

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS

#53

JANVIER/FÉVRIER/MARS

2025

ÉLOÏSE, UNE JEUNE AUDOISE, A PARTICIPÉ AUX ÉCHANGES AVEC L'ÉQUIPE DU BUDGET CITOYEN À LIMOUX.

VŒUX 2025

AVEC LE DÉPARTEMENT,
TOUT PREND SENS !

FOCUS

Les Cahiers de doléances publiés

C'EST PRATIQUE

Circuits courts : suivez le guide





Département de l'Aude

21 novembre 2024, 17:17 • 🌐



De nombreux enfants se sont précipités samedi 16 novembre à l'école de Boutenac... non pas pour rejoindre leurs classes, mais pour participer à l'inauguration du tout nouveau restaurant scolaire ! Après six mois de travaux, les écoliers ont pu retrouver leur cantine entièrement rénovée.

Salle à manger, mobilier, cuisine, locaux de services, sanitaires, espaces verts... Tout a été repensé pour accueillir les demi-pensionnaires dans les meilleures conditions.

Un chantier dont se sont félicités les élus départementaux Kattalin Fortuné et Hervé Baro, rappelant l'investissement de la collectivité au titre de l'aide aux communes, aux côtés de la communauté de communes Région lézignanaise Corbières Minervois et de la mairie de Boutenac.

#aude #boutenac #aideauxcommunes



22 personnes aiment ça

11 partages



VOTRE MAGAZINE AUDEMAG DEVIENT TRIMESTRIEL

Nouvelle année, nouvelle formule pour *audeMAG* ! Ce premier numéro de l'année 2025 marque un changement dans la périodicité du journal de l'Aude et des Audois : votre magazine devient trimestriel et passe à 40 pages. Vous recevrez dorénavant un numéro par saison, plus riche et plus complet. Après ce numéro hivernal (janvier-février-mars), le prochain numéro sera donc distribué en avril. N'en soyez pas surpris !

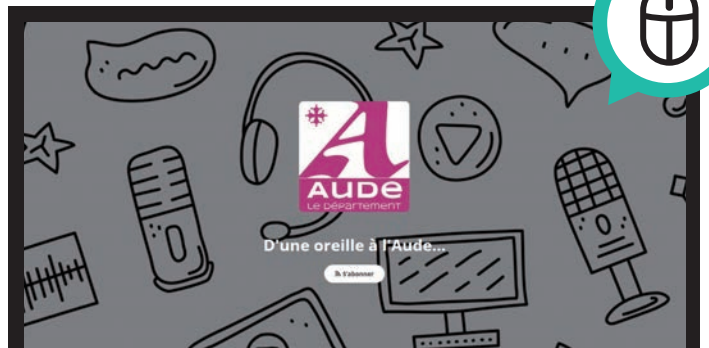
Pour le reste, rien ne change : *audeMAG* est toujours gratuit et distribué dans toutes les boîtes aux lettres du territoire par notre prestataire, actuellement La Poste. Si vous rencontrez des difficultés pour le recevoir, n'hésitez pas à nous le faire savoir en nous écrivant à l'adresse audemag@aude.fr.



La para-sport dans l'Aude, une réussite !

Le para-sport était à l'honneur le 6 décembre dernier à l'hôtel du Département à Carcassonne. La Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) de l'Aude et le service sport et jeunesse du Département ont organisé la deuxième édition de la Journée des réussites autour du para-sport, en présence de Françoise Navarro-Estalle, conseillère départementale déléguée au handicap et présidente de la MDPH, et de Patrick François, vice-président délégué au sport. Cet événement a permis de récompenser les personnalités et organismes du territoire œuvrant à donner plus de visibilité au para-sport, en offrant aux personnes en situation de handicap la possibilité d'essayer différentes disciplines sportives et même d'y briller.

Le palmarès complet de cette journée est à retrouver sur aude.fr



« D'UNE OREILLE À L'AUDE... », LA NOUVELLE CHAÎNE DE PODCASTS DU DÉPARTEMENT

Avis à tous les amateurs de podcasts ! Le Département de l'Aude vient de lancer sa chaîne de podcasts, baptisée « D'une oreille à l'Aude... ». Vous pourrez y retrouver toutes les chroniques *#audeMAG*, réalisées en partenariat avec les radios associatives audoises (Contact FM, Radio Ballade, RCF, Radio Lengà d'Oc Narbona, Radio Marseillette) mais aussi d'autres podcasts traitant de thématiques sociétales, de sujets d'actualité, etc., avec nos experts au micro. Ces podcasts sont à retrouver sur toutes les plateformes d'écoute. Tendez l'oreille !



SPECTACLES

TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE : **LA MAGIE A OPÉRÉ!**

La 13^e édition du festival Temps de cirques dans l'Aude s'est achevée le 8 décembre après deux semaines d'une programmation riche et variée de spectacles de cirque contemporain. Le Département s'est associé avec La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie et les structures culturelles du territoire pour proposer 18 représentations sur 12 lieux différents. Cirque de scène, chapiteau ou cirque portatif itinérant, le festival a mis à l'honneur cet art sous toutes ses formes pour ravir le plus grand nombre !



DOSSIER

18

Avec le Département, tout prend sens !



FOCUS

Les Cahiers de doléances sortent de l'oubli

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Eftacar Mirza Hossan, l'épopée d'un Meilleur apprenti de France

6



26

Routes : zoom sur les réalisations en cours ou achevées



28

La 10^e du Grand Raid des Cathares

© Cynille Quintard Photography



30

Aude Marius, engagée pour le vivant



Tirage : 188 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragné** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Amélie Beynac, Justine Bonnery, Maéva Jouanne, Eric Marty, Armelle Nebilon, Marie Pintado** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélié Houeix** – Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, EsteFoto, Pauline Lignon, Gaél Rainaud, Pascal Rodriguez, Getty images, iStock, DR.**

Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.

Impression : **Newsprint**.



Plus d'infos sur www.aude.fr



Département de l'Aude

AVEC LE DÉPARTEMENT, TOUT PREND SENS !



DANS LA PEAU DE

Aude Bedos

15



C'EST PRATIQUE

Circuits courts :
suivez le guide !

16



39 C'est la saison
des truffes !



“ L’année qui s’ouvre porte son lot d’incertitudes bien plus lourdement que les années précédentes. À l’international, les tensions ne cessent de s’accroître entre pays, alors même que la pire des menaces qui soit, celle du bouleversement climatique, devrait au contraire nous conduire à œuvrer dans le même sens, celui du bien commun. Plus près de nous, en France, depuis plus de six mois, les turbulences de la vie nationale nous plongent dans une

période d’instabilité jamais connue sous la V^e République, d’autant plus que le président Macron semble jouer avec les institutions sans se soucier du quotidien de ses concitoyens.

Pour la collectivité que je préside, ce contexte est pesant, pour ne pas dire anxiogène. Avant la chute du gouvernement Barnier, les projets de loi de finances et de financement de la sécurité sociale nous privaient de 20 millions d’euros de recettes, nous obligeant à réaliser des économies parfaitement inatteignables pour nos budgets contraints. Le gouvernement Bayrou ne s’est pas encore réellement exprimé sur le sujet mais les raisons de la confiance sont infinitésimales.

Contraindre nos budgets, les asphyxier même, c’est nous priver de nos moyens d’agir pour les Audoises et les Audois. Or, sans l’action du Département, rien n’aurait de sens. Tel est le message que j’ai voulu délivrer, avec mes collègues conseillers départementaux et tous les agents du Département, à nos concitoyens, en ce début 2025.

Entretenir et construire des routes ou des collèges, accompagner les personnes âgées comme les enfants en difficulté, protéger la biodiversité ou accompagner les évolutions de l’agriculture font partie des actions menées par le Département de l’Aude, parmi tant d’autres. Ne plus avoir les moyens de les réaliser, c’est mettre en péril le bien commun et la qualité de vie de nos concitoyens, d’autant plus dans les territoires ruraux. C’est précisément contre cela que nous nous mobilisons. Car nous voulons agir pour un service public départemental fort et utile aux Audoises et aux Audois. Tel est le sens de nos actions parce que tel est le sens de notre engagement !

Pour 2025, je vous souhaite une année pleine de réussite, riche de tout ce qui compte, avec l’Aude comme repère essentiel. ●

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l’Aude



Reportages, documentaires,
actus... Toute l’Aude en
vidéo sur **audeTV**

RESTAURANT

AUBERGE
DES
LICES

BIOGRAPHIE

EFTACAR MIRZA HOSSAN

- **1^{er} juin 2004.** Naissance à Sylhet au Bangladesh.
- **2018.** Il décroche l'équivalent du brevet au collège.
- **Août 2020.** Il quitte son pays en passant par le Qatar et Barcelone.
- **28 juin 2021.** Eftacar commence son apprentissage à l'Auberge des Lices chez Jean-Pierre Blasco.
- **Avril 2024.** Il participe à la finale départementale et régionale du Meilleur apprenti de France.
- **27 septembre 2024.** Eftacar décroche son titre de Meilleur apprenti de France à Nice.

“

*J'ai encore beaucoup
de choses à apprendre.*

Eftacar Mirza Hossan,
Meilleur apprenti de France.



Eftacar Mirza Hossan

L'ÉPOPÉE D'UN MEILLEUR APPRENTI DE FRANCE

Eftacar Mirza Hossan est devenu Meilleur apprenti de France à Nice le 27 septembre dernier. Une belle histoire de réussite et d'intégration pour ce jeune apprenti venu du Bangladesh à l'âge de 16 ans, mais aussi, et surtout, de complicité avec son chef, Jean-Pierre Blasco de l'Auberge des Lices.

audeMAG Comment avez-vous décidé de quitter votre pays, le Bangladesh ?

Eftacar Mirza Hossan J'ai grandi dans un pays où il existe beaucoup de corruption et où il est difficile de réussir. Je vivais dans la ville de Sylhet avec une grande et une petite sœur. J'avais 15 ans quand mon père m'a dit qu'il fallait que je tente ma chance en Europe. Mon père est propriétaire d'un magasin. L'une de mes sœurs travaille dans le marketing, l'autre est infirmière.

Vous avez bénéficié de l'accueil des mineurs non accompagnés géré par le Département. Comment s'est faite votre prise en charge ?

E. M. H. Quand je suis arrivé, j'ai été accueilli par la Fédération audoise des œuvres laïques (FAOL). J'ai suivi des cours de français et la structure m'a aussi aidé à trouver une formation. Je voulais être photographe. Je prenais beaucoup de photos avec mon portable dans mon pays, surtout des paysages. Mais ils m'ont dit qu'il n'y avait pas trop de débouchés et ils m'ont proposé d'entrer au lycée Charles-Cros pour du service en salle. Au lycée, j'ai rapidement demandé à rejoindre la cuisine.

Comment avez-vous choisi la cuisine et l'apprentissage à l'Auberge des Lices ?

E. M. H. J'ai regardé sur les réseaux et j'ai compris que la cuisine française était mondialement connue. Quand j'ai vu les plats, j'étais ébahi. Deux mois après, j'ai fait un stage à l'Auberge des Lices. Le chef, Jean-Pierre Blasco, m'a fait confiance et m'a proposé un contrat d'apprentissage. Il m'a fait passer à plusieurs postes, en pâtisserie, au poisson et aujourd'hui à la viande. J'ai rejoint le Centre de

formation d'apprentis de l'industrie (CFAI) de Lézignan-Corbières qui m'a invité à participer au concours du Meilleur apprenti de France (MAF). J'avais envie de réussir et de faire plaisir à mon professeur et à mon chef. J'ai aussi passé mon CAP au printemps dernier.

Vous êtes devenu Meilleur apprenti de France en septembre dernier. Comment s'est déroulé le concours ?

