

# audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS.ES

#21

JUILLET/AOÛT

2019

STÉPHANIE  
FOREST-RIFFAUD,  
VIGNERONNE

œNOTOURISME

PRENEZ LA CLÉ  
**DES CHAIS!**

PRATIQUE

Aidants familiaux,  
vous n'êtes pas seuls

FOCUS

L'Aude prend  
soin de son eau

SUPPLÉMENT

**ÉTÉ**

DE 36 PAGES  
À DÉTACHER





**Département de l'Aude**

22 mai 2019, 10:30 • 🌐

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, les Archives départementales ont organisé ce samedi « la nuit sanglante ». Plus d'une centaine de personnes présentes pour découvrir la variété des archives conservées. À travers quatre saynètes, les visiteurs ont vécu quelques affaires criminelles qui ont eu lieu dans l'Aude entre la Renaissance et le 20<sup>e</sup> s. En présence de Tamara Rivel, Slone Gauthier et Michel Molhéat, conseillers départementaux. #Aude #Culture #ArchivesDépartementales



👍❤️ 12 personnes aiment ça 141 interactions



**Magali Menjoulizard** On s'est régalé ! Encore merci aux « comédiens » et « comédiennes » pour cette super idée ;-) À l'année prochaine !  
J'aime - Répondre - 22 mai 2019, 17:46



## Le Département s'engage pour l'environnement

Accel'air, le premier forum des solutions pour la transition énergétique, s'est tenu en mai à l'hôtel du Département. Après une journée dédiée aux professionnels et aux élus le vendredi 17 mai, plusieurs centaines de visiteurs sont venus le 18 mai partager des expériences ou découvrir de nombreuses initiatives éco-responsables et innovantes sur l'alimentation, le logement, les déplacements, l'énergie et les déchets. André Viola, président du conseil départemental, et Nicolas Sainte-Cluque, conseiller départemental en charge de la transition écologique, ont profité de cette journée pour échanger avec tous les acteurs de la transition énergétique. Très instructif !



## WILLIAM FENECH OFFRE UNE ŒUVRE AU DÉPARTEMENT DE L'AUDE

Le peintre William Fenech a fait récemment don de son œuvre *L'Orchestre philharmonique "Symphonie"*, une huile sur toile, au Département de l'Aude. Installé à Céret dans les Pyrénées-Orientales, l'artiste a décidé de faire ce don après avoir découvert qu'une de ses peintures était exposée au château de Villegly, propriété du Département de l'Aude. William Fenech, qui se définit comme un figuratif expressionniste, est un artiste de renommée internationale. Son geste a été salué par André Viola, président du conseil départemental, et Hélène Sandragné, vice-présidente.

📺 Retrouvez la vidéo sur la chaîne YouTube [audetv](#)



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Depuis le 1<sup>er</sup> juillet, vous avez la possibilité de régler directement en ligne vos paiements au Département. Cela concerne aussi bien les participations aux dépenses d'aide sociale, les redevances d'occupation du domaine public que les prestations de service exécutées par les services départementaux ou encore le remboursement des trop-perçus au titre des prestations sociales. Ce service s'appuie sur une solution de télépaiement mise en place par la Direction générale des finances publiques et baptisé PayFiP. Vous pouvez ainsi régler vos factures 24 h sur 24, sept jours sur sept, sans avoir à vous déplacer.



