

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS.ES

19

MARS/AVRIL

2019

SUR LE TOURNAGE DU FILM
« L'AUDE, QUELLE HISTOIRE... »,
RÉALISÉ PAR YANNICK SÉGUIER



PATRIMOINE

L'AUDE, UNE HISTOIRE À PARTAGER...

DOSSIER

L'Aude s'ouvre
au numérique

C'EST PRATIQUE

Pompiers volontaires :
pourquoi pas vous ?





Département de l'Aude

26 janvier 2019, 10:30 • 🌐

Les citadelles du vertige sont mises à l'honneur sur les vols long-courriers Air France! L'Unesco pour nos châteaux... C'est au titre de « bien en série » que la Cité de Carcassonne et ses sept châteaux sentinelles de montagne candidatent à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Une valeur universelle exceptionnelle confirmée par les scientifiques! #Aude #Unesco #CitadellesDuVertige #Patrimoine #AudeTourisme



👍❤️ 214 personnes aiment ça 458 partages



Benoît Verschelde Beau département à découvrir absolument! Arrêtez-vous aussi à Lagrasse! J'aime - Répondre - 29 janvier 2019, 10:04



Patrick Boespflug J'adore ce département avec l'Ariège. Vous méritez l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco pour tout le département. On croise les doigts. J'aime - Répondre - 31 janvier 2019, 17:33

“ **Cet hiver, pendant plus de deux semaines, les communications téléphoniques fixes et mobiles, ainsi qu'Internet, ont été coupées dans plusieurs communes des Hautes Corbières, les isolant du reste du monde. Quelle est la réponse du Département face à ce problème? J.S.**

Cette question est une illustration des difficultés rencontrées par le monde rural. La privation de courant ou des moyens de télécommunication pénalise lourdement les habitant.es et les collectivités touché.es, mais surtout met en danger toutes les personnes dont les équipements de santé dépendent de l'alimentation électrique. Or, l'accès aux télécommunications, partout sur le territoire national, doit être considéré comme un service universel et être assuré par l'État. C'est pourquoi, dans cette affaire précisément, Hervé Baro, vice-président du conseil départemental et élu du canton des Corbières, a interpellé Alain Thirion, le préfet de l'Aude, en dénonçant une « dégradation du service manifeste » et en demandant la tenue sur le secteur des Corbières d'une rencontre entre les responsables d'Orange et d'EDF, en présence d'élu.es, pour trouver des solutions durables. La balle est désormais dans le camp des services de l'État.



Bébés lecteurs : la Bibliothèque départementale récompensée

La lecture, c'est un réflexe à prendre dès le premier âge! Les actions de sensibilisation menées en 2018 par la Bibliothèque départementale de l'Aude, conjointement avec la Protection maternelle et infantile, ont permis leur inscription au dispositif national Premières Pages, initié par le ministère de la Culture. Séances de lecture auprès des tout-petits, animations avec des kamishibais (petits théâtres mobiles où défilent des illustrations) ou utilisation de tapis-lectures... Autant d'actions mises en œuvre dans le département pour susciter l'éveil des plus jeunes à la lecture.



LES VIGNERONS, SOLIDAIRES APRÈS LES INONDATIONS

André Viola, président du conseil départemental de l'Aude, et son homologue héraultais Kléber Mesquida ont salué samedi 26 janvier à La Livinière des viticulteurs venus de toute la France pour aider leurs collègues sinistrés de l'Aude et de l'Hérault à remettre leurs vignes en état dans ce secteur du Minervois. À l'appel de l'Association audoise des agriculteurs sinistrés, plus de 100 agriculteurs de l'Aude, du Tarn et du Gers sont ainsi venus aider leurs confrères à redresser des parcelles de vignes procéder à des déblayages et remettre en état le palissage. Un geste fort, symbolique de la solidarité dont ont su faire preuve les vigneronnes face à cette terrible épreuve.

🔗 Retrouvez la vidéo sur la chaîne youtube [audetv](#)

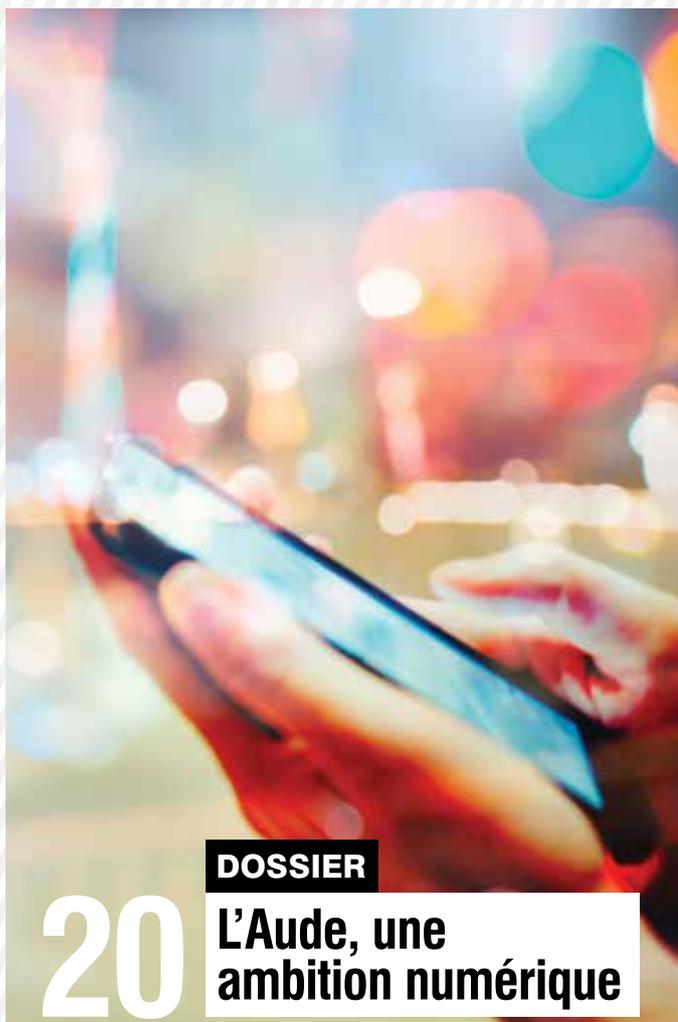


MANGER AU DOIS

LA RESTAURATION COLLECTIVE MISE SUR LE LOCAL

Comment développer l'approvisionnement local dans la restauration collective? Tel était le sujet de la 3^e rencontre professionnelle de la restauration collective qui s'est tenue le 16 janvier dernier, à Alzonne, à l'initiative de la Chambre d'agriculture de l'Aude. Une soixantaine de participants, agriculteurs, producteurs et acheteurs ont échangé leurs idées en présence de Jean-Luc Durand, conseiller départemental chargé du développement d'Agrilocal11.fr. Cette plateforme met en relation depuis 2016 les producteurs locaux et les établissements publics. Avec cette ambition : proposer une nourriture saine, développer durablement les territoires et sensibiliser les jeunes consommateurs au bien manger. Parce que l'appétit vient en mangeant... audois!

SOMMAIRE



DOSSIER

20

L'Aude, une ambition numérique



FOCUS

Les Archives départementales honorent les « Audois.es d'ici et d'ailleurs »

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Roland Mabile, sur les traces des tuiles de Camberoque

6



18 Sapeurs-pompiers volontaires : pourquoi pas vous ?



26 Nos jeunes sportifs ont du talent



28 M.A.N., femme mélomane

Tirage : 166 000 exemplaires - ISSN : 0985-2247 - Directeur de la publication : **André Viola** -
Directrice de la communication : **Laurence Perez** - Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** -
Rédaction : **Patrick Bessodes, Armelle Nébilon, Marie Pintado, Julie Subtil** -
Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** - Conception : **Aurélie Houeix** - Graphisme : **Aurélie Houeix,**
Laurence Tixier - Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, EsTeFoTo, Vincent Photographie, iStock.**
Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.

Impression : **Imprimerie De Bourg**.
Imprimé sur du papier provenant de forêts gérées durablement.



Plus d'infos sur
www.aude.fr



Département de l'Aude

ÉGALITÉ FEMME-HOMME, UN COMBAT TRÈS ACTUEL



DANS LA PEAU DE
Maïthé Aveza

15



AUDE TROTTER
Corbières-Maritimes

16



35 L'huile d'olive Pays cathare®,
la qualité pur jus!



“ On pensait que c'était gagné ou presque. Que ce combat n'en serait bientôt plus un. Qu'après les luttes des années 1970 et les avancées sociétales des années 1980 et 1990, les droits des femmes étaient acquis et intégrés dans la société. Et pourtant... À quelques jours du 8 mars, journée internationale du droit des femmes, l'actualité démontre, qu'hélas, il ne faut jamais baisser la garde. Après le mouvement #metoo qui a entraîné une libération collective de la parole, la récente mise au jour de la « ligue du LOL », finit de le démontrer. De telles révélations ont de quoi provoquer l'indignation et nous ne pouvons rester sans agir face au sexisme de ces comportements. Ils nous rappellent que le

droit de vote féminin reste quasi inexistant dans certains pays, que les droits acquis de haute lutte comme celui à l'IVG sont fragiles et malmenés, que les plafonds de verre ne sont toujours pas percés, que l'égalité salariale est loin d'être atteinte, et, qu'en France, tous les trois jours, une femme meurt sous les coups de son compagnon ou de son ex-compagnon... Heureusement, des avancées existent, et cette libération de la parole n'en est pas des moindres.

Dans ce domaine, les premières à pouvoir et à devoir se mettre aux côtés des femmes, ce sont les institutions, dont nos collectivités locales qui en ont la capacité et les compétences. Le Département de l'Aude n'a pas à rougir lorsqu'on évoque le sujet. Comme la loi l'impose, notre assemblée est paritaire. Mais nous sommes allés bien au-delà des obligations légales, et ce sont toutes les instances représentatives – conseil économique, social et environnemental, commissions de travail, etc. – que nous avons souhaité rendre paritaires.

Au niveau de son personnel, le Département de l'Aude est également au rendez-vous de la parité. Les emplois les plus qualifiés sont occupés aux deux tiers par des femmes. C'est bien plus qu'au plan national où elles ne sont que 60 %. Les femmes représentent la moitié de l'encadrement supérieur et intermédiaire contre à peine 34,6% au plan national... L'écart de salaire entre femmes et hommes employés au Département est de 17 € en moyenne contre 210 € au plan national dans la fonction publique territoriale.

Dans nos politiques publiques aussi nous agissons, en particulier autour de l'épineuse problématique des violences faites aux femmes. Un récent partenariat avec la gendarmerie nationale a été noué et le Département finance deux postes d'assistantes sociales qui interviennent auprès des femmes victimes de violence. La déconstruction des stéréotypes de genre constitue un vecteur de transformation vers davantage d'égalité concrète. Notre programme de lutte contre les discriminations dans les collèges va dans ce sens. Nous veillons aussi à ouvrir plus largement l'accès des chantiers d'insertion aux femmes...

Le cheminement vers l'égalité est un travail de longue haleine, car il faut bousculer des mentalités façonnées depuis des siècles. C'est une voie dans laquelle il faut persévérer et rester vigilants. La promotion de l'égalité femme-homme, tout comme la lutte contre les violences faites aux femmes ne sont pas des sujets du passé. Ils sont au contraire très actuels et les jeunes générations, appuyées par celles qui précèdent, se doivent de les porter plus que jamais. ●

André VIOLA

Président du conseil départemental de l'Aude



Reportages, documentaires,
actus... Toute l'Aude en
vidéo sur **audeTV**

A portrait of Roland Mabilles, an older man with grey hair and a beard, wearing a dark corduroy jacket over a brown sweater and a plaid shirt. He is standing outdoors in front of a building with a mural of a white bird on a red background. The background shows a balcony with a metal railing and some greenery.

BIOGRAPHIE

ROLAND MABILLE

- **1948.** Naissance en Afrique du Sud dans une famille de missionnaires ayant défendu la cause des Basothos contre l'invasion boer.
- **1971/1975.** Études d'architecture aux Beaux-Arts à Paris.
- **1976.** Rencontre à Berlin avec Jan Schlubach, scénographe, dont il sera l'assistant sur le repérage de *Shining* de Stanley Kubrick. Collabore à de nombreux films dont *Just a Gigolo* et *La Passante du sans-souci*.
- **1982.** Retour à Paris, par le théâtre et la scénographie d'exposition. Également chef-décorateur du film *Western*, prix du jury à Cannes en 1997.
- **1998.** Il s'installe à Marseille. Le dernier film auquel il collabore s'intitule *Marseille* (2004).
- **2014.** Il emménage à Carcassonne.