E. M. H. Cela s'est passé à Nice le 27 septembre. J'y étais seul mais, avant cette date, on a beaucoup travaillé la recette de la gelée à la verveine. Je cherchais des idées sur Instagram et je les proposais au chef Jean-Pierre Blasco. On a répété la recette plusieurs fois. Le chef m'a beaucoup aidé. Il a même acheté les assiettes de présentation. Un mois avant le concours, j'ai été malade, j'ai eu une péritonite. J'avais peur de ne pas être prêt mais j'ai pu m'entraîner en allant à l'école. Tout le monde m'a encouragé. Le jour du concours, j'étais assez serein. J'avais cinq heures pour réaliser le plat et le dessert. Nous étions 39 et, à la fin, je faisais partie des cinq Meilleurs apprentis de France. Je recevrai ma médaille d'or en mars à Paris au Théâtre du Châtelet. J'ai appelé ma mère et je lui ai envoyé la photo de mes plats. Ma famille était impressionnée ! Mon père était fier de moi.

Quel serait votre rêve pour la suite ?

E. M. H. La prochaine étape sera de découvrir d'autres univers culinaires, d'autres cuisines. Je devrai quitter l'Auberge car j'ai encore beaucoup de choses à apprendre. Et peut-être un jour avoir mon propre restaurant ! ●



UNE AIDE D'URGENCE DE 30 000 € POUR MAYOTTE

Peu après le passage dévastateur du cyclone Chido sur l'île de Mayotte le 14 décembre dernier, le conseil départemental de l'Aude a voté à l'unanimité une subvention d'urgence de 30 000 € en faveur du département ultramarin. « *Lorsque notre département a connu d'importantes inondations, nous avons pu mesurer à quel point les élans de solidarité des autres collectivités territoriales nous avaient été précieux* », a souligné Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude. Signe de cette solidarité, quatre sapeurs-pompiers audois se sont par ailleurs rendus à Mayotte pour participer aux secours et prêter main forte aux équipes à l'œuvre sur place.

Hommage aux instituteurs audois morts pour la France

Le 16 novembre dernier, le Département de l'Aude s'est associé à la cérémonie d'hommage aux instituteurs audois morts pour la France, organisée par l'union départementale des délégués de l'Éducation nationale et le comité local du Souvenir français. La cérémonie s'est tenue autour du monument érigé dans la cour de l'ancienne École normale de garçons, avenue Henri-Goût, à Carcassonne. Cette sculpture, un temps en danger de démolition mais actuellement réhabilitée, est surmontée d'un livre en bronze portant les noms de 121 instituteurs audois morts pour la patrie. Depuis 2021, le monument et son environnement sont inscrits au titre des monuments historiques.



50 000 €

C'EST LE MONTANT DU DON EFFECTUÉ PAR L'ASSOCIATION AUDE SOLIDARITÉ, accompagnée par le Département de l'Aude, pour venir en aide aux sinistrés de Paiporta, près de Valence, après les inondations d'octobre dernier.

Un nouveau conseiller départemental dans les Corbières Méditerranée

Depuis le 1^{er} janvier, Éric Lallemand a remplacé Henri Martin en tant que conseiller départemental du canton des Corbières Méditerranée. Il était jusqu'à présent le suppléant d'Henri Martin, démissionnaire en décembre, et formera un binôme avec Marie-Christine Théron-Chet.



VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE DÉPARTEMENT S'ENGAGE

Les Maisons départementales des solidarités se sont mobilisées pour la semaine de sensibilisation aux violences faites aux femmes, du 25 au 29 novembre. Un stand dédié à cette problématique a ainsi été déployé sur les marchés de Limoux, Castelnaudary, Lézignan-Corbières, Bram ou encore Narbonne, auquel ont participé les conseillers départementaux Patrick François et Sandrine Sirvent. L'occasion d'informer, de présenter le violentomètre ou encore de rappeler le **numéro d'aide** ouvert à toutes les victimes de violences sexuelles et sexistes : le **39 19**.



Budget citoyen : près de 200 idées déposées

Le Budget citoyen, lancé en novembre par le Département de l'Aude, a vu sa première phase s'achever le 29 décembre dernier avec le dépôt de près de 200 idées sur la plateforme jeparticipe.aude.fr. Pour accompagner les porteurs de projets, des réunions publiques baptisées « Fabrique des idées » ont été organisées dans chaque canton du département, comme ici à Limoux en présence de Valérie Dumontet, vice-présidente du conseil départemental déléguée à la démocratie participative, et de Marie-Ange Larruy, conseillère départementale de la région limouxine. Un moment d'échange avec les élus et l'équipe projet du Budget citoyen, pour répondre aux questions des habitants et associations. Jusqu'en mars, place désormais à la phase d'accompagnement pour transformer les idées en projets. Des réunions de la « Fabrique des projets » vont ainsi être organisées sur tout le territoire avant l'ouverture du vote le 1^{er} avril.

 Plus d'infos sur jeparticipe.aude.fr



TÉLEX - « Des Droits, pas des roses ! »

Cet événement, organisé le samedi 8 mars à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, en salle Joë-Bousquet, à Carcassonne, de 13h à 19h, proposera des ateliers, expositions, informations, jeux, etc.
Programme complet sur collectif11df.fr

La marque Pays Cathare® accompagne le rugby audois



Manger audois, jouer audois, une même intensité ! La marque Pays Cathare® était présente au stade Albert-Domec, le 29 novembre dernier, à l'occasion de l'incontournable derby de l'Aude entre l'US Carcassonne et le Racing Club Narbonnais. Le public a pu profiter du meilleur des produits locaux sur un stand dédié à la promotion de notre terroir. Sur le terrain, les Narbonnais se sont imposés chez leurs meilleurs rivaux carcassonnais (15-18) et sont repartis avec le superbe trophée remis par Hélène Sandragué, la présidente du conseil départemental de l'Aude.

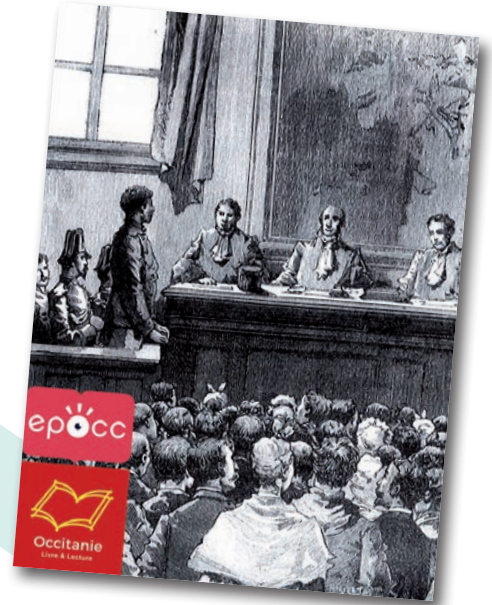
LE COIN DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Un podcast à découvrir sur l'affaire Borrás

Connaissez-vous EpOcc ? Derrière ce sigle se cachent les « enquêtes patrimoniales d'Occitanie » et un tout nouveau site web qui met en lumière la richesse du patrimoine écrit de la région. Un groupe de bibliothécaires et d'archivistes, coordonné par Occitanie Livre & Lecture, a eu envie de partager des histoires survenues dans la région. De leurs enquêtes menées au sein de leurs collections, ils vont révéler tout au long de l'année sept grandes affaires et de nombreux faits insolites. Ainsi, les Archives départementales de l'Aude vous invitent à découvrir l'affaire Borrás telle que vous ne l'avez jamais entendue, une des plus grandes erreurs judiciaires de la fin du 19^e siècle, mise en mots par Michel Moatti. Joseph Borrás fut emprisonné à tort pour le meurtre des époux Pradiès en 1887, survenu dans une ferme entre Narbonne et Cuxac-d'Aude.

Présentation aux Archives départementales de l'Aude le **jeudi 13 février à 18h**, avec la participation de l'écrivain et journaliste Michel Moatti et d'Occitanie Livre & Lecture.

Entrée libre - Renseignements : archives@aude.fr ou 04 68 11 31 54 - epocc.fr



EN OCCITAN

Legir es viure, somiar, **comprene, bastir...**

Lire, c'est vivre, rêver, comprendre, bâtir...

LA MARCÈLA, LO JOAN E LOS AUTRES

Vaquí l'annada 2025 que comença e se pòt desirar vòts de bona santat e de preséncia renfortida de l'occitan dins la societat coma factor de dobertura e de respècte de la diversitat e non pas coma factor de division coma estipulèt lo president de la Republica lo jorn que recebèt lo diccionari novèl de l'Academia francesa qu'a mes nonanta ans per faire dintrar dins lo libre bèl pastis e ventrèche (pastís e ventrèscà) !

2025 serà l'escasença de se sovenir de dos escrivans bèls de la lenga nòstra :

- Marcèla Delpastre nasquèt en 1925 en Lemosin ont menèt una vida de païsana, tot en bastissent una òbra bèla e magnifica de poèmas e de recèrcas etnologicas per exprimir los rapòrts dels umans amb la natura e delargar las fòrças de l'imaginari.
- Joan Bodon moriguèt fa 50 ans. Escriguèt unes romans que pertòcan per dire lo sòrt fait a una lenga e a un pòble, las dificultats de l'amor, las questions de la marginalizacion. Los cantaires an tanben posat dins son òbra poetica e popularizat sos escrits.

Se sovenir e tornar legir es fòrça plan, mas cal tanben sotalinhar qu'escrivans e escrivanas contunhan de faire caminar l'òbra literària occitana. Atal, per exemple, dempuèi 50 ans, l'IEO dins sa colleccion A tots jòga la carta d'una literatura novèla, destinada a totes. Aquela carta se materializa per la publicacion regulièra de plegas de quatre o cinc libres. Atal, en aquesta fin de 2024, venon de paréisser (e a vos de descobrir) : *Bruga, feuse e genèsta* de Jòrdi Peladan, *Gambier, l'òme sens nom* de Josi Guilhòt-Gentialon, *L'estiu coma un ocean* de Miquèl Fraisse e *Meschant temps Maraval!* de Joan Ganhaire (ideco-dif.com).



LE PNR CORBIÈRES-FENOUILLEDES SOIGNE SES ENTRÉES

Du haut de ses trois ans, le temps est venu pour le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes d'afficher fièrement son nom au cœur de son territoire. C'est désormais chose faite avec l'implantation de ses premiers panneaux d'entrée de parc, dispersés sur les principales routes d'accès au PNR. Valorisation du parc oui, mais pas que ! Les langues régionales sont également à l'honneur, avec un bilinguisme en occitan ou en catalan en fonction des communes concernées.



scènes d'enfance

2025

12
au
29 **mars** : théâtre
: danse
: musique
: conte
: marionnettes

Programme sur
aude.fr



Démocratie

LES CAHIERS DE DOLÉANCES SORTENT DE L'OUBLI

Lancés par le président de la République durant la crise des Gilets jaunes en 2019, les Cahiers de doléances devaient permettre de faire remonter au gouvernement les revendications des Français. Si aucun bilan national n'a été fait depuis, le Comité économique, social et environnemental de l'Aude (Cese) et le Département ont souhaité restituer les contributions des Audois en les rendant accessibles en ligne et sous la forme d'une lecture théâtralisée qui s'est tenue le vendredi 6 décembre à Carcassonne. Une première en France.

La lecture théâtralisée des Cahiers de doléances audois a rassemblé près de 200 personnes à l'hôtel du Département le 6 décembre dernier.



Cette tradition française, appliquée durant l'Ancien Régime, a ressurgi en 2019 en réponse au mouvement social des Gilets jaunes. C'est dans le contexte du « Grand débat national », lancé à l'initiative du président de la République, que les mairies ont ouvert des Cahiers de doléances pour recueillir les réclamations des Français. Dans l'Aude, plus de 2000 contributeurs ont participé à l'élaboration de 95 cahiers, qui ont été, depuis, remis en préfecture puis archivés comme le prévoit la loi.

Au total, plus de 19000 cahiers ont été recensés sur tout le territoire français,

auxquels s'ajoutent deux millions de contributions numériques. Ces écrits devaient faire l'objet d'un bilan national en avril 2019 mais cette restitution nationale n'a finalement jamais eu lieu.