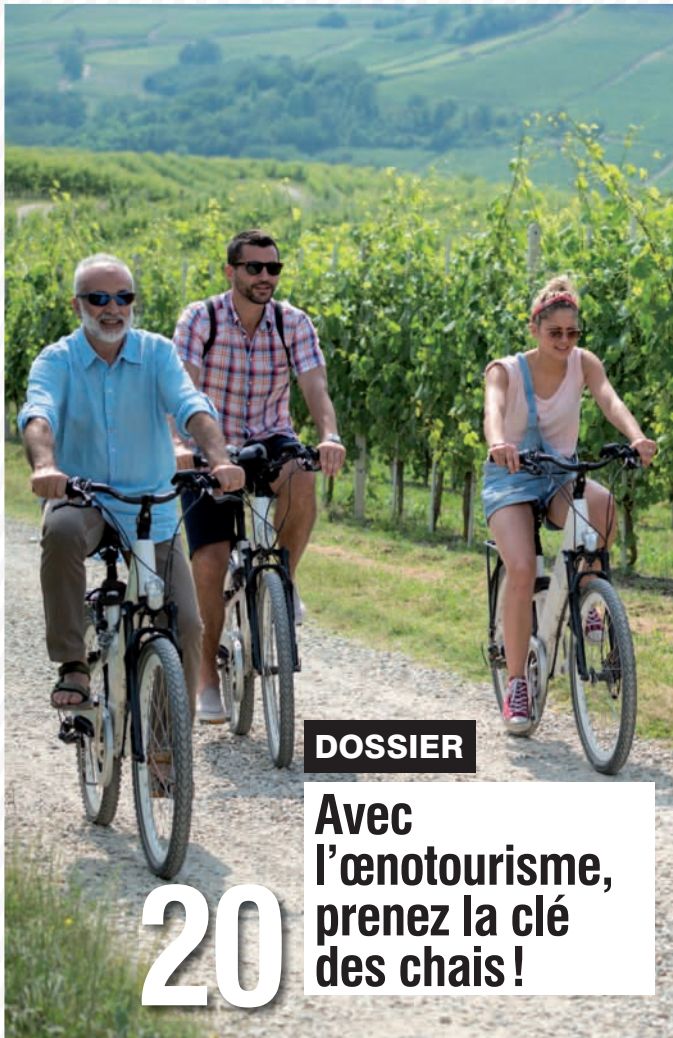
INITIATIVES



# BUDGET PARTICIPATIF : CONCRÉTISEZ VOS IDÉES !

Les premières réunions de présentation du budget participatif, lancé par le conseil départemental, se sont tenues avant l'été. Et force est de constater que les Audois.es se sont pris.es au jeu pour définir les règles de cette initiative inédite ! Le Département a décidé de dédier une enveloppe d'1,5 million d'euros pour réaliser des projets proposés et choisis par les Audois.es. Ce dispositif entrera dans une nouvelle phase à la rentrée avec le lancement de l'appel à projets. Rendez-vous à partir du 15 septembre pour proposer vos idées.

À suivre sur [aude.fr/budget-participatif](http://aude.fr/budget-participatif)



**DOSSIER**

**20** Avec l'œnotourisme, prenez la clé des chais !



**FOCUS**

**L'eau, une ressource à préserver**

**12**



**L'ART D'ÊTRE AUDOIS**

**Fanny Wlodaz, la bergère de Tuchan**

**6**



**18** Proches aidants, vous n'êtes pas seuls !



**26** Trophées du sport

Tirage : 166 000 exemplaires - ISSN : 0985-2247 - Directeur de la publication : **André Viola** - Directrice de la communication : **Laurence Perez** - Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** - Rédaction : **Patrick Bessodes, Armelle Nébilon, Marie Pintado, Julie Subtil** - Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** - Conception : **Aurélie Houeix** - Graphisme : **Aurélie Houeix, Laurence Tixier** - Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, Luis Cabeza, EsteFoto, Héli11, iStock, DR.** Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.



Impression : **Imprimerie De Bourg.**  
Imprimé sur du papier provenant de forêts gérées durablement.



Plus d'infos sur [www.aude.fr](http://www.aude.fr)



**Département de l'Aude**

## AUX CÔTÉS DES VITICULTEURS



DANS LA PEAU DE

Suzanne Delon

15



ÉVÉNEMENT

La rocade Est de  
Narbonne ouvre cet été

16



28 Van Binh, artiste  
en toute décompression



“ Cultivée depuis plus de 2000 ans, la vigne façonne le paysage de l’Aude. Elle est intrinsèquement liée à son histoire et fait partie intégrante de son patrimoine. Elle constitue aussi, depuis le 17<sup>e</sup> siècle, l’une de ses principales ressources économiques. Malgré les crises viticoles, sanitaires, économiques, le vignoble audois connaît, depuis les années 1970, une nouvelle vitalité. 25% de la surface viticole de la région Occitanie se situe dans l’Aude, qui produit aujourd’hui des vins d’une diversité remarquable et d’une qualité de plus en plus reconnue.

Au quotidien, plus de 3300 viticulteurs, qu’ils soient indépendants ou coopérateurs entretiennent et exploitent 64 000 hectares de vignes avec la volonté d’offrir le meilleur tout en préservant l’environnement, avec des pratiques culturales respectueuses et innovantes. Ainsi, près de 200 caveaux de dégustation et domaines ouverts au public portent la marque d’excellence Pays cathare® créée par le Département il y a 30 ans. Une exploitation sur dix pratique une viticulture bio.