“

Je suis tombé amoureux de ces petites œuvres uniques.

Roland Mabilles, scénographe à la retraite à Carcassonne

Roland Mabil

SUR LES TRACES DES TUILES DE CAMBEROQUE

Roland Mabil, architecte et scénographe à la retraite, s'est lancé dans une aventure étonnante : recenser et sauvegarder des centaines de tuiles céramiques créées par le peintre carcassonnais Jean Camberoque. Avec l'objectif de réaliser un ouvrage et une exposition.

auDeMAG Comment avez-vous découvert ces tuiles ?

Je vis à Carcassonne depuis 2014 et en me promenant dans le quartier Paul-Lacombe, j'ai remarqué des tuiles céramiques de belle facture, non signées, sur le portillon de plusieurs maisons. J'en ai découvert d'autres, quartier Saint-Jacques. J'ai commencé par les photographier. Il y a

eu ensuite le petit ensemble de la route de Narbonne. Je photographiais le Moulin d'Autan et une dame est sortie de chez elle en colère, mais quand je lui ai expliqué ma démarche, elle m'a dit de chercher du côté de Jean Camberoque, le peintre carcassonnais*.

Dans un premier temps, je n'ai rien trouvé sur ce travail de tuiles céramiques. Je suis alors entré en contact avec son fils, Charles.

Il vous a confirmé que ces tuiles étaient bien de son père ?

Il m'a d'abord parlé des liens d'amitié entre Jean Camberoque et Henri Castella, l'architecte qui a conçu toutes ces maisons pour l'office HLM. Chaque tuile était unique, représentant des animaux, des fleurs, des objets. L'office HLM et l'architecte signaient ainsi chaque construction. De mon côté, j'ai retrouvé une lettre de commande, datée du 29 juin 1955, signée du président de la Coopérative d'habitation à loyer modéré de l'Aude, dans laquelle est mentionné que Camberoque étudiait l'art de la céramique à l'atelier Sant Vicens, à Perpignan. Il aurait créé des tuiles de 1955 à 1976.

Qu'est-ce qui vous a tant attiré dans ces tuiles ?

On est sûrement entre l'œuvre d'art et l'artisanat. Mais quand on est architecte, je crois qu'on a

l'œil et j'ai été attiré immédiatement par la qualité plastique de ces peintures. Le fait que cela soit, à chaque fois, une pièce unique me touche. Et puis il y a ce côté anonyme de l'artiste et cette association aux logements sociaux. J'ai envie de sortir ces tuiles de leur anonymat et aussi d'assurer leur sauvegarde. En fait, je suis tombé amoureux de ces petites œuvres uniques. Plus de mille ont été retrouvées à ce jour, à Carcassonne mais aussi Arzens, Badens, Barbaira, Capendu, Montolieu... Pas moins de douze localités au total !

Quel but poursuivez-vous au bout de ce travail d'enquête et d'inventaire ?

Ce travail a pris des proportions énormes. Du petit lotissement repéré en bas de chez moi en 2017 avec ses 18 tuiles, j'en suis maintenant à plus de 20 quartiers de tailles très diverses, disséminés sur tout le territoire carcassonnais ! Cela représente plus de 1 500 tuiles. Je ne peux évidemment pas mener ce recensement tout seul. Il faut mobiliser toute une équipe avec médiateur, photographe, archiviste, historien de l'art, éditeur, etc. La finalité serait de réaliser un ouvrage, de monter une exposition, voire de réaliser un documentaire sur ces tuiles. Je suis donc à la recherche de structures porteuses pour inscrire cette œuvre dans le patrimoine audois.

 **Contact :** lestuilesportebonheur@gmail.com
ou sur [facebook.com/lestuilesportebonheur](https://www.facebook.com/lestuilesportebonheur)

* Jean Camberoque (1917-2001) démarre la peinture en 1939, à Carcassonne, où il est repéré par le poète Joë Bousquet. Durant la Seconde Guerre mondiale, il héberge Hans Bellmer, peintre surréaliste allemand réfugié. Ses œuvres sont exposées jusqu'à Paris, mais il vivra toujours dans le Sud. Il étudie la céramique avec Firmin Bauby, à Perpignan, où il côtoie notamment Picasso. ●

La Dictée du Tour pour les collégiens de Limoux

210 élèves du collège Joseph-Delteil, à Limoux, participeront le 29 mars à la Dictée du Tour. Cet événement est organisé dans toutes les villes étapes de la prochaine édition de la Grande Boucle, à 100 jours du départ de la compétition. À l'issue de cette dictée, dont le texte proviendra d'un article de presse traitant de la venue du Tour dans la région, le meilleur collégien sera récompensé par une invitation à découvrir les coulisses du Tour de France lors de l'étape Limoux-Foix le 21 juillet. L'occasion pour le lauréat d'accéder notamment au Village du Tour et, peut-être, de faire un selfie avec le maillot jaune !



© ASO/Gauthier Demouveau

Chèque sérénité : l'atout tranquillité pour les seniors

Finis les avances de frais et les tracas de gestion pour les allocataires de l'Aide personnalisée d'autonomie (APA). Le Département de l'Aude lancera au mois d'avril le « Chèque sérénité », destiné à régler les achats de matériel à usage unique, tel que les couches, pour les seniors souffrant d'incontinence. Chaque bénéficiaire recevra un chéquier mensuel nominatif d'un montant maximum de 62 €, qu'il pourra utiliser dans les pharmacies ou dans les grandes surfaces. 1 300 Audois.es sont concerné.es par ce dispositif qui représentait 680 000 € en 2018.

 Renseignements sur www.aude.fr

MANGER AUDOIS

..... le défi gastronomique !



COLLÉGIEN, RELÈVE LE DÉFI GASTRONOMIQUE !

Avis aux cuisinières et cuisiniers en herbe ! Le Défi gastronomique propose aux collégien.nes audois.es de 11 à 15 ans de montrer l'étendue de leurs talents en cuisine. Le principe est simple : il suffit de s'inscrire pour participer au casting de présélection. Cinq élèves seront sélectionnés pour cuisiner leur recette préférée avec au moins deux produits locaux lors de l'édition de Prom'aude 2019, du 7 au 10 juin prochain à Lézignan-Corbières. Le grand gagnant sera récompensé d'un dîner pour quatre personnes au Domaine d'Auriac, à Carcassonne. Alléchant, non ?

 Renseignements sur les dates des castings et inscriptions sur www.aude.fr/826

Forum autour de la Naissance à Narbonne

Futurs ou jeunes parents, ce forum est pour vous ! Le Palais de Narbonne accueillera le 29 mars le Forum autour de la naissance, qui abordera toutes les questions liées à l'arrivée d'un bébé dans un foyer. De la santé au bien-être de l'enfant, en passant par la préparation à l'accouchement ou au portage, différents ateliers accompagnés de travaux pratiques rythmeront cette journée animée par des professionnels de la santé. Le docteur Dominique Janody, pédopsychiatre à Limoux, clôturera les échanges à 20h avec une conférence sur le thème « Expériences de la première année : comment le bébé prend conscience du monde qui l'entoure et de lui-même ».

 Le programme complet de cette journée à retrouver sur www.aude.fr/223





Quoi de neuf sur la route ?



► **DÉNEIGEMENT ET SALAGE POUR SÉCURISER LES ROUTES**
Plusieurs engins de déneigement et de salage ont opéré en février dans le Pays d'Axat après la formation de congères et de verglas. Idem dans le Limouxin, sur la RD 121 au col des Festes, la RD 12 au col des Tougnets ou sur la RD 70 à Véraza. Le Pays de Sault et la Montagne Noire ont également vu les engins départementaux sécuriser les routes. Des interventions classiques, mais indispensables en hiver !



► **RENFORCEMENT DE LA CHAUSSÉE À PORT-LA-NOUVELLE**
Les travaux de renforcement de la chaussée de la RD 6139 se poursuivent entre Port-la-Nouvelle et l'autoroute A9. Après une première tranche de travaux effectuée en 2018 sur la section descendante de la 2x2 voies entre Sigean et Port-la-Nouvelle, ils reprendront en 2019 sur les ronds-points de Lafarge et sur celui du port. Montant des travaux pour cette deuxième tranche : 800 000 €.



► **DES AMÉNAGEMENTS À LASTOURS**
Des travaux de microminage ont été réalisés cet hiver sur la RD 101 pour permettre l'élargissement de la chaussée. Cette technique consiste à briser de gros blocs de pierre à l'aide d'explosifs. Les camions et les bus pourront désormais mieux circuler pour accéder au centre et aux citadelles du vertige de Lastours. Coût des travaux : 30 000 €.

 Tout sur les travaux sur www.inforoute11.fr



Raissac-d'Aude : place à la nouvelle station d'épuration !

La première pierre de la future station d'épuration de Raissac-d'Aude a été posée fin janvier en présence de Dominique Godefroid et de Christian Lapalu, élu.es du canton Sud-Minervois. Ce chantier doit durer jusqu'à la fin de l'année 2019. Mené conjointement par le Département et la communauté d'agglomération du Grand Narbonne, il permettra de remplacer les anciennes stations d'épuration de Villedaigne et Raissac-d'Aude, vétustes et sous-dimensionnées par un nouvel équipement doté d'une technologie moderne.



Les sportifs audois soutiennent les sinistrés

Frédéric Calamel et Benoît Mestre, co-présidents de l'US Carcassonne XV, ont remis le 1^{er} février un chèque de 14 605 € à l'association "Aude Solidarité" pour aider les victimes des inondations. Ce don est le résultat d'une cagnotte mise en ligne par l'USC et soutenue par le comité départemental olympique et sportif. De nombreux clubs sportifs se sont associés à cette démarche solidaire au profit des sinistrés. Parmi eux, l'association Languedoc Amazon, PLM XV Bram, CODEP 11 Équitation, le FAC et le Handball Club Carcassonnais. Qu'ils en soient sincèrement remerciés.



TRAVAIL AVENIR FORMATION

TOUS AU TAF !

La 12^e édition du salon Travail Avenir Formation (TAF) se tiendra le 20 mars au centre des Congrès de Carcassonne. Le Département de l'Aude est partenaire de cet événement organisé par la Région Occitanie. L'occasion pour les personnes

en recherche d'emploi de rencontrer les entreprises, découvrir les organismes de formation et trouver un emploi. L'an dernier, plusieurs milliers de visiteurs venus de tout le département avaient été accueillis à Carcassonne. C'est une opportunité à ne pas manquer : pensez à venir avec votre CV !



EN TRAVAUX UN NOUVEAU VISAGE POUR LA TRAVERSÉE PAZIOLS

Les travaux de réfection de la chaussée de la RD 611 ont débuté à la mi-janvier à Paziols, dans le sud du département, et doivent se prolonger jusqu'à l'été. Ces travaux visent à renforcer la sécurité des piétons et à moderniser les aménagements sur cet axe qui traverse la commune. Des trottoirs vont ainsi être réaménagés, des places de stationnement et un arrêt de bus créés. Des travaux accompagnés par le Département qui, outre son expertise technique, apporte un financement de 25% du coût total.




Toques et Clochers investit La Digne-d'Amont

Tout le village se prépare depuis des mois : La Digne-d'Amont accueillera le samedi 13 avril prochain la 30^e édition de Toques et Clochers. Après 1998, c'est la deuxième fois que le village accueille la grande fête gastronomique en l'honneur des terroirs du vignoble limouxin. La traditionnelle vente aux enchères de fûts de vins de Limoux, organisée par la Maison Sieur d'Arques, se tiendra le lendemain. Gageons que cette édition aura une saveur toute particulière, suite à son annulation l'an dernier après les attentats qui avaient frappé l'Aude en mars 2018.

 Renseignements sur www.sieursdarques.com/toques-et-clochers

EN OCCITAN

L'irondeleta es fisèla a son nis

L'HIRONDELLE RESTE FIDÈLE À SES ORIGINES

Patrimòni e cultura viva

Du 8 mars à la fin avril, la Maison des Mémoires à Carcassonne accueillera une exposition Cultura Viva, consacrée au patrimoine culturel immatériel, et proposera une série d'animations et de rencontres à l'initiative de l'Ethnopôle Garae et avec le concours, entre autres, du Cirdòc et de l'IEO-Aude.