Une lecture théâtralisée

Le Comité économique, social et environnemental de l'Aude (Cese), instance consultative représentant les forces vives du territoire audois, et le Département de l'Aude ont donc décidé de partager pour la première fois cette matière brute dans un format artistique et inédit, en confiant cette restitution à des comédiens. Une première lecture théâtra-

lisée, intitulée *Cahiers de doléances, rêves et requêtes populaires*, a ainsi été organisée le vendredi 6 décembre à l'hôtel du Département, à Carcassonne, en présence d'Hélène Sandagné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, et de Jacques Galantus, le président du Cese.

Cette représentation, gratuite et ouverte au grand public, a été réalisée et interprétée par Valérie Muzzeti, Mélanie Prochasson et Laurent Soffiati, avec un accompagnement musical d'Alexis Palazzotto à l'accordéon. Un tel résultat n'aurait pas été possible sans le travail préalable d'analyse, de synthèse et d'anonymisation. Nulle part ailleurs en



VALÉRIE DUMONTET
Vice-présidente du conseil départemental de l'Aude, déléguée à la jeunesse et à la démocratie participative

« IL Y A TOUJOURS DES PROPOSITIONS DE SOLUTIONS »

« Quand la parole est donnée aux citoyens, ils la prennent. La première politesse démocratique est de prendre la peine d'écouter et d'entendre. Dans ces Cahiers de doléances des audois, on lit beaucoup d'attentes, de colère, de frustrations, d'injustices et il y a parfois des propositions de solutions qui peuvent nourrir les réflexions. Cette lecture théâtralisée est une façon de diffuser les « mots et les maux », même les expressions choquantes, et de donner au débat la place qui aurait dû être la sienne dans l'espace public. Une véritable démarche d'éducation populaire. Au fil de la lecture, malgré la rudesse des mots, ressort l'attachement à la république et sa devise « liberté, égalité, fraternité », à nous, élus et citoyens de la faire vivre partout et pour tous. »

France, une démarche de cette ampleur n'a été entreprise. Profondément démocratique et citoyenne, elle pourrait permettre de faire entendre la parole des citoyens sur des questions qui restent d'actualité. Ces documents, témoins d'une période de crise, représentent un éclairage pour le présent et une source de réflexion pour l'avenir.

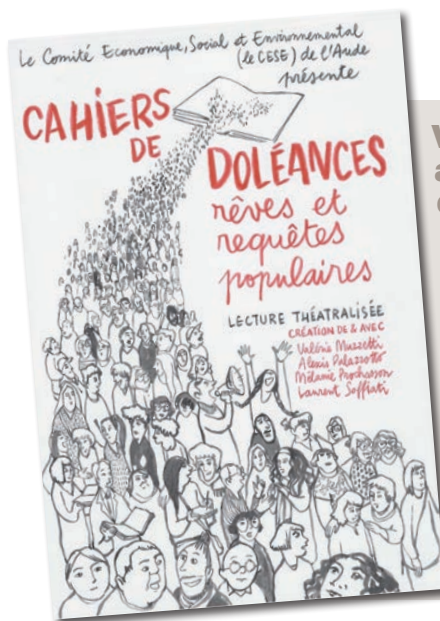
Des revendications toujours d'actualité

À l'origine, le mouvement des Gilets jaunes s'est créé en opposition à l'augmentation des prix du carburant en France. Si, dans les Cahiers de doléances audois, beaucoup de revendications portent sur le pouvoir d'achat, l'attachement aux principes fondamentaux de la République tels que la liberté et la démocratie ressortent particulièrement avec des réflexions sur le fonctionnement des institutions. Au-delà de quelques préoccupations relatives au contrôle de l'immigration, la fraternité est largement soulevée par celles et ceux qui souhaitent une société plus humaine et solidaire, déplorant le « tout numérique » et une financiarisation excessive de la société.

Concernant les questions environnementales, une répartition équitable des efforts entre « riches » et « pauvres » est demandée, en réponse aux mesures jugées parfois « punitives » de la transition écologique.

Le Département de l'Aude s'est engagé à rendre ces écrits, aujourd'hui numérisés, accessibles à tous. ●

Retrouvez l'intégralité des Cahiers de doléances de l'Aude en ligne sur aude.fr



Vous voulez contribuer à la diffusion de ce spectacle-débat ?

Contactez l'Association pour la Promotion des Cahiers de doléances de l'Aude et du Débat public :

apcdadp@orange.fr

04 68 11 65 43

Promotion Cahiers de doléances
Hôtel du Département
Allée Raymond-Courrière
11 855 Carcassonne

PLUS DE

2000

CITOYENS

ont apporté leur contribution dans l'Aude.

95

COMMUNES AUDOISES

ont recueilli des Cahiers de doléances, qui ont été regroupés par canton puis numérisés.

PLUS DE

500

HEURES

DE TRAVAIL ASSURÉES

par des membres du Comité économique, social et environnemental de l'Aude pour anonymiser et organiser les Cahiers de doléances audois.

TROIS RAISONS D'ÊTRE AMBASSADEUR DE **L'AUDE, L'ÂME SUD**



Le Département s'est doté depuis l'été dernier d'une nouvelle marque de destination touristique, baptisée « L'Aude, l'âme sud », afin de promouvoir un tourisme à impact positif. Pour la faire connaître au plus grand nombre, l'Agence de développement touristique de l'Aude a lancé une campagne de recrutement d'ambassadeurs attachés à valoriser notre territoire. Et si vous rejoigniez à votre tour la grande famille des amoureux de l'Aude ?



© B. Guerry/Studio Z/Adt-aude

01 **Partager votre amour de l'Aude**

Vous pouvez être un habitant de l'Aude passionné par votre territoire, un visiteur tombé amoureux de nos paysages ou un Audois « expatrié » soucieux de faire connaître les richesses et la beauté de sa terre natale. Vous pouvez être une artiste, un agriculteur, un artisan, une photographe... Il n'y a pas de profil type pour intégrer la communauté des ambassadeurs de « L'Aude, l'âme sud » ! L'essentiel, c'est que vous partagiez votre amour de l'Aude avec sincérité et passion.

Faire rayonner le territoire audois 02

Les ambassadeurs de « L'Aude, l'âme sud » ont pour mission de faire rayonner le territoire audois et révéler son identité plurielle.

Ils s'engagent à partager leur connaissance et leur passion de notre département, notamment via la production ou le relai de contenu sur des blogs, des réseaux sociaux ou des podcasts. Et ce, dans le respect des valeurs de la marque avec, en premier lieu, la volonté de promouvoir un tourisme à impact positif.



© ADT de l'Aude



© Vincent Photographie/Adt-aude

03 **Devenir un acteur du développement touristique**

Pour devenir ambassadeur de « L'Aude, l'âme sud », il suffit de proposer votre candidature sur le site audetourisme.com : remplissez le formulaire d'inscription et expliquez en quelques lignes les raisons de votre attachement à l'Aude. Si votre candidature est retenue, l'Agence de développement touristique l'Aude vous remettra un kit de bienvenue et toutes les informations utiles à votre mission. Alors, prêt à devenir un acteur du rayonnement touristique de l'Aude ? À vous de jouer !

 [Plus d'infos sur audetourisme.com](http://audetourisme.com)

AUDE BEDOS

Médecin coordonnatrice
à la Maison départementale des
personnes handicapées de l'Aude

#HANDICAP

VOTRE MISSION ?

« Je dois garantir la politique départementale de compensation du handicap. Au sein de l'équipe, j'évalue les demandes des usagers et je fais de la coordination pour garantir les procédures médicales. J'organise une réunion par mois, avec l'équipe de la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), pour parler pratique professionnelle et soutien technique. La réponse doit être identique pour tous les usagers et repose sur un guide national des barèmes. »

VOTRE PARCOURS ?

« J'ai débuté comme médecin généraliste puis comme médecin évaluateur au service "Allocation personnalisée d'autonomie" du Département de l'Aude. J'ai ensuite été dix ans médecin coordonnatrice en Ehpad et cela m'a permis d'acquérir une certaine expérience. Comme à la MDPH, mon rôle était d'être un pilier pour aider l'équipe. »

LA MAISON DÉPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPÉES FÊTE SES 20 ANS !

Créée dans le cadre de la loi de 2005 pour « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées », la MDPH répond aux besoins liés au handicap et instruit des demandes d'ouverture de droits. En 2025, la MDPH a prévu une série d'événements pour célébrer ses 20 ans avec, pour point d'orgue, le forum « Bien vivre ensemble », qui se tiendra en juin, en présence du conférencier Charles Gardou, anthropologue, pédagogue et professeur des universités.



MDPH • 18 rue du Moulin-de-la-Seigne • 11 855 Carcassonne
08 00 77 77 32 • mdph.aude.fr

UNE MESURE EN MATIÈRE DE COMPENSATION DU HANDICAP ?

« La nouveauté pour moi, c'est que nous nous engageons à mettre en œuvre ce que l'on nomme "la réponse accompagnée pour tous". Si nous ne trouvons pas, par exemple, de place en institut médico-éducatif pour un enfant, nous nous réunissons en interne, puis avec des partenaires, pour explorer d'autres pistes. »

“ J'espère que les Jeux paralympiques de Paris auront donné une autre image du handicap. ”

UN MESSAGE SUR LE HANDICAP ?

« J'ai regardé les Jeux paralympiques de Paris avec beaucoup d'émotion car mon frère est tétraplégique. Ils ont été une réussite par la mise en lumière de ces femmes et de ces hommes. J'espère qu'à travers ces histoires, ils auront réussi à donner une autre image du handicap. »

VOUS PORTEZ AUSSI UN REGARD SUR LES HANDICAPS INVISIBLES ?

« Il existe beaucoup de handicaps invisibles qu'il faut prendre en compte. L'endométriose, qui touche une femme sur dix, en fait partie. Le diagnostic est mieux fait qu'avant et les médecins y sont plus attentifs. »

ÉCONOMIE

Circuits courts : suivez le guide !

Le Département de l'Aude et ses partenaires ont conçu un guide destiné à faciliter l'accès à des produits alimentaires locaux de qualité pour tous les Audois. Cette démarche, entreprise dans le cadre du projet alimentaire territorial, vise à promouvoir les circuits courts sur notre territoire.



LIENS UTILES

- Le guide des circuits courts est à télécharger sur aude.fr, rubrique « Circuits de proximité »
- drivefermieraudois.fr
- maisonpaysanneaude.fr/circuitscourts
- www.bienvenue-a-la-ferme.com/aude
- bio-aude.com/guidebio

LES CIRCUITS COURTS, C'EST QUOI ?

C'est d'avoir au maximum un seul intermédiaire entre le producteur et le consommateur. En découle un cercle vertueux profitable à tous : les consommateurs, d'abord, qui disposent ainsi de produits meilleurs pour leur santé, les producteurs locaux, qui peuvent vivre de leur travail sur notre territoire, et l'environnement, préservé par ces circuits courts et l'agriculture durable.

#1 LES BOUTIQUES ET GROUPEMENTS DE PRODUCTEURS



Ces boutiques sont créées et gérées par les producteurs eux-mêmes. Elles regroupent en un seul lieu une large gamme de produits que les consommateurs peuvent commander en ligne avant de se rendre sur place. Elles sont présentes sur tout le territoire audois : Boxfarmer (Castelnaudary), Drive fermier (Bram, Saint-Papoul, Payra-sur-l'Hers), Circuit-court en Quercès (Courtauly), La Borieta (Carcassonne), Les Épïcêtres (Carcassonne), Courts-circuits en Corbières (Laroque-de-Fa), Esprit de garrigue (Villeroque-Termenès), Au comptoir des producteurs (Lézignan-Corbières), Biz'Art (Bize-Minervois), Cop à Coop (Sigean), La ferme Côté producteurs (Narbonne), etc.



#2 LES ASSOCIATIONS POUR LE MAINTIEN DE L'AGRICULTURE PAYSANNE (AMAP)

L'Amap est le fruit d'une collaboration entre un groupe de consommateurs et un paysan. Chaque semaine, l'agriculteur s'engage à livrer aux membres de l'Amap un panier de produits issus de sa propre production. De son côté, le consommateur s'engage sur le long terme à acheter de façon régulière à l'Amap. Dans l'Aude, les principales sont AMAP'tite chaurienne, à Castelnaudary, Carc'AMAP, à Carcassonne, et Bio Réseau, à Narbonne

#3 LES PANIERS PAYSANS

Élaborés par des groupes de citoyens ou de producteurs, les paniers paysans contiennent des produits variés, locaux, bio et de saison. Voici quelques associations qui vous en proposent près de chez vous (liste non exhaustive) : Les Épicerie (Carcassonne), L'Épicerie paysanne de Limoux, Tout Ô'pré (Montagne Noire, Carcassonnais et Lauragais), Malves Environnement (Malves-en-Minervois) ou Tante Henriette (Caunes-Minervois).