Aux côtés de ces viticulteurs, le Département a choisi de les accompagner dans le développement d’une nouvelle méthode de lutte contre le ver de la grappe, appelée « la confusion sexuelle ». Sans tuer les nuisibles, elle empêche leur reproduction. Infiniment moins dommageable que l’utilisation de produits phytosanitaires pour éradiquer les insectes ravageurs, il s’agit d’une méthode douce pour l’environnement. Elle peine pourtant encore à se développer en France où seuls 3% des vignerons français y avaient recours pour protéger leurs cultures en 2013. Grâce à « Ma vigne au naturel », le dispositif d’aide mis en place par le Département, dans l’Aude, en 2018 et 2019, ce sont 1 200 viticulteurs audois qui ont adopté cette méthode, à la fois bonne pour l’environnement, bonne pour la vigne, bonne pour la santé des vignerons qui évitent ainsi d’être exposés à des produits nocifs, et bonne pour la santé des habitants des villages alentours.

Il y a fort à parier de son impact sur le développement œnotouristique également. Un tourisme que le Département a à cœur d’aider à développer tant il offre à ceux qui le pratiquent l’occasion de vivre une expérience réelle de découverte des patrimoines et des modes de vie de notre territoire. Les viticulteurs de l’Aude l’ont bien compris et rivalisent d’imagination pour attirer ces touristes en quête d’authenticité et d’art de vivre... Et si l’œnotourisme est synonyme de découvertes dans les caveaux et d’expériences œnologiques, il est aussi un tourisme de moments festifs, artistiques et conviviaux, que ce numéro d’Audemag vous invite à découvrir. L’été est là, profitez-en pour faire l’expérience et partir à la rencontre d’une culture. La nôtre. ●

—  
**André VIOLA**

Président du conseil départemental de l’Aude



Reportages, documentaires,  
actus... Toute l’Aude en  
vidéo sur **audeTV**

“

*J'ai le sentiment  
de veiller sur  
la nature.*

Fanny Wlodaz,  
la bergère de Tuchan

## BIOGRAPHIE

### FANNY WLODAZ

- 1987. Naissance à Briey, en Lorraine.
- 2009. Obtention d'un BTS d'assistante de direction. Elle s'installe à Perpignan et devient secrétaire dans une entreprise de transports.
- 2015-2017. Obtention du diplôme d'assistante vétérinaire. Travaille dans une clinique à Quillan.
- 2016. Acquisition de six brebis de compagnie.
- 2017. Professionnalisation et création de son entreprise « Les agneaux du mont Tauch ». Devient officiellement éleveuse.

**Fanny Wlodaz**

# LA BERGÈRE DE TUCHAN

**Ancienne secrétaire et assistante vétérinaire, l'Audoise d'adoption a renoué, voilà deux ans, avec une pratique ancestrale mais encore délaissée il y a peu dans le département : le pastoralisme. Aujourd'hui, sa centaine de brebis et d'agneaux paissent en liberté au pied du mont Tauch. Rencontre avec celle qui a fait des terres de Tuchan un écrin pour sa passion.**

**AUDEMAG** Comment êtes-vous venue au pastoralisme ?

► **Fanny Wlodaz** J'avais déjà six brebis de compagnie quand la clinique vétérinaire dans laquelle je travaillais a fermé. J'aimais ces bêtes, leur tempérament, alors je me suis dit : pourquoi ne pas en faire mon métier ? Je ne suis pas issue d'une famille d'éleveurs mais j'ai trouvé beaucoup d'entraide dans le milieu. Quand j'ai entendu parler du souhait de la municipalité de Tuchan de réintroduire des brebis sur son territoire, en partenariat avec le Conservatoire des espaces naturels du Languedoc-Roussillon et la Chambre d'agriculture de l'Aude, je me suis lancée.

**Vos bêtes sont élevées sur des pâturages naturels. C'était important pour vous ?**

► Je ne me voyais pas autrement que garder mes brebis en liberté, me promener avec elles, observer la nature. J'évolue sur un territoire de 10 000 hectares de garrigue et de plaines, sur les hauteurs de Tuchan, avec, en toile de fond, le château d'Aguilar. Même si les bêtes font elles-mêmes le tri entre les plantes, j'essaie de dénicher des petits coins de paradis. Je les guide vers tel ou tel secteur, en fonction des saisons.

Je travaille également avec des domaines viticoles, qui font appel à moi pour entretenir, grâce à mes bêtes, le sol des vignes et les friches.

**Avez-vous conscience de participer, avec vos brebis, à la préservation d'un patrimoine naturel ?**

► J'ai le sentiment de veiller sur la nature, c'est vrai... Parfois, si l'on veut que le pâturage

ait un impact plus prononcé, je laisse mes brebis plus longtemps sur un secteur. Ainsi, elles finissent par tout manger, même les plantes qu'elles apprécient moins. Le piétinement des bêtes influe aussi sur la terre. Ce travail, je le fais en collaboration avec le Conservatoire des espaces naturels qui me guide sur les zones à éviter pour préserver la tranquillité de certaines espèces.