Lo patrimòni ? D'unis pensan als sòuses estremats dins un còfre-fort. D'autres pensan a las pèiras, als castèls e autres monuments, testimònis de l'istòria e del passat. Mas, dempuèi quauque temps, una altra nocion es mesa en evidéncia : lo Patrimòni Cultural Immaterial (lèu nomenat PCI per d'unes). Aquò càmbia las perspectives d'agach sus l'Istòria qu'es pas mai una seguida de potents, de Reis e d'emperaires, de batèstas, d'acumulacion de las riquesas o de grands pintres e musicians.

L'Istòria se met a tocar l'etnologia en se diguent que fan tanben part de l'umanitat totes los sabers ramosats pels pòbles e las comunautats (litteratura orala, medecina populara, coneissença de las plantas, observacion de las bèstias, meteorologia, ...), totes los saupre-faire (mestièrs, artesanat, cosina, ...) e los eveniments que ritman la corsa del temps (coma Carnaval o lo Bufa-li de Ladèrn). Atal, las animacions qu'acompanharàn la mòstra a Carcassona concerniràn los contes, lo rugbí, l'accent, l'alimentacion, las musicas (jos totes las fòrmas), lo ròtle precursor de la revista Folklore, ...

S'interessar al Patrimòni Cultural Immaterial es pas s'embarrar dins lo passat o dins unas reconstitucions folcloristas e sens l'endeman, mas trapar las dralhas per contunhar lo trabalh de transmission de generacion en generacion, de tornar balhar vam als biaïsses del viure ensemble e a la capacitat de faire societat. L'UNESCO ditz que lo Patrimòni Cultural Immaterial deu èsser a l'encòp tradicional, contemporanèu e viu. Sèm caduna e cadun portaires (e rics) de cultura : un polit... patrimòni individual e collectiu !

Per ne saber mai e veire lo programa : www.garae.fr

L'AUDE

championne de la biodiversité !

Notre département présente une richesse naturelle remarquable, constituée d'une faune et d'une flore exceptionnelle et variée. Les 219 espaces naturels sensibles de l'Aude se composent de littoraux, de lagunes, de montagnes, de forêts et de collines. Un patrimoine à découvrir, partager... et protéger sans modération !



1^{ER}
Le classement national du département de l'Aude en nombre d'oiseaux nicheurs avec plus de 200 espèces recensées.

36 sites Natura 2000, un parc naturel régional (le PNR de la Narbonnaise en Méditerranée) et un second en voie de création (le PNR Corbières-Fenouillèdes).

2 réserves naturelles, celle de Fontanès-de-Sault et celle de Sainte-Lucie (Port-la-Nouvelle), et un **parc naturel marin**, le PNM du Golfe du Lion.

Mémoire

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES HONORENT **les « Audois.es d'ici et d'ailleurs »**

Tout un programme de manifestations culturelles a été élaboré par les Archives Départementales de l'Aude pour célébrer la diversité culturelle de notre territoire, en rendant hommage à tous ceux qui à un moment ou un autre de leur histoire, ont traversé notre département. Conférence-débat et spectacles seront présentés tout au long de l'année 2019 dans l'Aude.

Wisigoths ou Sarrasins, Italiens ou Espagnols, travailleurs saisonniers ou exilés politiques, figures modestes ou célébrités, groupes ou individus : ce sont aux Audois.es d'ici et d'ailleurs, à ceux qui ont peuplé et peuplent notre territoire, que les Archives départementales ont choisi de s'intéresser en cette année 2019. Qu'ils soient simplement de passage ou s'installent de façon durable, poussés par les nécessités économiques ou les événements politiques, qu'ils soient là depuis quelques années ou depuis des siècles, ces femmes et ces hommes ont contribué à forger la riche identité de nos territoires audois.

Un hommage à notre histoire

Tout au long de l'année 2019, conférence, débats, expositions et spectacles s'intéresseront aux relations entre les populations à différentes époques : frontière pyrénéenne au Moyen Âge, migrations saisonnières ou économiques sous l'Ancien Régime et au XIX^e siècle, déplacements forcés à l'époque contemporaine. Mais aussi aux diverses vagues d'immigration absorbées par les pays d'Aude : Espagnols, Italiens, rapatriés d'Algérie, Maghrébins, Africains, et à l'accueil réservé aux nouveaux arrivants. La question de l'émigration des Audois et de leur installation en terre étrangère, comme les cathares réfugiés en Espagne ou Henri



Des Tziganes hongrois photographiés devant leur campement dans l'Aude au début du XX^e siècle.

de Monfreid, sera également présentée par des spécialistes.

« Ce cycle culturel, réalisé en étroite collaboration avec les territoires audois, se veut un hommage à notre histoire commune mais aussi une contribution à une réflexion plus vaste sur la diversité culturelle de notre

territoire et le « vivre ensemble » », explique Tamara Rivel, vice-présidente du conseil départemental, en charge de la culture. Toutes les sociétés locales d'histoire, d'archéologie, de généalogie ou à vocation patrimoniale sont invités à y participer. Et le public à venir nombreux! ●

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Pour toutes ces manifestations, l'entrée est gratuite. Inscription aux Archives départementales de l'Aude au 04 68 11 31 54 ou par mail à archives@aude.fr.

CONFÉRENCES-DÉBATS

8 MARS - 17 H

SALLE DES SYNODES DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES | Place de l'Hôtel-de-Ville à Narbonne

Narbonne, des Wisigoths aux Carolingiens. De la Mecque à Narbonne : l'expansion arabo-musulmane.
Par **Jacques Michaud, professeur émérite** de l'université de Montpellier I, président de la commission archéologique de Narbonne.

Les monnaies arabes de Narbonne.
Par **Sébastien Gasc, chercheur au CNRS, IRAMAT** Centre Ernest-Babelon.

16 AVRIL - 20 H 30

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE | 41 avenue Claude-Bernard à Carcassonne



Pour une histoire des migrations dans l'Aude, présentation des sources archivistiques. Par **Christine Martinez et Claude-Marie Robion, Archives départementales de l'Aude.**

22 MAI - 17 H 30

MÉDIATHÈQUE PIERRE-COCHEREAU | 52 avenue de Narbonne à Sigeac

Les réfugiés français et belges de 1914-18 en Narbonnais.
Par **Dominique André, historien,** membre de l'association des Amis du patrimoine culturel de Sigeac et des Corbières.

4 JUIN - 18 H

SALLE LOUIS-COSTES | 14 rue Blanquerie à Limoux

Circulations et migrations dans les pays d'Aude sous l'Ancien Régime.
Par **Gilbert Larguier, professeur émérite** de l'université de Perpignan.

5 JUILLET - 18 H

ABBAYE DE LAGRASSE | 4 Rive-Gauche à Lagrasse

La Narbonnaise musulmane : Charlemagne et Mahomet. Les rapports entre le Midi carolingien et Al-Andalus.
Par **Philippe Sénac, professeur émérite** de l'université Paris 1-Sorbonne.

DU 5 AU 7 JUILLET

EXPOSITION À L'ABBAYE DE LAGRASSE

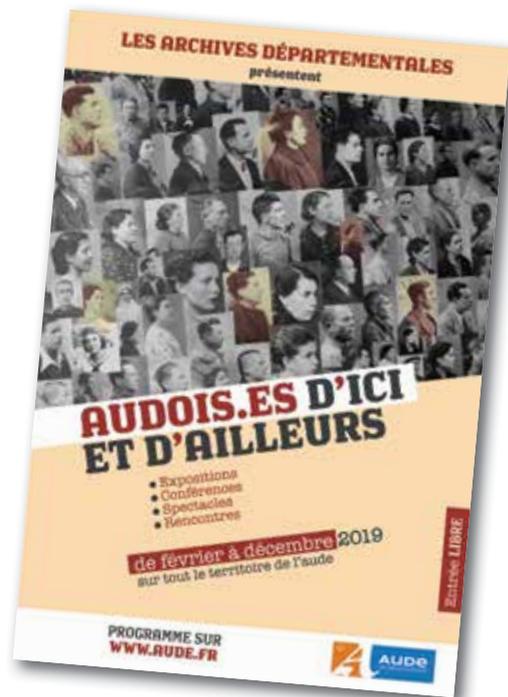


Les Archives départementales de l'Aude exposeront exceptionnellement à l'abbaye de Lagrasse, durant trois jours, plusieurs documents carolingiens. On y découvrira notamment le plus vieux parchemin conservé dans les fonds audois (charte de confirmation de privilèges octroyée par Charlemagne à l'abbé de Lagrasse Ninfridius, en 778) et des écrits relatifs aux hispani, chrétiens espagnols réfugiés de l'autre côté des Pyrénées pour fuir la domination musulmane (enquête de Fontjoncoue, en 834).

10 JUILLET - 20 H 30

SALLE POLYVALENTE GASTON-PANOUILLE | Place du Marché à Fanjeaux

Le refuge ibérique des cathares.
Par **Pilar Jimenez, historienne,** membre du laboratoire FRAMESPA, université de Toulouse-Jean-Jaurès.



SPECTACLES

28 MAI - 20 H 30

FOYER MUNICIPAL | Route de Peyriac à Caunes-Minervois

Le diamètre du nombril
par la compagnie **La Vaste Entreprise.**
Conception et écriture par **Nicolas Heredia,** avec **Sophie Lequenne,** régie générale **Gaël Rigaud.**

19 JUIN - 20 H 30

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE | 41 avenue Claude-Bernard à Carcassonne



Voix d'Espagne, voies de l'exil.
Par la chorale du **Chiffon Rouge.**

 Plus d'infos sur www.aude.fr

TROIS BONNES RAISONS

DE SOUTENIR LA CANDIDATURE DES CITADELLES DU VERTIGE À L'UNESCO



01 **Préserver un patrimoine unique**

La Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne constituent un site unique au monde. Ce réseau de citadelles du vertige, bâti sur les reliefs acérés et à l'architecture militaire très homogène, possède une valeur universelle exceptionnelle. Les forteresses d'Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes témoignent d'un modèle unique de fortifications avec une place forte centrale, la Cité de Carcassonne, à la tête des autres châteaux, pour défendre un territoire et une frontière au 13^e siècle. Faire reconnaître cette valeur par le Patrimoine Mondial de l'Unesco permettra de mieux la préserver et de la partager avec les générations à venir.

Dynamiser l'attractivité du territoire

02

L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO est un formidable levier de développement et permettrait d'augmenter considérablement la notoriété de ces sites. En effet, les visiteurs qui viennent découvrir le patrimoine en profitent pour pratiquer d'autres activités associées au tourisme et à la consommation. Mais c'est aussi un moyen d'attirer l'attention sur les autres atouts de ce territoire, et mettre en valeur la qualité de vie pour ses habitants.



03 **Affirmer l'implication des Audois.es dans ce dossier**

La transmission de cette histoire commune, de l'exceptionnelle force évocatrice de cette architecture dans ces paysages remarquables doit bénéficier d'un réel soutien populaire. La façon dont les habitant.es, les acteurs économiques, les professionnels du tourisme et les collectivités sont associés au projet est observée avec attention. Pour avoir toutes les chances d'aboutir, la candidature, la population audoise doit s'y associer pleinement. Convaincu.es? Affirmez votre soutien sur www.aude.fr.

MAÏTHÉ AVEZA

Cheffe du service d'aide aux communes du Département, en première ligne lors des inondations

SOLIDARITÉ

AIDE FINANCIÈRE ET TECHNIQUE

► Le service d'aide aux communes met en œuvre la politique départementale d'aide aux territoires. Sans cette aide, nombre de communes et d'intercommunalités audoises ne pourraient bénéficier d'installations telles que les équipements de voirie, les stations d'épuration, les équipements scolaires, culturels ou sportifs. Nous assurons le lien avec les territoires et apportons aux communes une aide financière mais aussi pratique, grâce à notre expertise technique.

UNE PROCÉDURE SIMPLIFIÉE

► Depuis 2017, un site Internet facilite les démarches des communes en leur permettant de déposer leurs demandes de subventions en ligne et de suivre leurs dossiers jusqu'au paiement. Et, depuis 2018, l'État et la Région utilisent aussi notre plateforme. Pour les communes, c'est plus simple et plus rapide. Elles ne saisissent qu'un seul formulaire pour les trois partenaires et ne produisent les pièces justificatives qu'une seule fois. Une fois instruits, ces dossiers, dont 40% concernent la voirie, passent en commission devant les élus qui décident des attributions de subventions au regard des enveloppes dédiées.

COMMUNES SINISTRÉES PRIORITAIRES

► Après les intempéries d'octobre dernier, André Viola est allé à la rencontre des maires pour les écouter et les informer du déblocage en urgence de 16,5 millions d'euros pour la reconstruction mais également de la volonté du Département d'intervenir sur la partie des travaux non prise en charge. L'Agence technique départementale a chiffré les dégâts. De notre côté, nous nous sommes tous mobilisés pour accompagner au mieux les communes dans cette période difficile. L'équipe a su faire preuve de réactivité et de disponibilité pour aider les maires qui étaient souvent très inquiets.