#4 LES AIRES DE VENTE DES PRODUITS AUDOIS

Ces aires de vente sont situées en bordure de route tout autour de Carcassonne. Il en existe trois : au rond-point de Bezons à Villemoustaussou, au rond-point Georges-Pompidou à Carcassonne et au rond-point de Béragne à Trèbes.



#5 LES GROUPEMENTS D'ACHAT CITOYEN

Un groupe de citoyens s'organise afin de s'approvisionner directement auprès des producteurs. Ses membres se répartissent ensuite les produits entre eux. Plusieurs structures de ce type existent dans l'Aude, comme le groupement d'achat de Roquetaillade-et-Conilhac, Les Lentilles sauvages de Chalabre, Les Pots Potes de Capendu ou Les Biotineuses de Lagrasse.

#6 LES MARCHÉS DE PLEIN VENT

Les marchés de plein vent, dont les marchés de producteurs de pays en été, sont autant de rendez-vous privilégiés entre fermiers, artisans et consommateurs. Vous les trouverez partout et toute l'année dans plus de 60 communes audoises.

Pour trouver ceux qui se trouvent à proximité de chez vous, scannez le QR code ci-contre.



#7 BIENVENUE À LA FERME : LE CONTACT DIRECT



Le réseau Bienvenue à la ferme, facilement reconnaissable à son logo vert et jaune à la petite fleur, est en France le premier réseau de vente directe de produits fermiers et de tourisme à la ferme. Fruits et légumes, viandes et poissons, crèmeries, vins, spiritueux, jus de fruits et sirops... Plus de 200 produits sont ainsi disponibles dans l'Aude chez plus de 80 producteurs adhérents.

#8 LES BOUTIQUES PAYS CATHARE®

Miels, chocolats, pâtés, confiserie, produits truffés, vins audois... Ce réseau de 25 boutiques concentre le meilleur de l'épicerie fine de l'Aude. Des produits du terroir authentiques, raffinés, uniques, à consommer toute l'année. Pour trouver la plus proche de chez vous, rendez-vous sur audetourisme.com, rubrique « Boutiques Pays Cathare ».



LE PROJET ALIMENTAIRE TERRITORIAL DE L'AUDE

Le Département de l'Aude s'est doté en 2022 d'un projet alimentaire territorial (PAT) afin de développer une agriculture locale durable, les circuits-courts et permettre à tous les Audoises et les Audois de bénéficier d'une nourriture saine et de qualité.

Onze partenaires sont impliqués dans le projet alimentaire territorial de l'Aude : Graines de Paysans, Terre de Liens, Chambre d'agriculture de l'Aude, Éco-citoyennetés, Maison Paysanne, Nature & Progrès, Biocivam, Aデア 11, Coopérative agricole d'Occitanie, Grains d'Art et le conseil départemental de l'Aude.



AVEC LE DÉPARTEMENT, **TOUT PREND SENS !**

Alors que ces derniers mois ont vu notre pays traverser une crise politique majeure, marquée par la dissolution de l'Assemblée nationale en juin et la censure du gouvernement Barnier en décembre, le Département de l'Aude a décidé de jouer la clarté en ce début d'année 2025. Oui, la situation budgétaire du pays est délicate. Non, il n'est pas possible de demander aux collectivités locales d'assumer un poids démesuré dans la lutte contre le déficit public. Car quand on diminue le budget du Département, c'est l'ensemble des services publics qui s'en trouvent dégradés : de la petite enfance aux seniors, en passant par les collégiens, les personnes en situation de handicap ou celles en grande précarité économique, c'est d'abord aux citoyens les plus fragiles qu'on s'attaque. Soyez rassurés, le Département de l'Aude veille et continuera à assumer ses missions essentielles pour ne laisser personne sur le bord de la route. Zoom, non exhaustif, sur plusieurs compétences départementales.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSELLLETTE ET RADIO LENGADÒC



38 **CONSEILLÈRES
ET CONSEILLERS
DÉPARTEMENTAUX**

formant **19 binômes** dans chacun
des cantons audois.

La population audoise s'élève à
377770
HABITANTS.

Un budget de

663 M€

EN 2024 pour le Département
de l'Aude.

Le Département accompagne les jeunes



Être collégien ou collégienne, c'est vivre une aventure qui vous emmène vers de nouveaux horizons. Et pour qu'elle soit belle et instructive, le conseil départemental construit et entretient votre collège. Il aide aussi les associations qui vous proposent des activités sportives, culturelles et de loisirs.



Le Département a la charge des collèges publics, dont il assure la construction, la reconstruction, l'extension, les grosses réparations, l'équipement et le fonctionnement. Dans ces établissements, le Département assure également l'accueil, la restauration, l'hébergement ainsi que l'entretien général et technique, à l'exception des missions d'encadrement et de surveillance des élèves.

En septembre dernier, près de 15 000 collégiens audois ont repris le chemin des cours. Pour les accueillir dans les meilleures conditions, le Département de l'Aude participe tout au long de l'année à l'entretien des bâtiments existants. Il modernise ou construit de nouveaux établissements à l'image des collèges Rosa-Parks (Lézignan-Corbières), des Fontanilles (Castelnaudary) ou Alain (Carcassonne), respectivement achevés en 2017, 2021 et 2024.

Au total, ce sont environ 7 M€ que le Département consacre annuellement à l'entretien des 28 collèges publics dont il a la gestion. Ce chiffre n'inclut pas les grosses opérations de reconstruction comme celle du collège Alain, pour laquelle la collectivité a engagé 23 M€ échelonnés sur plusieurs années.

▶ OFFRIR LES MEILLEURES CONDITIONS D'APPRENTISSAGE

L'été dernier, le Département a ainsi mené plusieurs chantiers de front.

- Au collège Jules-Verne, à Carcassonne, un nouveau préau a été installé.
- Au collège Antoine-Pons, à Chalabre, l'infirmerie, la salle des professeurs et le bâtiment administratif ont été rénovés.
- Au collège Saint-Exupéry, à Bram, les sanitaires des filles ont été refaits à neuf.
- Au collège La Nadière, à Port-la-Nouvelle, le local de vie des agents et la salle de repos ont été rénovés.
- Au collège Victor-Hugo de Narbonne, la phase 3 du chantier de réhabilitation énergétique a été menée à bien.
- Au collège Simone-Veil, anciennement Grazaïlles, la nouvelle plaque avec cette dénomination choisie par les collégiens a été apposée en septembre 2024 à l'entrée de l'établissement.

À SAVOIR

Au-delà des collégiens, le Département de l'Aude accompagne tous les jeunes via de nombreux dispositifs, parmi lesquels :

- **Le conseil départemental des jeunes**, destiné aux 11-25 ans pour leur permettre de concrétiser leurs projets et de s'exprimer sur les sujets départementaux.
- **Le Budget citoyen** : dès l'âge de 11 ans, les jeunes Audois peuvent participer à ce dispositif du Département de l'Aude pour financer et réaliser des projets sur tout le territoire.
- **Les Tandems solidaires**, permettant aux élèves de la maternelle au lycée de participer à un projet d'éducation à la citoyenneté mondiale durant l'année.



LE DÉPARTEMENT SOUTIENT LES PLUS FRAGILES

Déjà chef de file de la protection de l'enfance, le Département met en œuvre, dans le domaine de la santé, une politique sociale d'envergure en direction des seniors et des personnes en situation de handicap. L'objectif ? Permettre à celles et ceux qui en ont besoin de conserver ou retrouver une autonomie pour vivre dans des conditions pratiques et d'épanouissement satisfaisantes.

Présent au quotidien, le Département accompagne les seniors pour leur permettre de bien vivre et de bien vieillir dans l'Aude, avec des actions concrètes.

- ▶ **CINQ ESPACES SENIORS** sont situés dans tout le département : Carcassonnais, Corbières-Minervois, Lauragais, Littoral, Moyenne et Haute-Vallée de l'Aude. Ces services de solidarité et de proximité sont des lieux d'accueil pour les seniors et leurs proches. Des conseils peuvent être dispensés sur les soins infirmiers, les maisons de retraite (Ehpad), les aides à domicile, les portages de repas, etc.
- ▶ **DES AIDES FINANCIÈRES** sont mises en place pour les seniors : l'allocation personnalisée d'autonomie (APA), la prestation de compensation du handicap (PCH), l'aide sociale du Département, etc. Des agents du Département sont chargés d'évaluer les dossiers pour répondre au mieux à toutes les demandes.
- ▶ **UN SCHÉMA D'HÉBERGEMENT DES PERSONNES ÂGÉES** a été déployé : les seniors ont le choix entre de nombreux types d'hébergement tels que les maisons de retraite, les unités de soins de longue durée, les résidences autonomie, etc. À eux et à leurs proches d'opter pour la solution qui correspond le mieux à leurs besoins et à leurs envies.
- ▶ **DES SERVICES D'AIDE AU MAINTIEN À DOMICILE** sont proposés : aide à la toilette, portage de repas, aide ménagère, préparation des repas, aide au lever et au coucher, etc.
- ▶ **UN SOUTIEN AUX AIDANTS** existe également : les aidants jouant un rôle clé dans le quotidien des seniors, plusieurs aides leur sont proposées, à commencer par le droit au répit et les groupes de parole.



**L Département
prend soin
de nos aînés***

**Sans l'action du Département,
rien n'aurait de sens !**

**Le Département prend
soin de nos aînés*

*Favoriser l'accès aux services, adapter la prise
en charge aux projets de vie, accompagner pour
prévenir la dégradation des situations...*

*Retrouvez toutes nos actions sur notre site
rubrique : Bien vieillir dans l'Aude*

 **Aude**
le département

aude.fr



La lutte contre l'isolement des seniors : une priorité

À l'initiative du Département, professionnels, associations, institutions et collectivités ont signé en janvier 2024 la Charte d'engagement dans la lutte contre l'isolement des seniors. La feuille de route prévoit de construire une politique territoriale de proximité, d'organiser le repérage et l'accompagnement des personnes âgées isolées et de développer des actions de communication et de sensibilisation du grand public.

LE DÉPARTEMENT **FACILITE** **LES MOBILITÉS**



La gestion du réseau routier départemental est une compétence majeure du Département. Une mission essentielle pour faciliter les déplacements quotidiens de tous les habitants du territoire. Réfection de la chaussée, rénovation d'infrastructures, aménagement des mobilités douces... Tour d'horizon des grandes réalisations qui, sans le Département, n'auraient pas pu voir le jour.

Vous les empruntez quotidiennement, de jour comme de nuit, été comme hiver : les routes départementales de l'Aude sont entretenues et gérées par le Département depuis le transfert de cette compétence par l'État en 2006. Ce travail, parfois invisible aux yeux des usagers, revêt toutefois une importance de taille pour tous les Audois.

Avec **4 300 km de voirie** à gérer et à entretenir, le réseau routier audois est l'un des plus grands d'Occitanie et représente ainsi l'un des budgets les plus conséquents de la collectivité avec 28 M€ alloués chaque année. Répartis en cinq divisions territoriales, 420 agents sillonnent les routes du département pour assurer entretien et surveillance du réseau.

▶ **LA RÉNOVATION DU RÉSEAU ROUTIER**

- Le pont à Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse a été rénové à l'aide de la protection cathodique, un procédé innovant qui envoie de l'électricité par le biais d'électrodes, pour empêcher l'acier de rouiller. Le montant de l'opération, achevée en 2024, s'élève à 1,3 M€.
- Depuis 2017, la RD 6009 fait l'objet d'une réfection complète entre Sigean et les Pyrénées-Orientales sur une distance totale de 17,5 km. En 2024, l'opération qui portait sur la section comprise entre La Palme et Leucate a représenté un coût de 725 000 €.
- La RD 6113 qui relie Narbonne à la Haute-Garonne a bénéficié, l'an dernier, d'un renouvellement de la chaussée au niveau de Lézignan-Corbères pour un montant de 600 000 €.