**Vos brebis, également, contribuent au maintien de la typicité et la richesse du paysage audois...**

► Oui, je ne fais que de la brebis Rouge du Roussillon, une race locale qui, il y a encore peu, était en voie de disparition.

**Et vous contribuez à la régulation de certaines plantes...**

► Selon les goûts des brebis oui ! Par exemple, l'aphyllanthe de Montpellier, dont elles sont très friandes, est une plante à petites fleurs bleues très fragile. À moi de les gérer pour alimenter mes bêtes tout en préservant le paysage. Pareil avec le buplèvre, un arbuste dont elles raffolent mais qui, lui, envahit vite l'espace. Leur travail de pâturage est donc important. Mais attention : les abeilles en ont besoin alors il faut veiller à en laisser. Idem pour le genêt. En entretenant ainsi naturellement les espaces, on participe aussi à la lutte contre les incendies. Chaque jour, j'en apprend sur mon métier, mon troupeau, la nature qui m'entoure. Pour rien au monde je ne retournerais dans un bureau ! ●



## L'appétit vient... en mangeant audois !

Le collège Montesquieu de Narbonne a accueilli en mai dernier la 4<sup>e</sup> rencontre professionnelle de la restauration hors domicile de l'Est audois. En présence de Jean-Luc Durand, conseiller départemental chargé du développement d'Agrilocal11.fr, les cuisiniers des collèges, élus et directeurs des services municipaux ont pu échanger avec les producteurs locaux. Depuis 2016, la plateforme Agrilocal11.fr met en relation les producteurs locaux et les établissements publics pour proposer une nourriture saine, développer durablement les territoires et sensibiliser les jeunes consommateurs au bien manger.

## Bientôt un nouveau rond-point à Conques-sur-Orbiel



André Viola s'est rendu à Conques-sur-Orbiel au début du mois de juin pour faire un tour d'horizon sur l'après-inondation dans la commune. Le président du conseil départemental en a profité pour présenter le chantier du futur rond-point de la commune qui sera achevé d'ici l'été 2020. Un projet d'un coût de 450 000 € qui embellira et sécurisera l'entrée de la commune.



## Les collégiens ont des idées pour la planète

Leur enthousiasme fait plaisir à voir !

Une centaine de collégien.nes sont venu.es mi-juin présenter à l'hôtel du Département leurs travaux entrepris sur le développement durable pour l'opération Planète Collège. Ce rendez-vous mis en place depuis deux ans par le conseil départemental leur a permis de réfléchir aux questions environnementales de manière très concrète. Les élèves du collège Rosa-Parks, à Léznigan-Corbières, ont ainsi réalisé des prélèvements dans la rivière Orbiel pour étudier la qualité de l'eau. Ceux de Rieux-Minervois ont expérimenté un filtre à pollution tandis que les collégien.nes de la Nadière, à Port-la-Nouvelle, ont présenté un ingénieux compost à lombrics.

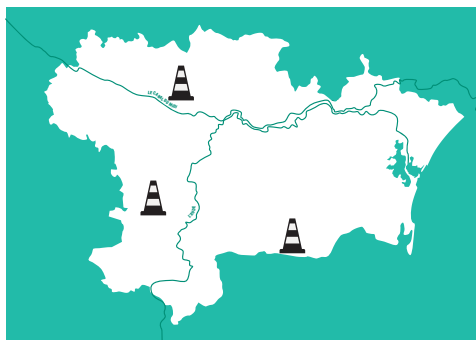


## L'agriculture en fête à Belpech



Après Saissac l'an dernier, c'est au tour de Belpech d'accueillir la 3<sup>e</sup> édition de Festif Agri les 31 août et 1<sup>er</sup> septembre. Le temps d'un week-end, cette foire agricole accueillera sur plus de dix hectares de nombreuses manifestations, dont la finale départementale et régionale de labours. Au programme également : une ferme vivante, un marché gourmand et artisanal, une exposition de vieux tracteurs ou une présentation des différentes races bovines. Festif Agri, c'est un salon à ciel ouvert qui met en avant toute la richesse et la diversité de l'agriculture audoise. Profitez-en !