AUX CÔTÉS DES MAIRES

► Les demandes de subventions des communes après les inondations ont atteint 120 millions d'euros. Vu l'urgence des situations, certains maires ont rapidement lancé les travaux sur la base de subventions provisoires. Les secrétaires de mairie avaient tout à gérer et nous avons senti une vraie détresse. Nous les avons alors aidés à monter les dossiers et essayé de nous rendre le plus utile possible auprès des maires. Ce lien avec les communes est primordial, c'est un facteur clé de notre efficacité.



“
Aller à la rencontre
des maires et
nous rendre utiles.”

Corbières-Maritimes

auDEMAG vous propose de partir à la découverte des cantons de l'Aude avec vos conseillers départementaux. Projets, spécificités locales, actualités... Henri Martin et Marie-Christine Théron-Chet vous présentent le canton des Corbières-Maritimes.

CANTON



HENRI MARTIN

Conseiller départemental

- 69 ans
- Retraité
- Marié
- S'investit dans le développement de la ville de Port-la-Nouvelle, dont il est maire depuis trois mandats. Aime la lecture et les voyages



MARIE-CHRISTINE THÉRON-CHET

Conseillère départemental

- 52 ans
- Directrice d'agence bancaire
- Mariée, deux enfants
- Aime la proximité et le contact avec les administrés, la course à pied et le rugby

UN CANTON AUX ATOUS NATURELS

« Nous avons la chance de vivre sur un territoire béni des dieux ! À proximité immédiate de Narbonne et des Pyrénées, le canton des Corbières-Maritimes est baigné par le soleil, la mer et le vent. Ce sont des atouts naturels dont nous profitons pleinement pour dynamiser le territoire à travers les activités viticoles, ostréicoles et balnéaires. Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, la réserve africaine de Sigean ou le Mondial du vent à Leucate sont aussi de puissants leviers qui contribuent à développer le tourisme sur notre territoire. »

DES INFRASTRUCTURES MODERNISÉES

« Nous poursuivons sur le canton des Corbières-Maritimes les travaux d'installation de la fibre optique, en lien avec le Syndicat audois de l'énergie (Syaden), pour améliorer la qualité des connexions à Internet. Ce chantier sera terminé en 2020. Nous continuons également l'enfouissement des réseaux électriques. Nous avons par ailleurs procédé ces dernières années, en collaboration avec le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, à la rénovation de la RD 6009 entre Peyriac-de-Mer et Fitou. Les abords de la route ont été nettoyés, et le revêtement refait, pour que cet axe touristique et très fréquenté soit une vitrine de notre canton. »

PORT-LA-NOUVELLE : EXTENSION DU PORT

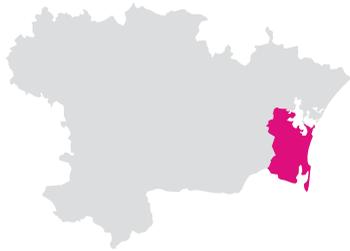
« L'extension du port régional de La Nouvelle, dont les travaux débuteront cette année pour une livraison prévue dans trois ans, se concrétise ! Elle permettra d'agrandir la zone portuaire pour accueillir des navires plus modernes. Le Département de l'Aude, qui est un intervenant historique dans l'entretien du port, a toujours répondu présent sur ce dossier. Dans un futur proche, des céréaliers, navires de marchandises et pétroliers du monde entier pourront ainsi être accueillis à Port-la-Nouvelle. Un vrai plus pour l'activité économique qui bénéficiera à toute la Narbonnaise, et bien au-delà. »

DÉVELOPPER LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

« Le port sera aussi doté d'un quai destiné à accueillir les activités de la filière "éolien offshore flottant". Les éoliennes y seront assemblées avant d'être installées au large de Leucate et de Gruissan. Leur mise en eau est prévue en 2021 avec une phase de test de trois ans. Concernant les éoliennes terrestres, nous allons renforcer la puissance des équipements existants, notamment dans le parc de Sigean. À l'horizon 2030, nous disposerons ainsi d'éoliennes plus puissantes et dont les dimensions ne dépasseront pas celles des éoliennes actuelles. Sur le littoral audois, la tramontane est un atout qu'il faut faire fructifier ! »

LEUR PRIORITÉ

« Travailler en bonne intelligence, sans considération partisane, pour faire avancer tous ensemble notre territoire. »



POPULATION

22 785 hab.

NOMBRE DE COMMUNES

11 : Caves, Feuillan, Fitou, La Palme, Leucate, Port-la-Nouvelle, Peyriac-de-Mer, Portel-des-Corbières, Roquefort-des-Corbières, Sigean, Treilles

SUPERFICIE

298 km²

LES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX

Henri Martin

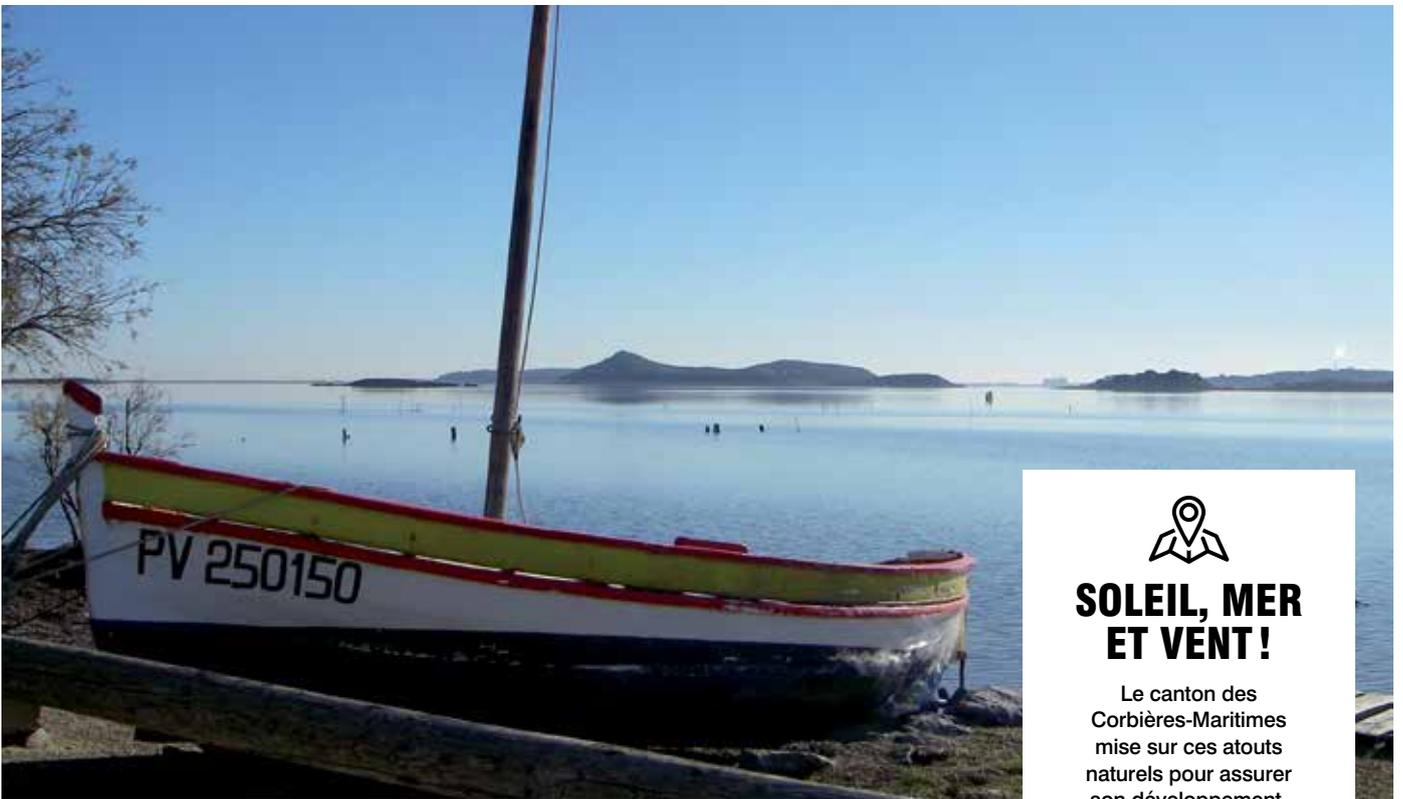
henri.martin@aude.fr

Marie-Christine Théron-Chet

marie-c.theron@aude.fr

 Toutes les infos sur **aude.fr**

CANTON DES CORBIÈRES-MARITIMES



SOLEIL, MER ET VENT !

Le canton des Corbières-Maritimes mise sur ces atouts naturels pour assurer son développement.



SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS

Sapeurs-pompiers volontaires : pourquoi pas vous ?

Pas besoin d'être un super héros ni un athlète de haut niveau pour devenir sapeur-pompier volontaire ! Si un minimum de condition physique et un bon état de santé général sont requis, le sapeur-pompier volontaire est avant tout un citoyen engagé et motivé, convaincu des valeurs d'entraide et de solidarité, et soucieux d'investir son temps libre et son énergie au service des autres. Alors, pourquoi pas vous ?



QU'EST-CE QU'UN SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE ?

Les sapeurs-pompiers volontaires sont l'un des maillons essentiels de l'organisation des secours en France. Dans l'Aude, ils représentent 91 % des effectifs du Service départemental d'incendie et de secours (Sdis 11). Ces volontaires, hommes et femmes, ont choisi, en parallèle de leur profession, de leurs études et de leur vie de famille, de se rendre disponibles auprès d'un centre de secours pour participer à la protection et à la sauvegarde des personnes, des biens et de l'environnement. Aux côtés des sapeurs-pompiers professionnels, ils interviennent ainsi face à toute situation d'urgence : accidents de la route, incendies, tempêtes, inondations, secours aux personnes, aux animaux, etc.

Être sapeur-pompier volontaire est un engagement citoyen, libre et volontaire. Il ne s'agit pas d'un emploi professionnel. Le nombre d'interventions par mois et les périodes d'astreinte sont établis en fonction des disponibilités de chaque volontaire et des contraintes du centre de secours auquel il est rattaché.

QUELLES SONT LES CONDITIONS POUR S'ENGAGER ?

- ▶ Être âgé de 16 ans au moins (si vous êtes mineur, le consentement écrit de vos parents ou représentant légal est exigé).
- ▶ Jouir de ses droits civiques.
- ▶ Ne pas avoir fait l'objet d'une condamnation incompatible avec l'exercice des fonctions.
- ▶ Être en situation régulière au regard des dispositions du Code du service national.
- ▶ Être en bonne condition physique et médicale.

COMMENT S'ENGAGER ?

- ▶ Prenez contact avec le chef du centre de secours le plus proche de chez vous, soit en vous rendant sur place, soit en envoyant une lettre manuscrite accompagnée d'un CV.
- ▶ Le chef du centre de secours vous reçoit pour un entretien afin de vous présenter en détail la fonction de sapeur-pompier volontaire, d'évaluer vos motivations et disponibilités.
- ▶ Si l'entretien se révèle positif, vous êtes convoqué pour des tests d'aptitudes physiques.
- ▶ Au regard des résultats de ces tests, le comité du centre de secours donne son avis et vous remet un dossier d'engagement à compléter.
- ▶ Une visite médicale est organisée avec les médecins sapeurs-pompiers.
- ▶ Vous êtes convié à une journée préalable à l'engagement, lors de laquelle vous participerez à des ateliers de présentation du Sdis, de l'activité et de la formation de sapeur-pompier volontaire, et à un entretien collectif avec des psychologues.
- ▶ Si les conclusions de cette journée sont positives, vous signez votre arrêté d'engagement pour une durée de cinq ans et pouvez démarrer votre formation.

QUELLE FORMATION ET QUELLE INDEMNISATION ?

La formation initiale se compose de plusieurs modules vous permettant d'acquérir au fur et à mesure les différentes compétences opérationnelles en qualité d'équipier : secours aux personnes, lutte contre les feux de forêts, feux urbains, etc. Par la suite, la formation continue et les stages de perfectionnement vous offrent la possibilité d'évoluer en grade et en fonction.

En tant que volontaire, vous n'êtes pas rémunéré, mais une indemnisation vous est versée pour les interventions et les périodes d'astreinte en fonction de votre grade. Une convention peut également être passée avec votre employeur.