▶ **LA SÉCURISATION DES ITINÉAIRES**

- Réfection des chaussées, nouveaux aménagements, entretien des arbres en bord de routes et débroussaillage le long des voies... Les routes départementales font l'objet d'un entretien régulier pour le confort et la sécurité des usagers.
- En période hivernale, les agents sont mobilisés pour procéder au déneigement et au salage des routes sur les axes routiers qui le nécessitent.
- En cas de catastrophes naturelles et d'intempéries, le Département mobilise ses services pour reconstruire les infrastructures endommagées, comme lors des inondations de 2018.

▶ **DES ACTIONS POUR L'ENVIRONNEMENT ET LES MOBILITÉS DOUCES**

- Ces dernières années, le Département a construit dix aires de covoiturage, notamment une au sud de Narbonne équipée de 140 places, de panneaux solaires et d'un système de récupération des eaux de pluie.
- La voie cyclable, longue de 1 km, reliant le village de Pennautier à la zone industrielle des Félines, à Carcassonne, a été inaugurée au printemps 2024. D'un montant de 450 000 €, ce chantier a été initié par le Département de l'Aude.
- Les agents départementaux procèdent régulièrement à des opérations de nettoyage et de ramassage de déchets sauvages, et sensibilisent au respect de l'environnement. Chaque année, des chantiers innovants sont mis en place pour la réfection de certaines routes, en utilisant des enrobés à l'empreinte carbone diminuée.



L'entretien ouvre nouvelles voies*

Sans l'action du Département, rien n'aurait de sens !

✓

***Le Département ouvre de nouvelles voies**

Restaurer les routes départementales, sécuriser les ouvrages d'art et offrir de nouvelles possibilités de mobilités douces... Retrouvez toutes nos actions sur notre site rubrique : Entretien du réseau routier

 **AUDE**
aude.fr

Le Département agit pour la biodiversité



Des forêts aux garrigues méditerranéennes, en passant par les tourbières, les rivières et le littoral, les milieux naturels audois abritent une faune et une flore très riches... mais fragiles ! Pour protéger cette biodiversité exceptionnelle, le Département mène une politique volontariste qui repose sur les espaces naturels sensibles et le déploiement de démarches respectueuses de l'environnement.



**L'prtmtnt i
prsrvr l
bioivrsit***

**Sans l'action du Département,
rien n'aurait de sens !**

✓

**Le Département aide à préserver la biodiversité
Préserver et valoriser le patrimoine naturel, protéger les zones humides, restaurer et entretenir les espaces naturels... Retrouvez toutes nos actions sur notre site rubrique : Protéger la biodiversité*



aude.fr

L'Aude est un joyau naturel, une terre de contraste et de transition, le creuset d'une biodiversité exceptionnelle, riche et variée. Le caractère si particulier de ses paysages, comme du vivant qu'elle accueille, elle le doit à sa géographie, à son histoire, à sa géologie et à ses climats.

Depuis de nombreuses années, le Département conduit une politique de protection, de restauration et de gestion des espaces naturels et de la biodiversité. Dans le contexte d'accélération du dérèglement climatique et de dégradation de la biodiversité à l'échelle mondiale, la collectivité adapte ses réponses et prend les orientations indispensables à la préservation de ce trésor.

On dénombre **220 espaces naturels sensibles dans l'Aude** représentant 40 % de la surface du département ! Parmi eux, 17 sont la propriété du conseil départemental. Ouverts au public, ils sont aménagés avec des sentiers pédagogiques et de découverte lorsque les conditions le permettent.

▶ DES ACTIONS CONCRÈTES

Le Département gère directement **2 000 hectares d'espaces naturels** et y assure l'entretien de plus de **100 km de pistes et sentiers**. Il intervient pour accroître la connaissance scientifique sur les espaces naturels sensibles en menant des inventaires naturalistes pour mieux protéger les espèces présentes.

Depuis 2016, le Département de l'Aude a mis en œuvre la démarche « **Zéro phyto** » sur tous les espaces verts de sa compétence. Plus aucun produit chimique n'est ainsi utilisé pour entretenir et gérer les jardins, ronds-points, bords de route, espaces verts des collèges et bâtiments administratifs.



Une nouvelle stratégie biodiversité pour les cinq ans à venir

Grâce au travail réalisé avec tous les acteurs du territoire depuis sa mise en chantier, la nouvelle stratégie biodiversité 2025/2030, adoptée en décembre dernier par le conseil départemental, pose les bases d'une dynamique collective et volontariste pour protéger et gérer durablement notre patrimoine naturel. Le Département affirme une fois encore que cette nature est bien plus qu'un simple décor : elle est le socle de notre bien-être, de notre économie et de notre identité. La biodiversité reste une priorité audoise et un héritage à transmettre aux générations futures.

TROIS QUESTIONS À HÉLÈNE SANDRAGNÉ



“

Depuis des années, l'État nous demande de payer à sa place »

Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental de l'Aude et représentante des Départements au comité des finances locales, revient sur l'actualité politique de ces dernières semaines, marquée par la fronde contre les projets de loi de finances et de financement de la sécurité sociale et les coupes budgétaires imposées aux collectivités jusqu'à la censure du gouvernement Barnier.

Comment jugez-vous l'attitude de l'État ces derniers mois à l'égard des collectivités territoriales, comme le Département de l'Aude ?

Hélène Sandragné Depuis des années, les Départements financent des dépenses en lieu et place de l'État, notamment parce qu'il ne compense plus le versement des allocations individuelles de solidarité dans de justes proportions. Ainsi, dans l'Aude, le Département doit financer tous les ans près de 80 millions d'euros qui devraient relever de la solidarité nationale. Depuis des années, l'État nous demande de payer à sa place et, au moment où un effort doit être réalisé sur la dépense publique, ce même État a souhaité faire porter l'effort sur les collectivités dans des proportions démesurées. C'était pour nous le coup de grâce et il nous fallait impérativement réagir et faire savoir notre opposition claire à cette politique insensée.

Quel était concrètement l'impact des coupes budgétaires envisagées par le gouvernement Barnier ?

H. S. Avant les Assises des Départements de France, qui se sont tenues à Angers à la mi-novembre, le Département devait bâtir un budget avec 23 millions d'euros de recettes en moins. Après les annonces de Michel Barnier, il manquait encore 20 millions d'euros de recettes. Rendez-vous compte : le Premier ministre préconisait cinq milliards d'euros de ponctions supplémentaires sur les recettes des collectivités, dont la moitié pour les seuls Départements. Cela relevait d'une injustice totale. Pour moi, la question était la suivante : devais-je choisir entre diminuer l'accompagnement que nous devons à une personne âgée ou à l'enfant en danger que nous protégeons ? Derrière le déficit budgétaire se préparait un terrible déficit social et territorial.

Que souhaitez-vous désormais pour les Départements ?

H. S. Davantage d'autonomie fiscale ! Pour les Départements, les dépenses sont fortement contraintes. Pour cette raison, vouloir diminuer notre budget est une aberration. « Ça n'a pas de sens ! », pour reprendre le slogan de notre campagne de vœux de ce début d'année 2025. L'État nous impose des dépenses sans nous transférer les ressources qui vont avec. Sans autonomie fiscale, sans réelle marge de manœuvre financière, ces dépenses contraintes imposent d'en diminuer d'autres. Et donc, de priver nos usagers de services, et nos partenaires associatifs et socio-économiques d'un indispensable soutien. C'est ce que nous voulons à tout prix éviter. Et nous nous battons pour cela car, pour l'instant, nous ne voyons pas d'inflexion dans la politique nationale à notre égard avec le nouveau gouvernement Bayrou. Nous restons mobilisés et combattifs !

Les chiffres clés du budget du Département

Chef de file des solidarités, le Département de l'Aude a présenté l'an dernier un budget total de **663,5 M€** (dont 103 M€ d'investissement) permettant notamment d'assumer les actions de la collectivité dans le domaine des solidarités humaines, territoriales et de la transition écologique.

POUR SOUTENIR LES PLUS FRAGILES



137,4 M€

ACTION SOCIALE ET INSERTION

- Logement, habitat et insertion professionnelle
- Maisons départementales des solidarités
- Lutte contre la précarité financière



160,4 M€

AUTONOMIE

- Aide sociale générale
- Action sociale pour les personnes âgées et handicapées
- Prévention et Espace seniors
- Maison départementale des personnes handicapées



108,7 M€

ENFANCE ET FAMILLE

- Structures accueil enfance
- Aide sociale à l'enfance
- Protection maternelle et infantile

POUR ACCÉLÉRER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE



32,2 M€

ENVIRONNEMENT ET PRÉVENTION DES RISQUES

- Eau, espaces naturels
- Mobilités durables
- Sécurité civile

POUR AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DES COLLÉGIENS ET DE LEURS FAMILLES



48,9 M€

ÉDUCATION, JEUNESSE ET CULTURE

- Collèges (construction, réhabilitation, équipement, entretien, etc.)
- Actions éducatives et aides à l'enseignement
- Soutien aux pratiques sportives
- Sites et projets culturels

LES CHIFFRES 2024

POUR DÉVELOPPER LES ÉQUIPEMENTS PUBLICS



24,7 M€

AMÉNAGEMENT ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

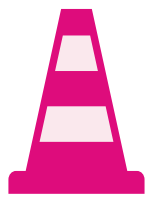
- Infrastructures d'intérêt départemental
- Accompagnement des territoires
- Agriculture et pêche, tourisme



60,1 M€

ROUTES ET MOBILITÉS

- Entretien du réseau routier
- Travaux et grands projets
- Transport scolaire des enfants en situation de handicap



Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 420 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.



CURE DE JOUVENCE POUR LE PONT DE ROUBIA

► Classé monument historique, le pont de Roubia qui enjambe le Canal du Midi, dans le Minervois, a fait l'objet d'une rénovation complète ces derniers mois. Les travaux conduits par le Département ont permis la sécurisation de l'ouvrage avec le renforcement de la structure et le remplacement des garde-corps. L'inauguration officielle du pont restauré s'est déroulée le 8 novembre dernier, en présence d'Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, et de nombreux élus locaux. Le Département a financé l'opération à hauteur de 200 000 €, tandis que la réparation de la partie inférieure du pont a été prise en charge par Voies navigables de France (VNF).



UN ENROBÉ PLUS ÉCOLOGIQUE EXPÉRIMENTÉ À MOUX

► Le Département a procédé fin octobre à la pose d'un enrobé de nouvelle génération, plus écologique, au carrefour de la RD 6113 et de la RD 111 sur la commune de Moux, dans le cadre des « chantiers innovations » menés chaque année. Conçu par la société Eiffage, cet enrobé performant comprend un additif végétal permettant de diminuer l'empreinte carbone des chantiers réalisés.

LA RD 102 ÉLARGIE À CAZALRENOUX

► Axe routier régulièrement emprunté par les véhicules agricoles du Lauragais, la RD 102 relie Limoux à l'Ouest du Département. Pour faciliter le croisement de ces poids-lourds et offrir un meilleur confort à tous les usagers de la route, le Département a entrepris en 2024 une première phase de travaux de recalibrage et de renforcement de la voie à Cazalrenoux. Ce chantier, d'un coût de 2,2 M€, a permis d'élargir la chaussée d'un mètre, tout en respectant les contraintes environnementales telles que la préservation d'amphibiens protégés. En ce début d'année 2025, c'est en direction de Fanjeaux que le chantier se poursuivra, pour un montant de plus de 1 M€.





C'EST LA SAISON DE LA TAILLE EN BORD DE ROUTE

► Constitué de près de 45 000 arbres sur le bord des routes départementales, le patrimoine arboré (hors forêts) du département l'Aude est conséquent ! Comme chaque année, les travaux d'entretien de ces arbres se déroulent en hiver. Les interventions sont calibrées pour préserver le végétal et la biodiversité, et conduites dans le respect des lois. Le code de l'environnement interdit par exemple la taille drastique d'un alignement d'arbres. Cette dernière fragilise l'arbre, ce qui peut nuire à la sécurité des usagers de la route, sans apporter d'amélioration au niveau des nuisances. De plus, la taille radicale réduit l'ombrage et la climatisation naturelle offerte par les arbres. Avouez que ce serait dommage !