## Quoi de neuf sur la route ?



### ► LE RACCORDEMENT D'ALZONNE AVANCE

L'aménagement de la sortie Ouest d'Alzonne se poursuit. Ce chantier, qui porte sur une longueur de 800 m, consiste à créer un raccordement entre la RD 6113 et la RD 34 en direction de la Montagne Noire. L'aménagement de cette voie permettra d'alléger le trafic routier au cœur de la commune. Coût des travaux : 3 M€. Ouverture prévue à l'été 2020.



### ► UN MUR DE SOUTÈNEMENT SUR LA RD 14

Le chantier est terminé depuis le mois de juin à Duilhac-sous-Peyrepertuse, dans les Corbières. Un mur de soutènement d'une longueur de 25 m pour une hauteur de 5 m, rehaussé d'un parapet, a été construit sur la RD 14 à la sortie du village. Ce nouvel équipement assurera une sécurité optimale aux usagers. Coût des travaux : 215 000 €.



### ► CHAUSSÉE RÉPARÉE DANS LA HAUTE-VALLÉE

Un mois de travaux a été nécessaire sur la RD 118 dans la Haute-Vallée de l'Aude, à la limite de l'Ariège, pour effacer les stigmates d'un glissement de terrain survenu au printemps. La chaussée a été renforcée pour autoriser à nouveau le passage des véhicules. Coût des travaux : 150 000 €.

Tout sur les travaux sur [www.inforoute11.fr](http://www.inforoute11.fr)



## Concours national de la Résistance : 100 jeunes Audois primés

Les lauréat.es audois.es du Concours national de la Résistance et de la Déportation ont reçu leur prix le 12 juin dernier à l'hôtel du Département. 110 collégien.nes et lycéen.nes ont été primé.es pour leurs travaux en présence d'André Viola, président du conseil départemental, et de Tamara Rivel, vice-présidente en charge de l'éducation. À cette occasion, un appel à projet baptisé « Ambassadeurs de la mémoire » a été lancé par le Département. Il vise à sensibiliser davantage de jeunes Audois.es âgé.es de 14 à 20 ans pour qu'ils s'engagent dans un travail de mémoire sur les événements tragiques de la Seconde Guerre mondiale.

Candidature à envoyer par mail à [archives@aude.fr](mailto:archives@aude.fr) ou par courrier aux Archives départementales de l'Aude.



## DÉFI EN CUISINE : LES COLLÉGIENS ONT BRILLÉ À PROM'AUDE

C'est avec une selle d'agneau à la crème de piment d'Espelette que Diane, 12 ans, a obtenu la première place du défi gastronomique organisé par le Département à Prom'Aude le 9 juin dernier ! Cette collégienne de Carcassonne (*à gauche sur la photo*) a ravi les papilles des jurés et a été récompensée d'un repas pour quatre personnes au Domaine d'Auriac. Félicitations à tous les jeunes ayant participé à ce concours, très relevé, sous l'œil attentif du chef étoilé Philippe Deschamps et de Pierre-Yves Rommelaere, chef cuisinier au collège Joseph-Anglade de Lézignan-Corbières.



LES CORBIÈRES MARITIMES

## AVANT/APRÈS UN MUR DE SOUTÈNEMENT À VILLENEUVE-LES-CORBIÈRES

La réalisation d'un mur de soutènement pour conforter les berges de la Berre à Villeneuve-les-Corbières, sur la RD 611, s'est achevée en mai. D'une longueur de 73 m et d'une hauteur de 5 m, ce mur permet de sécuriser la chaussée érodée après des inondations survenue 2014. Coût des travaux : 500 000 €.



### TRIATHLON SCOLAIRE : Castelnaudary a mis les jeunes à l'honneur

La fête a été belle ! Le championnat du monde scolaire de triathlon a tenu toutes ses promesses à Castelnaudary du 3 au 8 juin dernier, réunissant plus de 120 jeunes venus de tous les continents. L'événement, soutenu par le Département, a mobilisé toute la jeunesse audoise pour accompagner le travail des nombreux bénévoles. Arbitres, mécaniciens, reporters, guides..., ils ont permis à tous les participants de faire de cette compétition un moment inoubliable. Bravo à eux !