LE SDIS 11 RECRUTE DES NAGEURS SAUVETEURS

En plus des sapeurs-pompiers volontaires, le Sdis 11 recrute des saisonniers pour assurer la surveillance des plages et de certains plans d'eau du département l'été prochain. Les candidatures sont ouvertes aux plus de 18 ans titulaires du brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique (BNSSA) ou d'un diplôme de niveau supérieur.

Pour en savoir plus et télécharger le dossier de candidature : sdis11.fr/engagements-saisonniers.



SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS DE L'AUDE (SDIS 11)

1 rue Aristide-Bergès
11000 Carcassonne
04 68 79 59 05 - sdis11.fr



Pour trouver les coordonnées du centre de secours le plus proche de chez vous : sdis11.fr/carte

1 859 SAPEURS-POMPIERS VOLONTAIRES DANS L'AUDE,

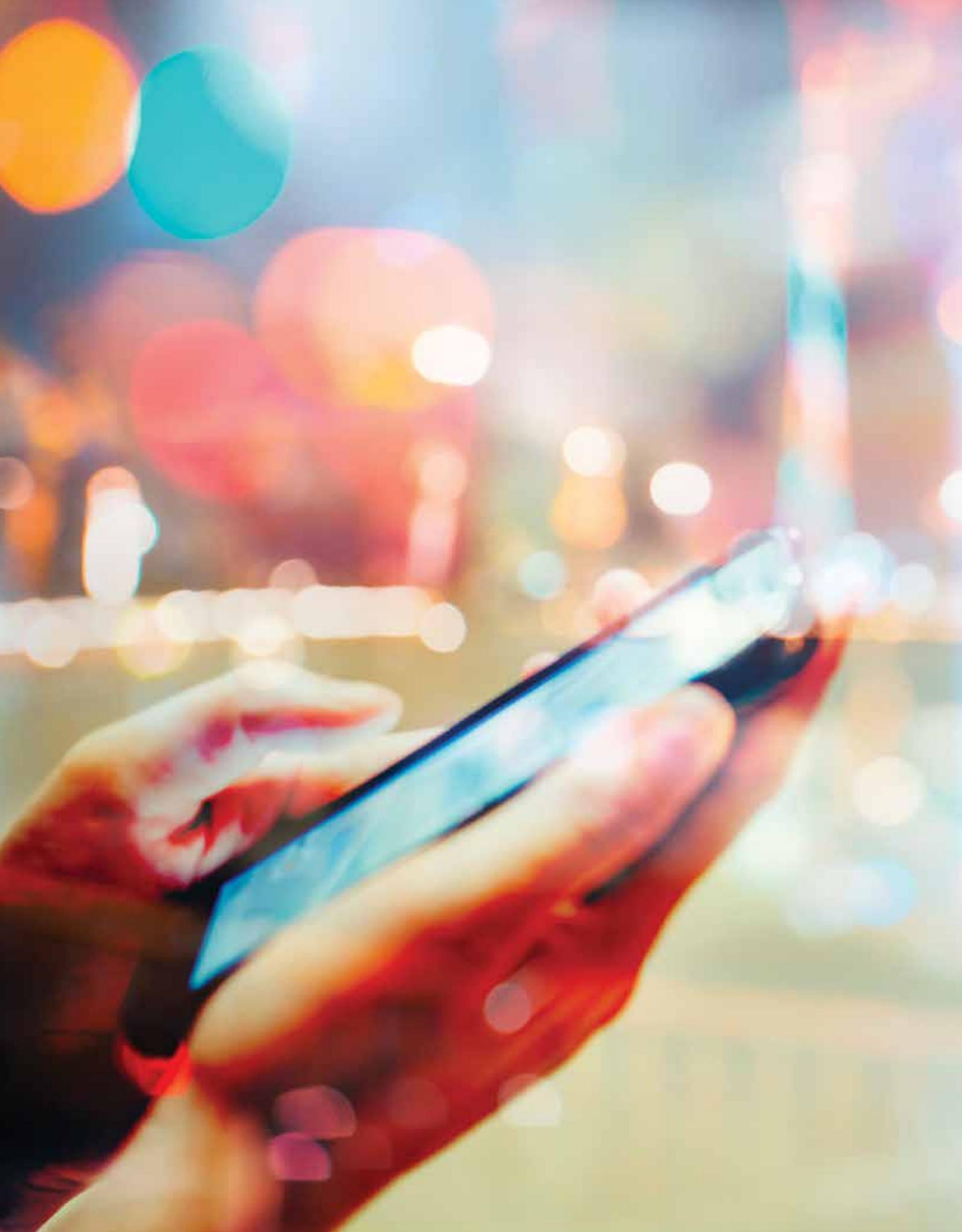
soit **91 %** des effectifs du Service départemental d'incendie et de secours, dont **415** femmes.

48

CENTRES DE SECOURS DANS L'AUDE

33 233

INTERVENTIONS EN 2018, DONT 25 968 SECOURS À LA PERSONNE, 2 268 INCENDIES ET 2 072 ACCIDENTS SUR LA VOIE PUBLIQUE





L'AUDE, UNE AMBITION NUMÉRIQUE

La révolution numérique est en marche dans l'Aude. Après le déploiement du très haut débit qui se poursuit sur tout le territoire pour couvrir 100% des communes audoises d'ici 2021, le Département renforce encore sa politique numérique et améliore ses services en ligne. Un site web spécialement dédié aux seniors du département, des applications sur smartphones pour découvrir le patrimoine audois, une plateforme en ligne pour les producteurs et acteurs publics de la restauration collective... Sans oublier un nouveau site www.aude.fr à découvrir en avril prochain, qui présentera de façon claire et pratique tous les services du Département. À vos écrans !



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RADIO LENGA D'OC NARBONA

140

**LE NOMBRE DE COMMUNES
DU DÉPARTEMENT** qui seront
équipées de fibre optique dans
les trois années à venir.

64 251

**LE NOMBRE DE CONNEXIONS
SUR WWW.AUDE.FR**
en octobre 2018.

24 M€

**LA SOMME INVESTIE
PAR LE DÉPARTEMENT**
dans le projet d'aménagement
numérique du territoire.

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE TOUS LES CITOYENS



Le Département de l'Aude s'engage à faire du numérique un élément clé de son développement à venir. Pour y parvenir, un plan départemental des usages numériques va être élaboré dans les mois qui viennent. Cette feuille de route guidera les actions à mener pour faire de notre territoire un espace de création et d'innovation technologique. Pour permettre aux internautes audois.es d'apprendre, travailler, accéder aux services publics ou se divertir grâce un réseau rapide et performant.

Une ambition numérique pour l'Aude, concrètement, qu'est-ce que ça veut dire ? C'est d'abord permettre à chacun de bénéficier de connexions rapides et efficaces, quelle que soit sa commune de résidence dans l'Aude. Pour cela, la couverture de tout le territoire audois en très haut débit est une nécessité. « *Éradiquer les zones blanches et assurer l'égalité d'accès au très haut débit à tou.te.s les Audois.es est un engagement du Département. Ce sera chose faite dans les trois années à venir* », souligne André Viola, le président du conseil départemental de l'Aude.

Lutter contre l'exclusion numérique

À l'échelle nationale, un Français sur cinq, soit 13 millions de personnes, rencontre des difficultés à utiliser Internet. Des difficultés souvent liées à la précarité, à l'isolement ou au vieillissement de la population. Lutter contre l'exclusion numérique, c'est aussi faire en sorte que chacun.e puisse s'exprimer et bien comprendre, ce qui demande une bonne

maîtrise de la lecture et de l'écriture, un pré-requis indispensable pour naviguer sur le web. « *Ne pas maîtriser l'écrit, c'est être exclu de l'accès de nombreux services web, à commencer par la boîte mail, qui tend de plus en plus à remplacer l'adresse postale* », souligne Muriel Cherrier, conseillère départementale en charge du futur schéma numérique. Savoir bien utiliser Internet, c'est aussi repérer les arnaques en ligne, les mails frauduleux ou les infos, ces fausses informations qui se répandent en ligne et qu'il faut pouvoir décrypter. Sur Internet, c'est comme dans la vraie vie : un internaute averti en vaut deux !

Encourager les innovations

Pour faire de l'Aude une terre d'innovation numérique, il faut aussi accompagner le développement de nouveaux outils numériques. Le Département y participe déjà en s'associant à des projets comme l'IN'ESS à Narbonne ou la Maison de l'innovation [Alpha'r] à Carcassonne, qui proposent des espaces de co-working, des lieux de travail ouverts aux publics, ou des FabLab, ces laboratoires dédiés à l'innovation numérique. Les entrepreneurs



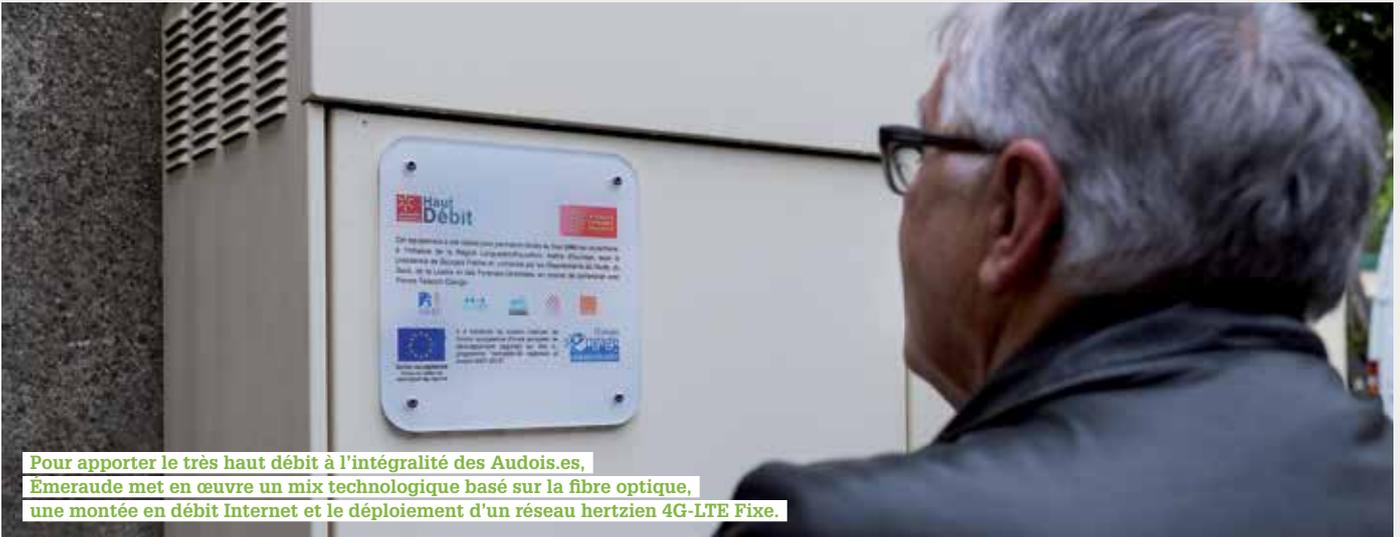
peuvent y bénéficier d'outils spécialement mis à leur disposition pour accélérer la réalisation de leurs projets. « *Les outils numériques sont devenus un facteur clé du développement économique pour attirer de nouvelles entreprises ou tout simplement de nouveaux habitant.es* », rappelle la conseillère départementale Rose-Marie Jalabert-Tailhan. Dans cette même logique, le Département veut mettre l'accent sur l'e-administration. C'est-à-dire la possibilité pour chacun.e d'entreprendre ses démarches administratives en ligne en quelques clics depuis son smartphone, son ordinateur ou sa tablette. Un gain de temps pour les Audois.es, des économies pour la collectivité et un bon point pour l'environnement !



**MURIEL
CHERRIER**

conseillère
départementale
en charge du futur
schéma des usages
numériques

« Pour lutter contre l'exclusion numérique, il faut donner à chacun les outils pour maîtriser Internet. Cela passe par un accompagnement des populations concernées, comme le département de l'Aude le propose dans les Maisons de services au public ou dans le programme #MoiSenior avec ses ateliers informatiques pour se familiariser avec l'utilisation d'Internet ».



Pour apporter le très haut débit à l'intégralité des Audois.es, Émeraude met en œuvre un mix technologique basé sur la fibre optique, une montée en débit Internet et le déploiement d'un réseau hertzien 4G-LTE Fixe.



Où en est Émeraude, le réseau THD de l'Aude ?

Le déploiement d'un réseau très haut débit (THD) dans l'Aude, porté par le Syaden pour le compte du Département et des intercommunalités depuis 2016, est désormais baptisé Émeraude. Il avance rapidement.