Le démarrage d'un chantier de taille des arbres le long d'une route départementale.



TRAVAUX D'ENVERGURE SUR LE PONT DE RIPAUD À VILLESÈQUE-DES-CORBIÈRES

► Initialement programmés en janvier 2025, les travaux de mise en sécurité et d'élargissement du pont de Ripaud sur la RD 611, à Villesèque-des-Corbières, débuteront à la mi-février pour s'achever fin avril. Ce chantier est destiné à élargir la voie grâce à la pose de dalles et à mettre l'ouvrage en sécurité avec l'implantation de murets en béton et pierre de taille. Ces imposants travaux entraîneront la fermeture de la RD 611 du 17 février au 28 avril. Durant cette période, deux déviations pour les véhicules légers et une déviation pour les poids-lourds seront mises en place.

3 000

OUVRAGES D'ART sont sous la responsabilité du conseil départemental de l'Aude. Trois fois plus que la moyenne nationale des départements.

400 000 M²

de murs de soutènement doivent aussi être surveillés et entretenus par le Département de l'Aude.

3,8 M€

c'est le montant des travaux réalisés en 2024 par le Département de l'Aude sur ses ouvrages d'art.

 **AGENDA**

**Course des Vignobles
Cap Leucate**

**Dimanche 26 janvier,
à Leucate**

La traditionnelle course nature des Vignobles Cap Leucate fête sa 13^e édition cette année. Elle est organisée et animée par L'Enjambée leucatoise en partenariat avec les Vignobles Cap Leucate. Tous les coureurs – et marcheurs – y trouveront leur compte avec une marche de 5 km, un trail de 10 km et une marche nordique de 10 km autour des vignobles et des étangs.
lenjambee-leucatoise.com

**Grand Prix
de badminton**

**Samedi 1^{er} et
dimanche 2 mars, à Trèbes**

Le Badminton Trèbes-Carcassonne organise son 3^e Grand Prix, une compétition qui se dispute en simple, double et mixte cette année. Le rendez-vous est ouvert aux jeunes (des benjamins aux juniors) et aux vétérans. Promesse d'une belle fête du badminton au Coséc de Trèbes, la compétition, qui a connu un vif succès l'an dernier, sera réservée aux cent premiers inscrits.
bctrebes.fr

**Challenge Grégoire
de rugby à XIII**

**Dimanche 23 mars,
à Carcassonne**

Le challenge Jean-Marie Grégoire, grand rendez-vous du rugby à XIII, revient pour une 22^e édition à la plaine Mayrevieille à Carcassonne. Ce tournoi des écoles de rugby à XIII, des catégories allant de U7 à U13, est organisée par l'Academy Sportive Carcassonne XIII. Les festivités se dérouleront le dimanche 23 mars avec un premier match à 10h et se termineront à 17h avec goûter et remise des récompenses. La 21^e édition avait battu tous les records l'an dernier avec 34 clubs présents et 1291 participants.
academyc13.fr

JUJITSU

**QUATRIÈME SACRE MONDIAL
POUR ESTELLE GASPARD**

Et de quatre ! Estelle Gaspard est revenue des championnats du monde de jujitsu, organisés en Crète du 23 octobre au 4 novembre, avec un quatrième titre mondial. À seulement 24 ans, la Carcassonnaise a aussi été titrée en compétition par équipe ! Alan Gaspard, le frère d'Estelle, a quant à lui obtenu une médaille de bronze dans la catégorie cadets, tandis que Gilles Gaspard, leur père, a également conquis le bronze dans la catégorie vétéran. Une performance familiale exceptionnelle avant une année 2025 chargée : championnats de France, championnats d'Europe et Jeux mondiaux.



© DR

ULTRATRAIL

LA 10^e DU GRAND RAID DES CATHARES

Avec ses multiples courses adaptées à tous les niveaux, des débutants aux confirmés, le Grand Raid des Cathares touche un large public passionné de trail. Pour sa 10^e édition, du 24 au 26 octobre dernier, 2 000 participants issus de quatorze pays différents ont répondu présent. Après 20 heures et 56 minutes de course, soit 155 kilomètres d'efforts, Jérôme Chrétien a remporté l'épreuve reine de cet ultratrail audois, que 132 coureurs ont réussi à terminer. Avec la satisfaction d'avoir surmonté les 6 930 m de dénivelé positif du parcours !



© Cyrielle QuintardPhotography



TIMOTHÉE QUESADA

Le sport avant le handicap

Timothée Quesada, chargé de mission au Comité départemental handisport de l'Aude et par ailleurs arbitre de boccia paralympique, est un maillon essentiel de la promotion du handisport sur notre territoire. Il anime le nouveau dispositif des « clubs inclusifs ». Présentation.

Les Jeux paralympiques ont-ils eu un impact sur le handisport et notamment dans l'Aude ?

Timothée Quesada On ne mesure pas encore l'impact que ces Jeux auront sur le long terme mais on constate une augmentation du nombre de personnes en situation de handicap qui nous contactent pour se (re)mettre au sport. On sent aussi une évolution dans la façon d'analyser les pratiques. Les gens se focalisent davantage sur la performance physique des athlètes paralympiques. Il y a peu, on parlait plus du handicap que du sportif.

Aujourd'hui, le département de l'Aude dispose-t-il de suffisamment de structures ?

T. Q. Je vous répondrai simplement qu'il n'y en a jamais assez ! Les choses vont quand même dans le bon sens et beaucoup d'associations comme le Comité handisport de l'Aude ou nos homologues du sport adapté travaillent au quotidien pour développer et diversifier l'offre de pratique. J'en profite ici pour remercier le conseil départemental de l'Aude et notamment sa direction des sports qui nous accompagne tout au long de l'année.

Qu'est-ce qu'un club inclusif et donc para-accueillant ?

T. Q. Un club inclusif ou para-accueillant, comme son nom l'indique, est un club sportif qui s'engage dans une dynamique d'ouverture aux personnes en situation



Timothée Quesada consacre son énergie à promouvoir le handisport dans l'Aude.

de handicap. Il peut s'agir de clubs accueillant déjà ces personnes et ayant envie de parfaire leur formation ou d'associations qui souhaitent s'ouvrir à ce public.

Quel sera votre rôle vis-à-vis de ces clubs qui s'engagent sur cette voie ?

T. Q. Notre rôle est d'accompagner ces structures et de leur donner les outils pour que cet accueil se passe dans les meilleures conditions, que ce soit pour les pratiquants, les encadrants ou les dirigeants.

Y a-t-il eu beaucoup de clubs candidats ?

T. Q. Le Comité paralympique et sportif français et le Département de l'Aude ont fait en sorte de mobiliser des clubs issus de l'ensemble du département afin d'assurer le maillage le plus efficient possible. Nous avons réuni 12 clubs* dans l'Aude autour de ce projet. L'objectif au niveau national est de fédérer 3000 nouveaux clubs à travers

ce projet inédit qui constituera un héritage des Jeux paralympiques de Paris 2024.

Peut-on imaginer davantage de synergie entre les valides et les handisports ?

T. Q. Cette synergie existe déjà. Ce ne sont pas deux mondes qui s'opposent ou qui s'affrontent mais plutôt qui ont à apprendre l'un de l'autre et qui partagent une valeur et un souhait communs : l'envie de prendre du plaisir grâce au sport.

* Les clubs inclusifs audois :

Boxing Club Narbonnais, Société de tir de Castelnaudary, Sporting Club Leucate Corbières Méditerranée XV, Basket Club Sud Minervois, Montréal Rando, No Limits Fit Fight, Cercle nautique des Corbières, Aiki San Carcassonne, Corsa Club Omnisport, École Karaté Carcassonne, Carcassonne Volley, Triathlon Club Carcassonne.

Aude Marius

Engagée pour le vivant

#THÉÂTRE

Comédienne et directrice artistique de la compagnie Inventaire, Aude Marius jouera son spectacle *Nauru, l'île perdue* aux côtés de Laure Morelli, le 12 mars prochain, pour l'ouverture du festival Scènes d'enfance à Carcassonne.

Originaire de Franche-Comté, Aude Marius découvre le théâtre durant ses années de lycée à Avignon. « *Mes parents m'avaient inscrite à des cours de théâtre pour soigner ma timidité. Cela m'a beaucoup plu et m'a ouvert à l'imaginaire en me montrant qu'au théâtre, tout est possible.* » Après des études de conception et mise en œuvre de projets culturels à Nîmes et à Marseille, un coup d'amour pour un Aragonais la transporte jusque dans le Cabardès où elle vit désormais. « *J'aime les contreforts de la Montagne Noire : c'est à la fois près de Carcassonne et proche de la nature* », confie celle qui apprécie singulièrement la prise d'Alzeau pour « *ses grands arbres et la présence de l'eau* ».

C'est en lisant la bande dessinée *Les Vieux Fourneaux* qu'Aude Marius et son amie Laure Morelli découvrent l'histoire de l'île de Nauru et décident de la mettre en scène. « *L'histoire de Nauru, petite île de l'océan Pacifique transformée en décharge à ciel ouvert, semble être à première vue une fable, une métaphore de ce que nous vivons en ce moment à l'échelle de la planète. C'est pourtant une histoire vraie que nous avons eu envie de raconter comme si nous mettions une loupe au-dessus de la terre.* »

Ce spectacle jeune public est en scénographie quadrifrontale : le public est assis autour de la scène comme autour d'un ring. La représentation est suivie d'un jeu ludique et participatif où le public, regroupé par équipes, est invité à reconstruire l'île par plusieurs chemins. « *Ce jeu collaboratif montre que c'est ensemble que nous parviendrons à régler les problèmes climatiques et pas les uns contre les autres.* » Réaliser un spectacle engagé, Aude l'a souhaité afin de « *sensibiliser les enfants à ce qui nous attend et leur faire comprendre qu'agir rend moins anxieux* ». Le 12 mars prochain, à la Maison des mémoires, *Nauru, l'île perdue* fera l'ouverture du festival Scènes d'enfance, organisé par le Département jusqu'au 30 mars.



“
Au théâtre, tout est possible.”



Un auteur, un livre

Gérard Coulon, Jean-Claude Golvin
Pérégrinations dans la Gaule romaine



Cet ouvrage nous invite à sillonner la France à la découverte des sites gallo-romains, des plus spectaculaires aux plus méconnus. Un large chapitre s'intéresse à la province de la Narbonnaise qui, au 2^e siècle de notre ère, faisait commerce avec l'ensemble de la Méditerranée. Les aquarelles de Jean-Claude Golvin et les textes de Gérard Coulon composent

un tableau suggestif du cadre de vie des habitants des 74 sites archéologiques explorés. Un texte littéraire donne pour chaque cité une vision des sensibilités humaines de l'époque. Ces pérégrinations constituent l'originalité de ce livre : permettre au lecteur de cheminer le long d'édifices qui marquaient la vie quotidienne des citoyens de l'époque.

Jean-Claude Golvin est architecte et directeur de recherche au CNRS, spécialisé dans la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité. Gérard Coulon est conservateur en chef du patrimoine et auteur de plusieurs ouvrages sur la civilisation gallo-romaine.

Gérard Coulon, Jean-Claude Golvin, *Pérégrinations dans la Gaule romaine*, Actes Sud/Errance & Picard, octobre 2024, 224 p., 34 €

Le choix de la librairie Les arts de lire
Abbaye médiévale de Lagrasse
Centre culturel Les arts de lire
4 rive gauche - 11220 Lagrasse
04 68 43 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr



LE COUP DE CŒUR

d'Arts Vivants 11

Racine



© Humani Théâtre

La compagnie héraultaise Humani Théâtre propose une pièce touchante, *Racine*, à découvrir le 31 janvier à l'Espace culturel Le Chai à Capendu. L'histoire : Anne est collégienne ; à part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes

qu'elle découvre. En elle bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence... Sous la forme d'un récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper ou à les accepter.