### EN OCCITAN



## Los jorns agostencs son risents.

**LES BEAUX JOURS D'AOÛT SONT POURVOYEURS DE GRAINS ET DE FRUITS.**

### VACANÇAS OCCITANAS E AUDENCAS

*Et si vous profitez des vacances pour découvrir les terres occitanes et le pays audois ?*

**De la mar a la montanha.** De segur, podètz partir passar vòstre estiu o vòstras vacances a l'autre cap del monde al rescontre d'autres pòbles e d'autres culturas. Mas es pas brica interdit (al bèl contrari) de reservar una part (o la totalitat) de vòstre temps a demorar al país :

- siá en país occitan amb tantas causas de véser e de tastar entre Mar Granda e Mar Nòstra, de Lemosin a Pirenèus, de Bearn en Provença, d'Auvernhà en Lengadòc, a la descobèrta dels patrimònis materials o immaterials e dels païsatges e monuments. Benlèu aniretz a un estagi o una escolà occitana d'estiu per ne saber mai sus la cultura del país

- l'aventura pòt èsser tanben bèla en se passejant dins los païses audencs de Narbonés en Lauragués, de Quercòrb en Menerbés, de Corbières en Cabardés, de Pirenèus a Clapa, de la Montanha Negra a la Mar o long del Canal. Tantas pèiras (plantadas o pas), tantes castèls, tantas capèlas o glèisas, tantes arbres e bòsques, tantes rius contan la vida dels Audencs dempuèi la preistòria (e abans : del temps dels dinosaures). Presatz la color del cèl, fasètz vòstras crompas dins los mercats locals e païsans (un país que se viu, es tanben un país que se manja e que se bèu – e per beure, pensi qu'avètz la causida que vos empacharà d'aver la pepida). Daissatz de costat l'autorota per partir (podètz daissar lo GPS a l'ostal) sus las pichonas rotas e, pels mai valents e esportius, pels camins e per las dralhas. Per vos divertir, traparetz plan un spectacle, un concèrt o un balèti occitan a Saissac, a Camplong, a Tèrmes o a Lesinhan...

Vos faretz atal lo cap comol de remembres e de sensacions que vos noiriràn per tot l'an dins la construccion e l'affirmacion d'una identitat en dinamica.

**Per ne saber mai suls rendètz-vos de l'estiu :**

occitan-aude.over-blog.com o escrivètz a ieo11@ieo-oc.org

# LES POMPIERS, TOUJOURS PRÊTS!

Ils assurent la sécurité de tous, chaque jour, sur l'ensemble du territoire audois.

Les 1 859 pompiers du Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11), répartis sur 48 centres de secours, ont reçu et traité 280 000 appels d'urgence durant l'année 2018.

Retour en chiffres sur l'activité essentielle de nos anges-gardiens.



# 16 M€

APPORTÉS PAR LE  
DÉPARTEMENT AU SDIS 11.



# 48

CENTRES DE SECOURS  
DANS L'AUDE.



# 1 859

SAPEURS-POMPIERS  
VOLONTAIRES,

soit 91 % des effectifs du Service départemental  
d'incendie et de secours, **DONT 415 FEMMES.**



# 33 233

INTERVENTIONS EN 2018,  
soit 91 sorties par jour.



# 25 968

SECOURS  
À LA PERSONNE

soit **78%**  
DES INTERVENTIONS.



# 2072

ACCIDENTS SUR LA VOIE  
PUBLIQUE EN 2018.



# 2 268

SORTIES INCENDIE



# 70

VÉHICULES DE SECOURS  
ET D'ASSISTANCE

aux victimes parcourent chaque année  
un million de kilomètres.



# 1

HÉLICOPTÈRE



En juillet-août, les pompiers saisonniers du Sdis 11 assurent la surveillance d'une quarantaine de spots de baignade dans l'Aude, côté mer, comme côté terre. Retrouvez-les au fil des pages de notre supplément spécial été.

Environnement

# L'EAU, UNE RESSOURCE À PRÉSERVER

Source de vie, l'eau est au cœur des préoccupations du Département. Malgré d'importantes précipitations en hiver, nous connaissons de nombreuses périodes de sécheresse. Résultat : l'eau vient régulièrement à manquer dans l'Aude. Pour revenir à l'équilibre, le plan stratégique Aude 2030 prévoit la réduction des consommations et la préservation des ressources.



Ouvrir le robinet et faire couler de l'eau. Un geste simple, quotidien et tellement anodin qu'on en oublie parfois que l'eau est rare et précieuse. Preuve de son engagement sur la question, le conseil départemental a adopté une stratégie ambitieuse, développée dans le programme Aude 2030, qui s'articule autour de deux axes. D'une part, sécuriser l'alimentation en eau et soutenir les usages économes. D'autre part, améliorer la qualité de l'eau et

garantir sa préservation à long terme. Avec cet objectif : équilibrer nos ressources et nos besoins, alors que ces derniers étés, nous avons accusé un déficit de 16 millions de m<sup>3</sup> d'eau.