« Que cela soit avec de la montée en débit, du réseau hertzien ou de la fibre optique, nous allons pouvoir couvrir en très haut débit l'ensemble des communes du département de l'Aude dans les trois années à venir. » Le message d'André Viola, président du conseil départemental, est clair. En 2022, tous les foyers audois pourront bénéficier du très haut débit. Une bonne nouvelle pour tou.te.s les Audois.es. Sur le terrain, les équipes missionnées par le Syndicat audois de l'énergie et du numérique (Syaden), auquel le Département a confié le déploiement d'Émeraude, ne ménagent pas leur peine pour étendre le réseau : les fourreaux vides déjà enfouis dans les réseaux souterrains sont équipés de fibre optique, rue après rue, commune après commune. Parallèlement, le dispositif prévoit, pour les zones qui ne peuvent être dotées de la fibre dans l'immédiat, le déploiement d'une cou-

verture par un réseau hertzien 4G-LTE. Cette solution, qui fonctionne grâce au réseau d'antennes mobiles, présente l'avantage de coûter moins cher et de pouvoir être installée plus rapidement. Ce vaste chantier, d'un coût total de 140 millions d'euros, permettra à terme la création de 400 emplois pérennes dans le département pour l'entretien et la maintenance du réseau. Il marque aussi la concrétisation d'un projet au long cours impulsé par le département, en étroite collaboration avec les territoires. Permettre l'accès au service internet pour tous est une volonté politique forte du Département, au regard des enjeux en matière de santé, de formation, mais aussi pour nos entreprises, nos artisans, commerçants, comme pour l'ensemble des Audoises et des Audois.



APPLIS, PRÊTS, PARTEZ !

Des jeunes aux seniors, des ordinateurs classiques aux smartphones dernier cri, les nouveautés créées par les services du Département de l'Aude s'adressent à tous les publics et sont disponibles sur tous les supports. Profitez-en !

PLUS PRÈS DES AUDOIS.ES

aude.fr



En avril prochain, le site www.aude.fr va faire peau neuve pour offrir une qualité de service optimale et mieux répondre aux besoins des Audois.es. Plus clair, plus simple et plus rapide, ce site s'adapte à votre profil, en vous aiguillant vers les pages les plus pertinentes en fonction de vos requêtes. Il a été pensé pour vous permettre d'accéder facilement aux multiples actions et services proposées par le Département. À consulter sur ordinateurs, smartphones et tablettes, sans modération ! Seule l'adresse ne change pas : www.aude.fr.

VisioCont@ct



Cet outil mis en place par la Caf vient répondre aux nouveaux besoins des usagers. Il permet d'établir un contact direct en vidéo avec un conseiller de la Caf, de la MSA, de la CPAM, de l'Adil ou de la DGFIP, et d'opérer l'essentiel des démarches à distance. Équipé d'un ordinateur et d'une webcam, chaque usager peut ainsi, depuis son domicile ou une Maison de services au public, entrer en contact avec un conseiller. En 2018, plus de 200 personnes ont utilisé ce service. Simple comme un coup de fil, direct comme un vrai rendez-vous !

PLUS PRÈS DES VISITEURS

Des applis pour valoriser le patrimoine



Disponible dès le printemps, ces nouveautés créées pour valoriser le patrimoine de l'Aude prendront la forme de deux applications. La première proposera de découvrir les spécificités d'une vingtaine de sites répertoriés dans le département et suggérera des itinéraires. La seconde, un jeu, invitera à une grande aventure dans l'épopée des cathares au 12^e siècle, en allant de sites en sites pour découvrir les racines de la culture occitane. Une approche moderne et résolument ludique pour éveiller les curiosités et mettre en lumière notre patrimoine.

PLUS PRÈS DES PROFESSIONNELS

marchespublics.aude.fr



Cette plateforme mise en place par le Département de l'Aude et ses partenaires vise à simplifier l'accès à la commande publique des petites et moyennes entreprises. Les avis de marchés des grandes collectivités audoises y sont publiés et des formulaires sont mis à disposition des candidats. Pour les PME et TPE, c'est ainsi la possibilité de trouver en un seul endroit l'ensemble des consultations lancées par les collectivités adhérentes et de candidater... en ligne, bien entendu !

agrilocal11.fr



La plateforme qui met en relation les acheteurs institutionnels, les restaurants administratifs, les chefs des cantines scolaires... avec les producteurs locaux. C'est simple, instantané et gratuit ! Développée par le Département de l'Aude en partenariat avec la Chambre d'agriculture, elle vise à augmenter l'approvisionnement de la restauration collective en produits locaux. Une façon de manger plus sainement, de stimuler l'économie locale et de préserver l'environnement grâce aux circuits courts. En 2018, la plateforme Agrilocal11.fr a généré un million d'euros d'achats, intégralement reversés aux 200 producteurs inscrits.

MOISENIOR.AUDE.FR, LE SITE INTERNET POUR BIEN VIEILLIR

Créé dans le cadre de la conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées*, le site Internet moisenior.aude.fr est accessible sur tous les supports. Destiné aux Audois.es de 60 ans et plus, à leurs proches et aux professionnels, cet outil recense toutes les activités mises en place en faveur des seniors et de leur autonomie sur le département ainsi qu'une foule de conseils pratiques.



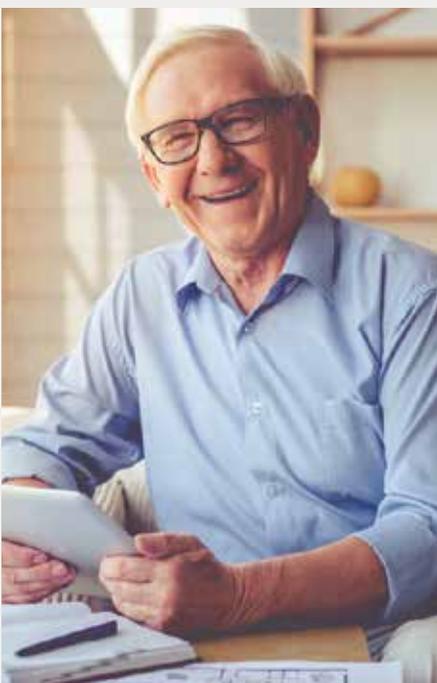
**HÉLÈNE
SANDRAGNE**

Vice-présidente
du conseil
départemental de
l'Aude, en charge
de l'Autonomie

« 80 % des Français souhaitent rester chez eux le plus longtemps possible, et en pleine forme. L'objectif de ce site Internet est de leur en donner les moyens concrets, à travers un outil simple et lisible, présentant tous les dispositifs existants sur notre département en faveur des seniors et de leur autonomie. »



Le site moisenior.aude.fr, ce sont des ateliers, conférences, conseils pratiques et vidéos accessibles en quelques clics.



Tout le programme des ateliers et conférences moisenior

Apprendre à préparer des repas sains facilement, réviser son code de la route, découvrir les secrets de l'informatique, pratiquer des petits exercices quotidiens pour rester en forme... Le site moisenior.aude.fr dresse la liste de tous les ateliers et conférences de ce programme. Vous pouvez les trier par thème ou par ville, ou les repérer directement sur la carte en fonction de la zone géographique de votre choix. Pour en savoir plus, il suffit de cliquer ! Vous découvrez alors le programme détaillé de l'atelier ou de la conférence, son horaire, sa durée, le lieu de rendez-vous et les contacts de la structure organisatrice afin de réserver.

Des conseils pratiques

Pour vous accompagner dans votre quotidien, faciliter vos démarches et votre accès à une meilleure autonomie, la partie « Magazine » du site moisenior.aude.fr vous propose de faire le plein de bons conseils sous forme de fiches pratiques, de tutoriels ou de vidéos. Classés selon cinq thématiques – « Quotidien », « Se loger », « Mobilité », « Santé » et « Loisirs » –, ces conseils se déclinent également en articles, reportages et interviews pour vous aider à profiter pleinement de votre âge et de votre retraite. Des articles à imprimer ou relayer sur les réseaux sociaux afin de les partager avec vos proches.. Un conseil : abonnez-vous à la newsletter pour ne rater aucune nouveauté. ●

* La conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées (CFPPA) est l'un des dispositifs phares de la loi n° 2015-1776 du 28 décembre 2015 relatif à l'adaptation de la société au vieillissement. Dans l'Aude, il réunit le Département, l'Agence régionale de santé (ARS), la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM), la Mutualité sociale agricole (MSA), la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (CARSAT), l'Agence nationale de l'habitat (ANAH), les institutions de retraite complémentaire (AGIRC-ARRCO), la Sécurité sociale des indépendants (SSI), la Mutualité française.


AGENDA
► Le tir sportif à l'honneur

23 et 24 mars, Carcassonne
 Attention, tireurs d'élite ! La salle du Dôme de Carcassonne sera le théâtre du 16^e championnat de France des clubs 10 mètres, les 23 et 24 mars prochain. Compétiteurs adultes et issus des écoles de tir feront face à la cible, équipés de pistolets et carabines, avec un seul but : viser le mille. Entrée libre.
www.carcassonnaise-tir.fr

► Coupe du monde junior de kitesurf

Du 11 au 14 avril, Saint-Pierre-la-Mer
 Le gratin mondial des jeunes kitesurfeurs a rendez-vous à Saint-Pierre-la-Mer en avril. La station audoise accueillera la coupe du monde junior de kitesurf freestyle et la coupe de France de kite boardercross. Les riders en décourront sur les vagues avec, pour seuls alliés, la tramontane et le vent marin. Au programme : de la glisse, du spectacle et des sensations garanties !



© DR - Mondial du vent

► Mondial du vent

Du 20 au 25 avril, Leucate-La Franqui
 Le Mondial du vent, compétition internationale de kitesurf et de windsurf, est devenue au fil des ans un événement incontournable. La crème de la discipline se retrouvera pour une semaine de compétition, mais aussi de fêtes et d'animations. Au Village de la Glisse, spectacles, initiations et démonstrations seront proposées. Dans une ambiance toujours décontractée.
www.mondial-du-vent.fr

RETOUR EN IMAGES

NOS JEUNES SPORTIFS ONT DU TALENT



Une centaine d'élèves ont participé les 15 et 16 janvier dernier à l'édition 2019 du Raid blanc, organisée par le Département de l'Aude et l'UNSS Aude. Course d'orientation, biathlon (tir couché à la carabine, laser et course), luge et course de côte figuraient au programme des épreuves prévues au col du Chioula... Des collégien.nes venu.es de tout le département se sont affronté.es par équipes mixtes, composées chacune de deux filles et deux garçons. C'est l'équipe du collège d'Antoine-Courrière à Cuxac-Cabardès qui s'est hissée sur la première marche du podium, devant les représentants des collèges Cité et Jules-Ferry de Narbonne. Tous les participants ont reçu des récompenses de la part du conseil départemental.

La 17^e édition du tournoi Pouss'Indoor s'est tenue le 27 janvier dans la halle aux sports Nicole-Abar, à Carcassonne. À cette occasion, plus de 120 enfants de moins de 10 ans ont goûté aux joies du rugby en salle, à l'initiative de l'école de rugby de l'US Carcassonne et avec le soutien du conseil départemental de l'Aude.



Pour assurer la sécurité de ces jeunes sportifs, plus de 600 tatamis avaient été au préalable installés sur le sol. Au total, onze équipes venues de toute la région se sont affrontées lors de parties de six minutes. Un événement unique en France. Le tout dans une ambiance conviviale et devant un public conquis !



BÉATRICE FABRE

Trails cathares... vertige garanti !

Les 18 et 19 mai, ils seront plus de 1 100 trailers à s'élancer sur l'une des sept courses des Trails cathares. Une belle réussite pour Béatrice Fabre, une organisatrice tombée sous le charme des Corbières et des citadelles du vertige.

Comment sont nés ces Trails cathares et ces courses des seigneurs ?

Tout a commencé il y a 11 ans. J'étais une compétitrice d'escalade et d'ultra-trail. Je suis originaire de La Cabanasse, à côté de Font-Romeu, et je vivais alors à Perpignan. Je venais souvent à Cucugnan chez des amis et je me suis dit qu'une course dans ce cadre extraordinaire serait géniale. Je trouvais dommage que ce coin soit peu connu. On s'est alors lancé pour organiser la première édition. Quelques mois plus tard, en mai 2008, plus de 90 participants étaient au départ.

Et la 11^e édition s'apprête à démarrer...

Qu'est-ce qui fait le succès de ce rendez-vous hors normes ?