Vendredi 31 janvier à 20h30 - Tout public, dès 10 ans -
Tarifs : 3 à 10 € - Espace culturel Le Chai à Capendu
lechai.carcassonne-agglo.fr



SOIRÉE POÉTIQUE

POUR LA NUIT DE LA LECTURE

La Bibliothèque départementale de l'Aude propose un spectacle poétique autour de la vigne à l'occasion de la Nuit de la lecture, à découvrir le vendredi 24 janvier à la Maison des mémoires à Carcassonne. Intitulé *13^e de poésie*, cette vendange poétique inspirée par le vin mêlera les textes poétiques de Jean Richepin, Gaston Couté, Bernard Dimey, Charles Baudelaire à la prose de Joë Bousquet duquel seront lus des extraits de son roman autobiographique *La Tisane de sarments*. Ces textes évoquant la vigne, l'ivresse, la solitude et l'amour du vin seront mis en voix et en musique par Mélanie Prochasson et Alexis Palazzotto de la compagnie Sur la peau du mOnde. Un spectacle à déguster sans modération !

Vendredi 24 janvier à 18h30 - Gratuit - Dès 12 ans
Maison des mémoires - 53 rue de Verdun - Carcassonne
Réservation : actionculturelle.bda@aude.fr



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

JANVIER

JUSQU'AU 20 JANVIER

*Festival international
du film politique*

CINÉMA | Carcassonne



Avec 44 films en compétition, dont 36 avant-premières, la programmation de la 7^e édition du Festival international du film politique de Carcassonne aborde des thématiques variées et engagées, allant des réalités du monde du travail aux questions d'exil, en passant par les violences faites aux femmes ou encore l'impact des régimes autoritaires. En plus des projections, ce festival met l'accent sur les échanges et les rencontres.

Tarifs : à partir de 12 €
festival-cinema-carcassonne.org

JEUDI 23 JANVIER

*Les Goguettes en trio
mais à quatre*

⌚ 20H | THÉÂTRE / MUSIQUE | Carcassonne



Ces chansonniers modernes pastichent des tubes avec brio pour railler l'actualité. Dans leur nouveau spectacle, 3^{ème} Quinquennat, ils s'apprennent à couper gentiment les têtes de gondole de notre époque.

Plein tarif : 35 à 40 €
theatre.carcassonne.org

VENDREDI 24 JANVIER

*« Matyemah » / Emma
Lamadji + Matia Levréro*

⌚ 21H30 | CHANSON JAZZ | Conques-sur-Orbiel



Matia Levréro, guitariste montpelliérain et Emma Lamadji, choriste de Tony Allen, Damon Albarn et Oumou Sangaré, restituent ensemble toute la profondeur et la force des mélodies du répertoire gospel afro-américain.

Théâtre des 3 Conques - Tarifs : 8 à 10 €
11bouge.com

13^e de poésie

⌚ 18H30 | NUIT DE LA LECTURE | Carcassonne

Une lecture musicale autour du vin, mêlant poésie et prose de grands auteurs comme Bousquet, Baudelaire et Couté. Une création de la compagnie Sur la peau du mOnde, à savourer en famille. Lire aussi p. 31.

Maison des mémoires - Dès 12 ans
Gratuit sur réserv. :
actionculturelle.bda@aude.fr
mediathequedepartementale.aude.fr

*Prosper Estieu,
instituteur et poète*

⌚ 19H | NUIT DE LA LECTURE | Carcassonne



Les Archives départementales de l'Aude proposent une plongée dans la vie et l'œuvre de Prosper Estieu, instituteur et auteur, autour d'une lecture théâtrale d'extraits de *Lou Terradou*, mise en scène par Laurent Soffiati, suivie d'échanges avec le public.

Gratuit sur réserv. : 04 68 11 31 54 -
archives@aude.fr
archivesdepartementales.aude.fr

SAMEDI 25 JANVIER

Jean Zay, l'homme complet

⌚ 20H30 | THÉÂTRE | Capendu

La compagnie Théâtre en Fusion met en scène le récit de captivité de Jean Zay, figure du Front populaire et résistant, incarné par Xavier Béja.

Le Chai - Plein tarif : 15 €
quefaire.carcassonne-agglo.fr

FÉVRIER

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

Madame, Monsieur, bonsoir !

⌚ 21H | THÉÂTRE | Ventenac-Cabardès



À l'heure où la confiance dans les médias traditionnels diminue dans de nombreux pays et où l'affirmation des réseaux sociaux comme source d'information s'accroît, cette comédie exutoire sur le monde médiatique invite à s'interroger sur la liberté d'expression et sur notre rapport à la démocratie et à la violence quotidienne.

Espace René-Douce - Tarifs : 3 à 10 €
quefaire.carcassonne-agglo.fr

LES 2, 8 ET 15 FÉVRIER

Rose

CINÉMA



C'est un film rempli d'humanisme que le réalisateur Étienne Garcia s'est attaché à coucher sur la pellicule. Un film plein de pudeur et d'émotion pour rendre hommage à Cédric Rosalen, le rugbyman narbonnais disparu en janvier 2024.

La première de *Rose* a eu lieu en décembre à Narbonne et le film sera présenté le 2 février à Ouveillan, le 8 février à Gruissan et le 15 février à Port-la-Nouvelle.



MARDI 4 FÉVRIER

Même si ça brûle

🕒 20H | CHANSON | Pennautier

Une performance où mots et sons incisifs nous transportent à travers des espaces multiples. Entre trouble et espoir, un appel vibrant à inverser la peur et à saisir la beauté.

Théâtre Na Loba - Tarifs : 10 à 17 €
atpdelaude.com

VENDREDI 7 FÉVRIER

Sarrabastal

🕒 21H | MUSIQUE | Ferrals-les-Corbières

Les douze membres du collectif Caminaires reticotent avec audace des chants traditionnels d'Occitanie et d'ailleurs, mêlant compositions originales, contemplation et une belle touche de dérision.

Espace culturel des Corbières
Plein tarif : 16 €
ccrlcm.fr

Vacarmels) - ou comment l'homme marche sur la Terre

🕒 20H30 | THÉÂTRE | Couffoulens



Vacarme(s) nous entraîne à l'aube des 43 ans d'un homme en lutte et fatigué. Pierre est un homme au portrait complexe qui a fait le choix (mais en était-ce vraiment un ?) de reprendre l'exploitation familiale avec ce que cela comporte de difficultés, de succès, de joie et d'amour... Un paysan miroir de la société contemporaine.

Le Théâtre dans les vignes
Tarifs : 2 à 20 €
letheatredanslesvignes.fr

Djazia Satour

🕒 20H30 | CHANSON WORLD | Pennautier

La voix profonde de Djazia Satour, accompagnée au piano par Pierre-Luc Jamain et les percussions du bendir, revisite un répertoire unique. Entre groove et émotion.

Théâtre Na Loba - Tarifs : 2 à 12 €
pennautier.fr

VENDREDI 14 FÉVRIER

Bois Vert

🕒 20H30 | FESTIVAL HIP-HOP | Pennautier



© Federico Drigo

Pour la 12^e édition du festival L'Épopée, Bois Vert associe concert de rap et théâtre. Entre slam, poésie et conte, deux rappers, un musicien et un technicien fou nous emportent dans une création vibrante, pour une expérience sonore et visuelle unique.

Théâtre Na Loba - Tarifs : 2 à 8 €
11bouge.com

DIMANCHE 16 FÉVRIER

Des oiseaux la nuit

🕒 17H | MUSIQUE | Roquecourbe-Minervois

Éclairé à la bougie, No Mad invite à une expérience musicale intime et poétique. Porté par des arrangements mariant musique traditionnelle, jazz, classique et baroque, le groupe explore le féminin et l'humanité.

Salle Gérard-Labadie - Plein tarif : 5 €
ccrlcm.fr

VENDREDI 21 FÉVRIER

Antes et Madzes

🕒 20H30 | FESTIVAL HIP-HOP | Carcassonne



© 11bouge

Antes et Madzes enflamment la scène avec un rap percutant mêlant riffs rock, électro et groove. Une plume mordante et une énergie débordante à découvrir à l'occasion du festival L'Épopée.

Le Croco Bleu - Tarifs : 2 à 8 €
11bouge.com

JEUDI 27 FÉVRIER

Connexe

🕒 19H | DANSE | Ferrals-les-Corbières



© MMCC

À travers le mouvement, Marianne Masson explore les frictions entre vies intérieures et société, traduisant l'instabilité et la quête d'équilibre de nos multiples personnalités.

Espace culturel des Corbières - Gratuit
ccrlcm.fr

VENDREDI 28 FÉVRIER

Blind test et cabaret hip-hop

🕒 20H30 | FESTIVAL | Carcassonne

Des grands classiques US au dernier Jul, venez tester vos connaissances entre freestyle, impro et humour. Danse hip-hop, rap, beatbox, scratch... La scène est ouverte à tous les talents !

Le Croco Bleu - Gratuit
11bouge.com

MARS

VENDREDI 6 MARS

Des Audoises rebelles

18H | CONFÉRENCE | Carcassonne

Laurence Turetti, docteure en histoire et autrice de *Ces Audois qui ont fait l'Histoire*, retrace les combats de femmes audoises audacieuses pour la liberté et l'égalité.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
archivesdepartementales.aude.fr

MARDI 11 MARS

Grand pays

🕒 21H | THÉÂTRE | Ferrals-les-Corbières

À travers trois récits mêlant humour et absurdité, cette pièce s'inspire des procès de Cédric Herrou pour interroger la valeur de fraternité et les décalages entre lois, règles administratives et réalité.

Espace culturel des Corbières
Tarifs : 8 à 16 € - ccrlcm.fr



DU 12 AU 29 MARS

Scènes d'enfance

FESTIVAL JEUNE PUBLIC | Aude



En mars, le festival Scènes d'enfance propose deux semaines de spectacles pour le jeune public : théâtre, marionnettes, musique, cirque, danse et bien plus, dans les lieux culturels et médiathèques de l'Aude.

Réserv. obligatoire, places limitées
aude.fr

MERCREDI 12 MARS

Nauru, l'île perdue



🕒 16H | SPECTACLE | Carcassonne

Un spectacle en deux parties : d'un côté, l'histoire de Nauru, île pacifique ruinée par l'exploitation, de l'autre, un jeu collaboratif où les spectateurs imaginent sa reconstruction. Lire aussi p. 30.

Maison des mémoires - Dès 7 ans - Gratuit
aude.fr

DU 14 MARS AU 7 MAI

Cérès Franco, à tous les étages

EXPOSITION | Carcassonne

Le Département rend hommage à Cérès Franco, galeriste et collectionneuse d'art brésilienne au regard passionné et exigeant, à travers une exposition inédite. Quarante œuvres seront présentées à la Maison des mémoires, à Carcassonne, autour de quatre thématiques : émulation, dissidences, lieu.x et révélation. Toute sa vie, Cérès Franco n'a cessé de mettre en lumière des œuvres artistiques du monde entier, offrant aujourd'hui une collection unique. La coopérative-musée Cérès Franco a été constituée en 2015 à Montolieu pour conserver, valoriser et faire découvrir au plus grand nombre ce trésor.

Maison des mémoires - Gratuit
aude.fr



JEUDI 13 MARS

De loin, si près

🕒 20H | DANSE / THÉÂTRE | Narbonne

Bruno Pradet orchestre une pièce chorale, mariant danse contemporaine, hip-hop et krump, une danse née dans les années 2000 au cœur des quartiers pauvres de Los Angeles. Huit danseurs évoluent dans un espace clos, en quête d'une utopie commune.

Tarifs : 8 à 21 €
theatrecinema-narbonne.com

LES 14, 15, 21 ET 29 MARS

Le Printemps des notes

FESTIVAL | Alairac

Pour sa 24^e édition, le Printemps des notes met la danse à l'honneur avec du tango, de la salsa et des danses traditionnelles latines. Pour chaque date, des stages seront proposés au public, dont un dédié aux percussions afro-cubaines en partenariat avec Percu'Sud et l'artiste Pépino.