### Protéger les réserves d'eau

Il faut tout d'abord protéger les ressources, c'est-à-dire les réserves d'eau dans les nappes phréatiques et les rivières. Pour ce faire, le Département agit pour que les interventions autour des ressources en eaux souterraines stratégiques soient

coordonnées. Le Département appuie également les collectivités locales pour l'optimisation de l'accès et le renforcement de l'utilisation rationnelle de l'eau « brute », en proposant ses compétences en ingénierie et assistance technique.

### Réduire les consommations

D'ici 2030, on estime qu'il faudra 6 millions de mètres cubes d'eau supplémentaires pour répondre aux besoins des Audois.es. La ressource en eau n'étant pas extensible et déjà en déficit, il faut réduire les



**ALAIN  
GINIÈS**

Vice-président  
du conseil  
départemental,  
en charge de  
l'environnement

## « L'EAU, UNE PRÉOCCUPATION CENTRALE »

« Le Département est fortement engagé sur la politique de l'eau, au-delà même de ses compétences obligatoires, tant le sujet est une préoccupation centrale. Les inondations dramatiques de 1999 et d'octobre 2018 nous le rappellent en permanence. Plusieurs enjeux guident cet engagement : la nécessité de préserver les ressources pour alimenter la population en eau, le maintien de la qualité de l'eau et la solidarité territoriale pour aider les communes qui en ont besoin. »

consommations. D'abord en luttant contre toutes les formes de gaspillage, dans les collectivités comme chez les particuliers. Cela passe par la recherche de fuites (sur les canalisations communales, au domicile) et l'adoption de comportements sobres (une douche plutôt qu'un bain, arroser le soir ou tôt le matin plutôt qu'en pleine chaleur...). Le monde agricole joue aussi un rôle majeur dans la consommation d'eau et doit continuer à développer des pratiques sobres et respectueuses de la biodiversité.

### Lutter contre la pollution

La stratégie départementale vise enfin à garantir une qualité optimale de l'eau. Pour cela, le Département s'est engagé dans la démarche Zéro Phyto dès 2016 pour supprimer l'utilisation des pesticides qui menacent les cours d'eau ou les eaux souterraines. Il apporte un soutien technique et financier aux installations de potabilisation et aide les communes à améliorer les performances des stations d'épuration et la qualité des rejets (valorisation des boues, plans d'épandage). Enfin, le Département apporte un soin particulier à certains milieux naturels, dont les zones humides, qui ont un impact particulier sur la qualité et la quantité d'eau et le maintien de la qualité de sa biodiversité. ●



### L'OBSERVATOIRE DE L'EAU, UN OUTIL STRATÉGIQUE

Savoir quel est le niveau des masses d'eau dans les réserves superficielles et souterraines, comprendre et suivre le fonctionnement des nappes phréatiques à long terme est indispensable pour bien gérer la ressource et assurer les approvisionnements. Pour avoir une information précise et des données multiples, le Département s'est doté d'un outil performant : l'Observatoire de l'eau. Cette base de données, associée à des réseaux de mesures environnementales, agrège des informations sur le long terme, et constitue un outil de pilotage et d'aide à la décision en cas de sécheresse. Il permet d'orienter les travaux d'aménagement et d'infrastructures. Les données sont issues de plus de 50 points de mesure, ce qui permet d'avoir une connaissance fine des ressources.



**6 MILLIONS  
DE M<sup>3</sup>**

d'eau supplémentaire  
seront nécessaires  
d'ici 2030 pour répondre  
aux besoins des Audois.es

**37 M€**

**LE MONTANT DES TRAVAUX  
projetés d'ici 2040** pour sécuriser  
l'alimentation en eau potable de l'ensemble  
du territoire audois.

**30 % D'EAU  
POTABLE**

pourraient être économisés  
en traquant les fuites  
dans les villages audois.

# TROIS BONNES RAISONS

## de télécharger les applis Pays cathare

Cet été, munissez-vous de votre smartphone pour découvrir le patrimoine audois et ses paysages d'exception. Les toutes nouvelles applications mobiles « Pays cathare, le guide » et « Castrum, le jeu », vous dévoileront tous les secrets de 20 sites incontournables du département. À télécharger gratuitement sans plus attendre !



### 01 Un guide touristique high-tech

Avec « Pays cathare, le guide », partez à la découverte de 20 sites majeurs du département ! Écoutez la voix et ouvrez grand vos yeux : croquis et dessins vous dévoileront les trésors de la culture occitane. Des parcours sur mesure vous attendent avec des informations inédites. Les contenus élaborés par des historiens, naturalistes, scientifiques et archéologues vous permettront de vivre une expérience interactive et immersive à la croisée du jeu, de la médiation culturelle et du tourisme.