L'originalité de ces trails, c'est d'abord la traversée de sites exceptionnels mais c'est aussi une ambiance familiale à laquelle je tiens. Une dizaine de bénévoles de la Maison de la jeunesse et de la culture de Cucugnan, par exemple, confectionnent les repas frais. J'aime ce côté « terroir ». Je ne veux pas du « consommable » : les gens sont là pour partager, découvrir un pays, ses habitants, une ambiance.

Cette année encore, vous proposez des nouveautés ?

Pour les 10 ans, nous avons créé la course contre-la-montre de 2,4 km jusqu'au donjon



Béatrice Fabre est une traileuse plus vraie que nature.

du château de Quéribus, avec 65 concurrents. C'était fabuleux ! Nous la retrouverons cette année, tout comme la Ronde d'Alycia de 10 km, dont la recette est versée à la famille de cette jeune fille âgée de 12 ans et atteinte du syndrome de Rett. Le Trail des Donjons se courra sur une journée et sur 68 km avec 5 000 m de dénivelé positif. L'an dernier, c'était 100 km sur deux jours. Nous proposons aussi le trail de base, sur 21 km, ainsi que deux autres de 34 km et de 50 km.

Êtes-vous surprise du succès des Trails cathares ?

Je suis à la fois surprise et angoissée. On a progressé sans cesse pour atteindre l'an dernier les 1 100 participants et nous en espérons 1 300 cette année*. Nous redoublons d'efforts pour nous faire connaître et aller chercher de nouveaux trailers.

Quels conseils donneriez-vous à ces nouveaux trailers ?

Une chose est sûre, il faut être préparé pour s'inscrire, y compris sur le 21 km. Le terrain est surprenant. Il ne s'agit pas d'un trail classique : il y a beaucoup d'escalade, de pentes raides. C'est en quelque sorte du *skyrunning*, ces courses en altitude. Et ces courses, elles se gagnent !

Aujourd'hui, vous avez choisi de vivre sur ce territoire ?

J'ai créé à Padern une entreprise d'activités de pleine nature, Aude Cathare Évasion. Nous proposons des stages de trails, des week-ends à thème, des journées de cohésion autour du running, du vélo électrique et du ski à roulettes tout terrain. C'est l'envie de faire découvrir les Corbières qui me guide. ●

* Inscriptions sur les3ventshautescorbières.com

M.A.N., femme mélomane

CHANSON

Marina Anne Nolles, alias M.A.N est une femme, a remporté en décembre dernier le concours d'Arts vivants 11, dispositif d'accompagnement des jeunes artistes audois soutenu par le Département.

Six ans après avoir « osé » envisager sa passion comme un métier, Marina Anne Nolles ne regrette pas son audace. En décembre, la jeune femme a remporté le concours Vice Versa d'Arts vivants 11. Avec, à la clé, 18 mois d'accompagnement et d'aide à la réalisation de son projet musical. Déjà, Marina fourmille d'idées avec son nouveau quintet, venu étoffer l'univers blues folk trip-hop qu'elle avait construit avec guitare et sons électro.

« *Petite fille rêveuse qui aimait raconter des histoires* », Marina a toujours eu l'oreille tendue vers la musique, bercée par les mélodies de son père saxophoniste et la culture musicale folk et Motown de sa mère américaine.

Étudiante, pourtant, elle aspire à devenir journaliste. Elle enchaîne Hypokhâgne et Sciences-Po... mais sa dernière année dans une université mexicaine bouleverse ses plans. Elle y découvre l'histoire de la musique et l'histoire de l'art.

Marina, à ce moment-là, n'est pas « encore » artiste. Embauchée dans une maison de disques à Montréal, l'idée continue de faire son chemin. « *S'assumer artiste, ça prend du temps...* » C'est finalement après un séjour en Nouvelle-Zélande qu'elle décide de s'accomplir pleinement en tant qu'auteure-compositrice et interprète. Marina Anne Nolles devient *M.A.N est une femme*.

Elle revendique un attachement viscéral à la terre minervoise qui l'a adoptée, il y a 6 ans, quand elle s'est installée à Malves. « *Je me suis sentie chez moi pour la première fois. Je crois que sans cet ancrage, je ne pourrais pas vivre tout le reste.* »

Si M.A.N a une voix de velours, ses mots griffent. Elle signe des textes en anglais engagés et féministes qui font mouche. Depuis deux ans, M.A.N multiplie les scènes. En 2017, elle faisait la première partie de Cocoon à l'affiche du festival Off de Carcassonne. Sa collaboration avec le compositeur Étienne Zénone et « *son corpus musical fait pour les films à la Tarantino, avec une touche européenne à la Portishead* » correspondent à son métissage. « *Un côté très esthétique, avec un petit truc qui cloche.* » Et qui accroche !

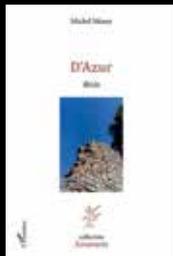
WWW.FACEBOOK.COM/MARINAANNENOLLES



“
À Malves, je me suis
sentie chez moi pour
la première fois.



Un auteur, un livre Michel Moner, D'Azur



Ayant pour cadre le village de Termes et ses environs, *D'Azur* se présente comme une mosaïque de récits, mêlant fables animalières et intrigues romanesques. On y retrouve le dernier « parfait » cathare en fuite, une louve terrorisant l'homme qui la traque dans les hauteurs

du Termenet, un couple fragile amoureux du village... Entrelacées à des moments fugitifs saisis dans les confins du monde, ces nouvelles côtoient le merveilleux et le fantastique, l'humour le dispute au désarroi, entre la poursuite du rêve et l'irréversible clôture de la lucidité. Professeur émérite à l'université Toulouse-Jean-Jaurès, Michel Moner travaille sur la littérature et la tradition orale hispaniques. Spécialiste de Cervantès, il a collaboré à la traduction et à la publication de *Don Quichotte* dans les *Œuvres complètes de Cervantès* à La Pléiade. *D'Azur* est son premier livre de fiction. Lorsqu'il séjourne dans les Corbières, c'est bien entendu à Termes qu'il réside.

Michel Moner, *D'Azur*, L'Harmattan, coll. Amarante, septembre 2018, 244 p., 22,50€

Le choix de la librairie de la Maison du Banquet & des générations Abbaye publique de Lagrasse
04 68 32 63 89
librairie@lamaisondubanquet.fr

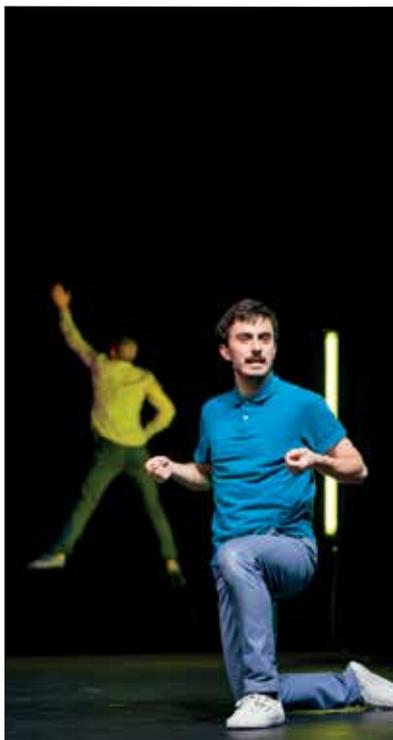


LE COUP DE CŒUR d'Arts vivants 11



My (petit) Pogo

En 2012, le chorégraphe Fabrice Ramalingom créait *My Pogo*, un spectacle énergique inspiré de la danse punk, où s'entrechoquaient des individus prisonniers des espaces urbains. *My (petit) Pogo* reprend ce thème du « vivre ensemble » et offre au jeune public une immersion dans le monde de la danse et de la création. Sur scène, le chorégraphe interroge le public : comment créer une œuvre à l'unisson ?



Donnant les clés pour saisir les principes de l'écriture chorégraphique, le spectacle bascule doucement vers une forme poétique. Sur une musique rock originale, quatre danseurs jouent une partition commune tout

en conservant leur personnalité. Un spectacle joyeux et ludique à découvrir dès le plus jeune âge dans le cadre du festival départemental Scènes d'enfance, à Narbonne.

Du 25 mars au 2 avril - theatrecinema-narbonne.com
Tarif Scènes d'enfance : 5€

LE PRINTEMPS DES NOTES FÊTE SES 18 ANS !



Le trio Flautisti

Éclectisme, originalité et convivialité seront les maîtres mots de la nouvelle édition du Printemps des notes à Alairac. Ce festival insolite alliera une fois encore le plaisir des oreilles à celui des papilles gustatives durant trois soirées festives les samedis 9, 16 et 23 mars. Et pour célébrer son 18^e anniversaire, le Printemps des notes jouera cette année sur tous les tempos, du classique au jazz, en passant par le rock et le rap, le tout agrémenté de dégustations de produits régionaux, de vins et de tapas.

Le public retrouvera ainsi sur scène des talents audois tels Taxman et son rock énergique, l'Ensemble Belleville et son jazz manouche ou encore la touche caribéenne du Santandréa Jazz Band. Ce festival sera aussi l'occasion de découvrir des artistes ayant déjà fait leurs preuves sur les scènes parisiennes comme le trio Flautisti et son répertoire pour flûte traversière, le quartet de rappers Bois vert et l'étonnant trio Frédéric Chopin Jazz Project. Une bien alléchante programmation !

leprintempsdesnotes.wixsite.com



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDEALACULTURE.FR
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

MARS

DU 1^{ER} MARS AU 27 AVRIL

Cultura Viva

EXPOSITION | Carcassonne

Dédiée au patrimoine culturel immatériel en Occitanie, cette exposition du Centre interrégional de développement de l'occitan met l'accent sur les déclinaisons audoises de ce patrimoine vivant.

Maison des Mémoires - Gratuit
garae.fr

LES 8 ET 9 MARS

Passerelle

SPECTACLE VIVANT | Ferrals-les-Corbilières



Contes, théâtre, concerts... Ce marché de créateurs de spectacle vivant permet de tisser des liens entre les organisateurs d'événements culturels et les compagnies. Deux jours de rencontres où le public découvre la création artistique du moment.

Espace culturel des Corbières - Gratuit
ccrlcm.fr

SAMEDI 9 MARS

⌚ 16H | RENCONTRE | Lagrasse

Lancée par le ministère de la Culture, l'opération « Dis-moi dix mots », consacrée aux différentes formes de l'écrit, s'amuse du sens des mots. Invités par la librairie Le nom de l'homme, l'anthropologue Dominique Blanc et Cécile Jodlowski, directrice déléguée d'Occitanie Livre & Lecture, s'essaieront à ce jeu littéraire.

lamaisondubanquet.fr

MARDI 12 MARS

Je ne marcherai plus sur les traces de tes pas

⌚ 20H45 | THÉÂTRE | Pennautier

Trois sociologues universitaires entreprennent un voyage d'études en Afrique de l'Ouest pour étudier les impacts des programmes humanitaires. Entre rapports de pouvoir, jeux de domination et combats

d'idées, les alliances se nouent et se dénouent dans cette création de la compagnie de l'Arcade.

Théâtre Na Loba - Tarifs : 7 à 17 €
pennautier.fr

DU 14 AU 29 MARS

Scènes d'enfance

JEUNE PUBLIC | Dans tout le département



Théâtre, danse, musique, contes, marionnettes... Durant quinze jours, l'Aude s'offre une joyeuse immersion dans l'univers du spectacle vivant avec plus de 40 spectacles destinés au jeune public.

Attention, le succès est tel qu'il est indispensable de réserver !

[Programme complet sur aude.fr](http://programme.complet.sur.aude.fr)

VENDREDI 29 MARS

Comment le dire

⌚ 20H30 | THÉÂTRE | Couffoullens



poésie, la compagnie Désordinaire clame son indignation ! Un spectacle multiforme, au rythme déjanté qui plaira à tous les publics.

Tarifs : 1 à 17 €

letheatredanslesvignes.fr

AVRIL

DU 2 AU 24 AVRIL

Sortie de Case

FESTIVAL BD | Aude



Coordonnée par la Bibliothèque départementale de l'Aude, cette 6^e édition promet de belles rencontres autour de la BD : dédicaces d'auteurs, « battles » de dessins, expositions, projections de films et nombreux ateliers de création pour apprendre à dessiner.

Gratuit - aude.fr

DU 5 AU 21 AVRIL

Ma Vigne en Musique

FESTIVAL | Narbonne



L'excellence de la musique classique portée au plus près du public et dans des lieux magnifiques :

Salles-d'Aude, Narbonne, Vinassan, Gruissan.