Tarifs : 8 à 12 €
leprintempsdesnotes.wixsite.com/printemps-des-notes

MARDI 18 MARS

Lili, la plus petite étoile de tout l'univers



🕒 18H30 | SPECTACLE MUSICAL | Carcassonne

Un périple plein de sensibilité à la découverte des planètes, entre jazz, rock, reggae, électro, classique, hip-hop, etc. Ce voyage extraordinaire est proposé dans le cadre de Scènes d'enfance.

Centre social et culturel Jean-Montsarrat
Dès 3 ans - Tarif : 5 € - aude.fr

VENDREDI 21 MARS

Impact



🕒 20H30 | DANSE | Couffoulens

Sur une île envahie de déchets, un personnage perd ses repères jusqu'à ce qu'un brusque arrêt des communications l'oblige à se confronter à l'essentiel. Cette performance chorégraphique explore l'hyperconnexion et ses dérives.

Le Théâtre dans les vignes
Dès 7 ans - Tarif : 6 €
aude.fr

SAMEDI 22 MARS

Sorcière toi-même



🕒 19H | THÉÂTRE D'OBJETS | Pennautier

Le jeune Antonin, fasciné par les sorcières, plonge dans un voyage captivant où contes et légendes se mêlent à l'histoire. À travers les yeux de ce garçon curieux, cette pièce révèle la vérité sur ces femmes libres, souvent persécutées pour leur indépendance.

Théâtre Na Loba - Dès 6 ans - Plein tarif : 6 €
aude.fr

Bal du printemps

🕒 19H | MUSIQUE | Montlaur



Une soirée où les rythmes dansants de l'électro et les sonorités traditionnelles se croisent avec audace. Entre l'énergie hypnotique de Turfu et la délicatesse envoûtante de Plume Duo, préparez-vous à un bal unique, festif et surprenant.

Salle polyvalente - Tarifs : 2 à 12 €
11bouge.com

LUNDI 24 MARS

Drö et les ours



🕒 18H | CONTE | Fanjeaux

La petite Drö a soif de respiration et d'aventure. Une nuit, elle grimpe à l'intérieur de la cheminée pour aller voir le monde. Le vent s'engouffre dans ses cheveux et l'emmène au pays des ours. Un conte à découvrir avec Scènes d'enfance.

Médiathèque - Dès 5 ans - Gratuit
aude.fr

Sarah Abitbol au vernissage de l'exposition photo *Cri d'alerte* à l'hôtel du Département.



LE « CRI D'ALERTE » DE SARAH ABITBOL

L'ancienne championne de patinage artistique est venue début novembre à l'hôtel du Département de l'Aude pour présenter l'exposition qu'elle a créée avec le photographe Tom Bartowicz afin de sensibiliser à la protection des mineurs dans le sport. Elle a ensuite participé à une soirée d'échanges et de tables rondes avec le sénateur audois Sébastien Pla, qui a porté la loi du 8 mars 2024 pour renforcer la protection des mineurs et l'honorabilité dans le sport. Dorénavant, toute personne intervenant auprès des jeunes doit fournir une attestation d'honorabilité, certifiant qu'il ne fait l'objet d'aucune condamnation l'empêchant d'exercer ou d'intervenir auprès de mineurs.

PHOTOGRAPHE : STÉPHANIE LIMONGY



Sébastien Pla, sénateur de l'Aude, a présenté la loi du 8 mars 2024 pour renforcer la protection des mineurs et l'honorabilité dans le sport.





Sarah Abitbol, accompagnée d'Hélène Sandragné, la présidente du Département, et de Patrick François, vice-président en charge de la vie associative, des sports et de la culture.



L'exposition, conçue avec le photographe Tom Bartowicz, vise à sensibiliser à la protection des mineurs dans le milieu sportif.

Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

UN NOUVEAU GOUVERNEMENT POUR LA FRANCE... MAIS POUR FAIRE QUOI ?



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

Le gouvernement de Michel Barnier est tombé après seulement trois mois d'exercice du pouvoir. Aux esprits chagrins qui voudraient en imputer la faute aux députés qui ont voté la censure, je veux d'abord rappeler que le principe même que nos institutions de la V^e République est que le gouvernement doit rechercher le soutien de l'Assemblée nationale afin de pouvoir gouverner. Ainsi, si le gouvernement se fait censurer, c'est bien parce qu'il n'a pas réussi à convaincre assez de députés de le soutenir, ou au moins de ne pas le censurer.

Il revient maintenant à François Bayrou, nouveau Premier ministre, d'entamer ce travail à la tête d'un nouveau gouvernement, en partie remanié. À ce jour, on a quand même du mal à voir quelle va être l'action de ce gouvernement et comment il compte régler les problèmes de la France.

Déjà, le casting pose question. Alors que le camp présidentiel a perdu les élections en juillet dernier, nous nous retrouvons avec, comme Premier ministre, le premier soutien de poids d'Emmanuel Macron en 2017. La « Macronie » subit un désaveu et place donc l'une de ces plus emblématiques figures politiques à la tête du pays. Pour montrer qu'on a compris le message du peuple, on peut faire nettement mieux.

Le reste du casting semble tout autant à l'avenant. Deux anciens Premiers ministres, peut-être en manque d'occupation... même si l'un a cherché au-delà des Pyrénées de quoi se refaire une santé politique, sans aucun succès ; quelques ministres recyclés du précédent gouvernement, renforçant l'adage « il faut que tout change pour que rien ne change » que le président de la République semble adopter comme mantra ; des nouveaux venus peu connus et dont on voit mal les idées ou les projets qu'ils portent avec leurs nouveaux portefeuilles...

Et tout cela au moment où nos concitoyens souffrent de l'inaction politique et subissent les conséquences des crises qui frappent tant notre pays que plus largement.

Malgré ce sombre tableau, si nous conservons un peu d'optimisme, que pourrions-nous

attendre de ce gouvernement pour les collectivités territoriales ?

- Qu'il reconnaisse la dette que l'État a envers nous et qu'il compense justement les dépenses que nous faisons à sa place.

- Qu'il nous accorde une réelle autonomie financière et fiscale, afin que nous ayons les moyens de mener les politiques publiques qui nous semblent utiles à nos territoires.

- Qu'il crée les conditions d'un dialogue constant, respectueux et constructif pour mettre en œuvre le service public au plus juste niveau.

Et tout cela non pas pour faire plaisir aux collectivités territoriales mais bien parce que nos actions sont utiles, et même indispensables, pour nos concitoyens, principalement dans le milieu rural, qui doit faire l'objet d'une bien meilleure attention des pouvoirs publics.

Voilà le vœu que je formule pour 2025, tout en souhaitant à chacune et chacun, pour vous et vos proches, une belle année 2025 !

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

L'ÉCOLOGIE AUDOISE, SOURCE D'ESPOIR



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Consoeilère
départementale

En ce début d'année, nous, élus écologistes de l'Aude, formons le vœu que notre département soit une terre d'épanouissement pour les Audoises et Audois, et d'émerveillement pour les visiteurs.

Quelles sont les forces de notre département ?

Notre littoral est beau car il n'a pas été envahi de constructions comme ailleurs ; certains le regrettent, critiquent la loi qui limite la bétonisation, mais c'est un atout ! Les étangs offrent des paysages poétiques et sauvages. C'est une zone sensible, il est fondamental de la protéger ; les pêcheurs qui y pratiquent les petits métiers le savent, mieux

que personne. De la Haute Vallée au Lauragais, des Corbières au Minervois, tous ces paysages sont d'une diversité et d'une richesse qui attirent et rendent amoureux n'importe quel touriste en quête d'authenticité. Nous défendons une politique écologiste pour préserver ces paysages et les faire vivre. L'économie locale, principalement la viticulture, façonne les paysages. Il est donc primordial de défendre les paysans, qu'ils puissent tirer un revenu digne et continuer de travailler durablement leur terre. Nous, Audoises et Audois « Volèm viure al país ! » et rester une terre d'accueil.

Sans industrie, comment est-ce possible ? Comment tirer des bénéfices de nos richesses patrimoniales ?

La biodiversité audoise, les éléments naturels modelés par l'activité humaine : cet écosystème est une ressource fondamentale. À nous de nous adapter à l'inévitable changement climatique, d'en atténuer les impacts ; à nous de préserver et partager notre héritage.

Le slow tourisme est une piste que nous soutenons à travers l'Agence de développe-

ment touristique de l'Aude. Le slogan « L'Aude, l'âme sud » n'est pas vain. Ici, les paysages, la gastronomie, le patrimoine se combinent pour la pratique d'un tourisme tourné vers ces femmes et ces hommes qui font l'Aude ; vers la culture et la nature. Le vent, le soleil sont ici plus présents qu'ailleurs en France. Les universités voisines forment des ingénieurs à la transition énergétique. Appuyons-nous sur ces jeunes diplômés et bâtissons un plan d'énergie renouvelable départemental ambitieux, source d'énergie vertueuse et d'économie locale.

À l'heure où la dette paralyse l'État qui n'a pour solution que d'amputer les budgets des collectivités locales, nous serions bien innocents d'attendre quelques améliorations de ce gouvernement. Il est temps de bâtir un plan de sortie de crise dont nous, les Audoises et Audois seront maîtres.

Élus de la majorité du conseil départemental, nous pousserons les décisions au niveau de la collectivité, en ce sens.



C'est la saison des truffes !

Les marchés aux truffes audoises sont de retour jusqu'en mars. La culture du diamant noir s'est démocratisée ces dernières années, pour offrir un produit local de qualité. Aujourd'hui, l'Aude compte environ 500 trufficulteurs. Au-delà des trois places historiques que sont Moussoulens, Talairan et Villeneuve-Minervois, la vente de la *tuber melanosporum* s'étend désormais aux quatre coins du territoire.

Toutes les dates des marchés aux truffes dans l'Aude

Dimanche 26 janvier
à Moussoulens (Ampélofolies)

Samedi 1^{er} février
à Talairan

Samedi 8 février
à Villeneuve-Minervois
(Nuit de la truffe)

Samedi 15 février
à Narbonne

Dimanche 23 février
à Castelnaudary

Dimanche 2 mars
à La Digne-d'Aval
(Carnaval des saveurs
et truffes)

À partir de 9 h : marché de produits du terroir
11 h : ouverture de la vente des truffes,
jusqu'à 12 h 30 (sauf pour les Ampélofolies
où la vente démarrera à 14 h 30). Toutes les
truffes mises en vente sont triées et contrôlées.
À partir de 12 h : apéritif et restauration sur place.



Comment bien choisir sa truffe ?

À savoir : rappelez-vous que quelques grammes de truffe, et donc quelques euros, suffisent pour enivrer vos plats et régaler vos convives... Inutile de se ruiner !

À sa couleur

Le périidium (son enveloppe extérieure) doit présenter une multitude de petites pyramides et être teintée d'une couleur allant du marron foncé au noir.



Au toucher

Tâtez votre truffe, elle doit être ferme et ne pas s'écraser entre vos doigts. Une truffe molle ou qui suinte aura gelé, tandis qu'une truffe trop légère et sèche se sera déshydratée à l'air ou au soleil.



Au nez

La truffe fraîche doit présenter de forts arômes aussi subtils qu'indescriptibles ! Son parfum doit être intense avec des connotations de sous-bois humide et même parfois des accents de chocolat et de noisette. Si elle ne dégage aucun arôme, la truffe est immature et a été récoltée trop tôt.



Au canifage

Cette méthode de « pros » consiste à inciser légèrement la truffe avec un canif pour vérifier la couleur de la chair et déterminer la qualité de la texture de la truffe.



Plus d'infos sur aude-truffes.com
et sur aude.fr, rubrique « Manger audois »

Meilleurs vœux 2025*

Hélène Sandragé

Présidente du conseil départemental de l'Aude
& les conseillers départementaux et les agents du Département
vous souhaitent une très belle année 2025

Vous n'avez pas de problème de vue : si certaines lettres manquent dans nos vœux, c'est pour vous rappeler que sans l'action du Département, rien n'aurait de sens.

**Meilleurs vœux 2025*



aude.fr