Tarifs : 10 à 25 € - narbonne-classic-festival.fr

SAMEDI 6 AVRIL

Lenga

⌚ 21H | ARTS VIVANTS | Ferrals-les-Corbilières

Premier volet d'une série théâtrale, *Lenga* de la compagnie le GdRA se concentre sur la diversité des langues, des natures et des



cultures, fortement menacée dans le monde aujourd'hui. La pièce mêle théâtre, danse, musique(s) et vidéo pour traduire en

scène, de façon poétique, des histoires singulières à la portée universelle.

Tarifs : 4 à 14 € - ccrlcm.fr

DU 17 AU 19 AVRIL

Le crayon vagabond

RENCONTRE | Lagrasse

Graphiste et illustrateur de plusieurs albums en collaboration avec Matthieu Sylvander et Thomas Bretonneau, Perceval Barrier partagera sa passion pour son métier le 17 avril à la librairie Le nom de l'homme à Lagrasse, le 18 avril à l'école publique de Monze et le 19 avril à Mouthoumet.

lamaisondubanquet.fr

JEUDI 18 AVRIL

Face à Médée

⌚ 20H30 | THÉÂTRE | Castelnaudary

Médée magicienne, solaire, amoureuse, colérique et meurtrière. Un mythe à redécouvrir avec la compagnie L'Entreprise, interprété par Anna Carlier, Hayet Darwich et Catherine Germain, trois comédiennes magistrales sur scène.

Tarifs : 11 à 17 € - atpdelelaude.com

Pic de Madrès – Des géographes bornent les limites du département en 1795.

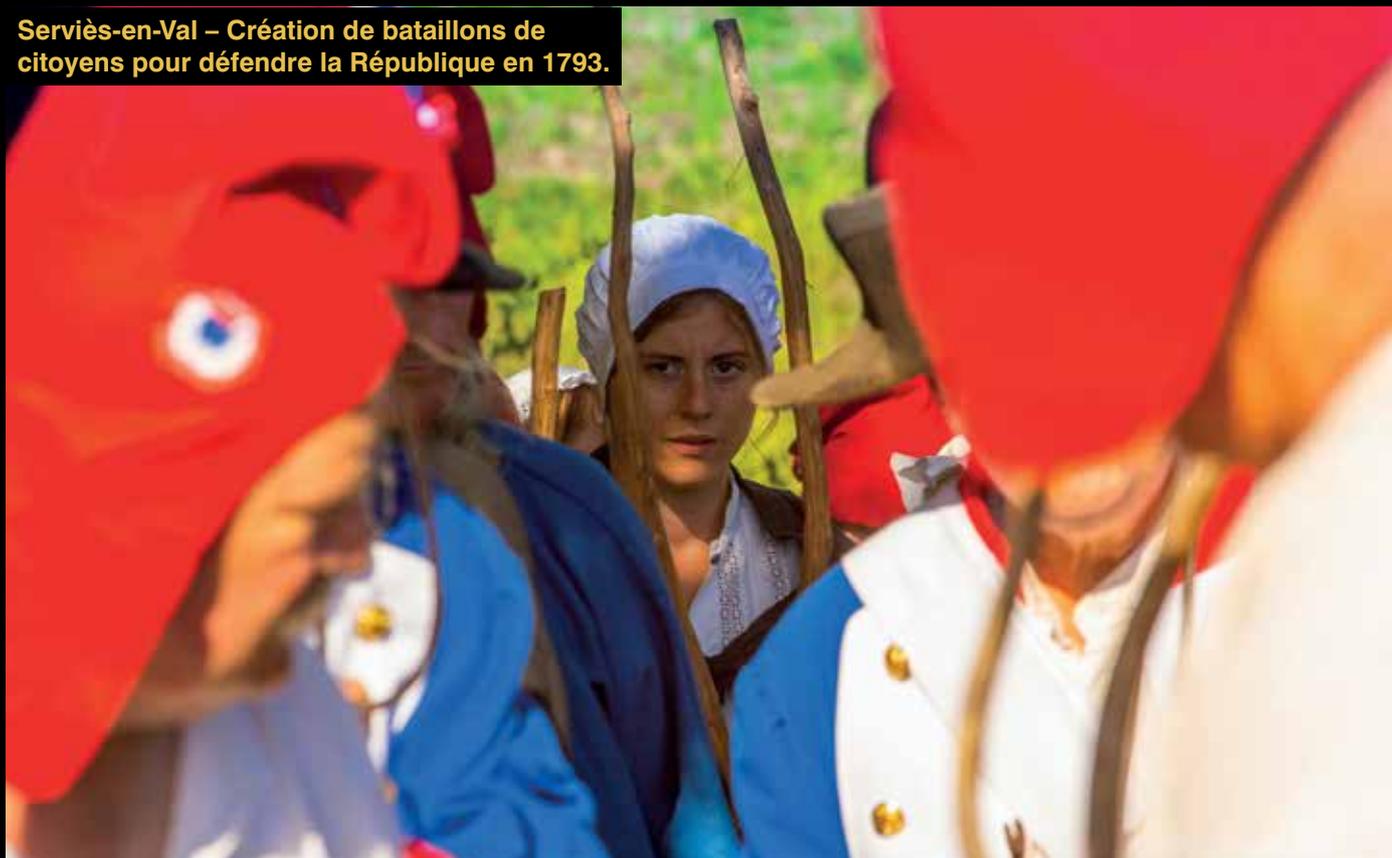


ÇA TOURNE DANS L'AUDE !

Le film *L'Aude, quelle histoire...*, réalisé par Yannick Séguier, a été tourné l'été dernier dans notre département. Il évoque l'histoire de l'Aude depuis l'Antiquité jusqu'aux années 1980. Plus de mille habitants ont participé au tournage pour lequel ils ont revêtu des costumes d'époque. La sortie du film est prévue à la fin du mois de mars. Retour en images sur une fresque historique qui raconte le passé de notre territoire. Avec brio !

PHOTOGRAPHIE CÉLINE DESCHAMPS/HES

Serviès-en-Val – Création de bataillons de citoyens pour défendre la République en 1793.



Fleury d'Aude – Les premiers bains de mer, sous surveillance, au début du XX^e siècle.



Bizanet – Discussion au lavoir pendant la seconde guerre mondiale.



Coursan – Les manifestations vigneronnes de 1907.

Peyrepertuse – Le traité des Pyrénées repousse les limites du royaume de France et d’Aragon en 1659.



Montazels – Réunion d’ouvriers dans la chapellerie en 1929.



Fanjeaux – L’étal d’un marché au XVII^e siècle.



Termes – Le siège mené par Simon de Montfort en 1210.

Groupe de la majorité départementale

LE GRAND DEBAT : LEURRE OU SINCÉRITÉ ?



HERVÉ BARO

**Président du groupe majorité
départementale
Vice-président du conseil départemental**

Le mouvement des gilets jaunes, bien que très divers, réclamait unanimement l'ouverture d'un dialogue avec le gouvernement et le président de la République. Ce besoin d'être entendu, ce besoin d'échanges, ce besoin de prendre part aux décisions qui influenceront sur leur vie quotidienne s'est traduit par la mise en place d'un « grand débat », censé recueillir les avis et propositions des Français.es. Mais qu'en sera-t-il en réalité ?

Les interventions du président de la République et de son premier ministre, jusqu'à présent, visent plutôt à défendre

leur cap qu'à échanger avec leurs interlocuteurs. Ils parlent mais n'écoutent guère. Nous pouvons nous interroger à ce stade de la consultation sur la finalité réelle de ce qui avait été présenté par Emmanuel Macron comme une opportunité démocratique.

En effet, ce grand débat a été installé dans la précipitation, sans prérogatives claires, ni méthodes de travail. Aucune garantie n'est donnée pour assurer le bon déroulement de la consultation et surtout l'indépendance et la transparence de la démarche.

Ce débat, qui aurait dû être ouvert et sans tabou, s'avère finalement très orienté en faveur des choix gouvernementaux, comme en témoignent les quatre fiches de questionnement des enjeux. La nature des interrogations et les réponses fermées ne laissent la place à aucune autre proposition. Comment dans ce cas avoir une lecture neutre et objective de ces quatre grands thèmes ?

Néanmoins, nous avons fait le choix de participer au grand débat car nous souhaitons, profondément, qu'il permette de renouer le dialogue avec les citoyen.nes.

Nous présenterons à la session de mars 2019 nos propositions concrètes, comme beaucoup d'autres acteurs, institutionnels ou non, même si nous ignorons dans quelle mesure toutes ces initiatives seront prises en compte.

Car enfin la question reste de savoir quelle issue sera réservée à cet exercice ? La réponse que nous en avons jusqu'à présent reste des plus floues. Je n'ose imaginer les effets de la déception, si cette consultation devait déboucher sur un arbitrage solitaire.

C'est pourquoi nous demandons qu'à la suite du grand débat soit organisée une conférence sociale avec les partenaires sociaux, les corps intermédiaires, les élu.es et les gilets jaunes, qui aura toute légitimité pour conclure les travaux par des propositions précises sur lesquelles les citoyen.nes pourraient être consulté.es.

Le grand débat doit déboucher sur du concret. Les enjeux sont si importants qu'il serait irresponsable de briser les espoirs mis en lui. En tout état de cause, chacun de vous peut compter sur notre vigilance et notre engagement pour faire aboutir nos propositions.



**Les RENDEZ-VOUS
de la BD
dans l'AUDE**

du 2 au 24 avril 2019



AUDE.FR

L'huile d'olive Pays cathare[®], la qualité pur jus !

Issue du meilleur des terroirs audois, l'huile d'olive Pays cathare[®] est à l'image de ses paysages contrastés : forte en caractère, authentique et fière de son identité. Elle offre une large palette d'arômes qui ajoutent une saveur unique aux plats les plus simples comme aux plus sophistiqués.

120 000 LITRES

LA PRODUCTION ANNUELLE « PUR JUS » DES VERGERS DU DÉPARTEMENT DE L'AUDE EST EXCEPTIONNELLE, tant par sa rareté que par son niveau de qualité.

5 huiles

MONO VARIÉTALES ÉQUILIBRÉES aux arômes fruités intenses sur toute la gamme, alliant puissance, harmonie, élégance et délicatesse, composent une offre haut de gamme aux caractéristiques affirmées : l'olive de Lucques, Olivière, Picholine, Bouteillan et Aglandeau.

0,25 ET 0,50 LITRES

les huiles Pays cathare[®] sont commercialisées dans des bouteilles de petite contenance, en verre opaque, ou en bidon de métal pour mieux préserver leur qualité et garantir une conservation optimale.

10 oléiculteurs et mouliniers audois

préservent l'identité locale de la culture de l'huile d'olive selon des modes de production traditionnels enrichis de méthodes innovantes.

10,4 %

seulement de la consommation nationale d'huile d'olive est produite en France, le plus gros importateur étant l'Espagne qui détient 41 % de la production mondiale.

LE CHEF PRÉSENTE

Vinaigrette à l'huile d'olive et aux agrumes

INGRÉDIENTS

- ▶ 1 demi-citron
- ▶ 1 demi-orange
- ▶ 1 cuillère à café de moutarde
- ▶ 1 échalote ciselée
- ▶ 1 petit bouquet de ciboulette
- ▶ 1 cuillère à café de vinaigre de Xérès
- ▶ 4 cuillères à soupe d'huile d'olive Pays cathare[®] pur jus
- ▶ Sel, poivre

 DIFFICULTÉ
FACILE

 PRÉPARATION
10 MIN.

 **4 PERS.**

- Mettre la moutarde dans un bol, puis le vinaigre de Xérès et les jus du citron et de l'orange pressés. Mélanger énergiquement à la fourchette.
- Rajouter la ciboulette ciselée finement. Mélanger délicatement.
- Salez, poivrez et mélanger le tout.
- Ajouter l'échalote ciselée, puis l'huile d'olive.
- Émulsionner (mélanger énergiquement) la vinaigrette au fouet jusqu'à l'obtention d'un mélange moelleux et fluide.
- **L'astuce du chef** : servir avec une salade de jeunes pousses d'épinards et/ou avec des noix de Saint-Jacques poêlées.



 Pour tout savoir sur l'huile d'olive, consultez notre brochure *L'huile d'olive Pays cathare[®]*, à télécharger sur www.aude.fr/259



SCÈNES d'enfance

14 > 29
MARS 2019

Théâtre · Danse · Musique · Conte · Marionnettes



WWW.AUDE.FR