### Un nouveau regard sur notre patrimoine

### 02

Les fresques interactives de cette application vous livreront les clés et secrets de l'histoire du Pays cathare, et les balades augmentées, proposées sous la forme d'audioguide, vous accompagneront dans la visite des sites. Au programme : dix châteaux, deux cités médiévales, sept abbayes et un musée. N'oubliez pas de tester le « monocle magique », une sphère d'image à 360° qui se superpose à la réalité pour augmenter le champ de vision, révéler un détail ou faire apparaître un bâtiment disparu...



### 03 Un jeu pour captiver petits et grands

Pour une visite encore plus ludique, plongez dans la grande épopée des Cathares au 13<sup>e</sup> siècle grâce au jeu « Castrum ». Vous incarnerez un seigneur occitan du Moyen Âge, confronté aux assauts des croisés. Vous devrez construire et développer votre château fort, partir à la recherche d'artefacts et déjouer les pièges de l'ennemi pour sauver la culture occitane ! Ce jeu, accessible dès 7 ans, mêle culture, découvertes et défis. Une petite surprise est réservée à ceux qui l'utiliseront *in situ* durant leur séjour !

 Les applications « Pays cathare, le guide » et « Castrum, le jeu » sont gratuites et disponibles sur App Store et Google play. Plus d'infos sur [www.payscathare.org/les-applis](http://www.payscathare.org/les-applis)

# SUZANNE DELON

Trésorière bénévole de l'association Aude Solidarité, qui vient en aide aux sinistrés.

# SOLIDARITÉ

## RÉACTIVITÉ

► L'association, créée en 1988, opère lorsque des catastrophes naturelles surviennent dans l'Aude ou sur tout le territoire national. Dès le lendemain des inondations du 15 octobre, je n'avais d'autre alternative que de lancer un appel aux dons. Moi-même sinistrée en 1992, je me devais de venir en aide à mon tour. Sitôt l'accord de Roland Courteau, le président de l'association, et d'André Viola, président du conseil départemental, le processus s'est mis en marche très rapidement.

## MOBILISATION

► Lors d'un appel aux dons comme celui-là, mon engagement est total : entre la coordination avec les communes du département, l'enregistrement des dons auprès de l'administration, le traitement des dossiers, les remerciements aux donateurs, etc. Pascale Falcou et Robert Delon, secrétaire et membre du bureau, sont venus m'épauler certains jours. Aujourd'hui, je reste mobilisée à mi-temps.

## COMMISSION D'ATTRIBUTION

► Les dossiers montés par les sinistrés avec les services sociaux du Département sont examinés par la commission d'attribution dont Aude Solidarité est la cheffe de file. Selon les besoins, différentes aides sont versées, notamment pour les dégâts causés sur les biens immobiliers, les véhicules ou le paiement des factures d'électricité majorées par l'utilisation des déshumidificateurs.

## CONVENTION AVEC LES DONATEURS

► Depuis le 15 octobre, nous avons reçu plus de 3250 dons en chèques et virements de la part de particuliers, entreprises, collectivités, associations, etc., pour un montant total de 2,5 M€. À partir d'une certaine somme, le don doit faire l'objet d'une convention entre le donateur et l'association, que nous rédigeons. Puis, chaque donateur reçoit un remerciement officiel ainsi qu'un reçu fiscal. La totalité des dons est reversée aux sinistrés.

“  
Moi-même sinistrée  
en 1992, je me devais  
de venir en aide  
à mon tour.”

## 1 700 € en moyenne par sinistré

Depuis les inondations, près de 1 500 dossiers ont été examinés. Chaque sinistré a reçu en moyenne une indemnisation de 1 700 €. Ce versement ne se substitue pas aux remboursements des assurances, il vient en complément. Pour monter un dossier, le sinistré doit prendre rendez-vous avec un travailleur social d'un centre médico-social.

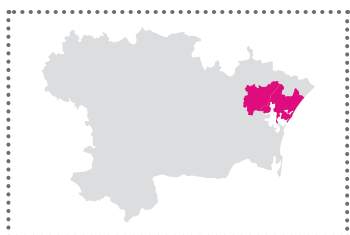


Pour trouver le CMS le plus proche de chez vous,  
rendez-vous sur [aude.fr](http://aude.fr)



# La rocade Est de Narbonne ouvre cet été

Le projet est devenu réalité. Attendue depuis 1976, la rocade Est de Narbonne va entrer en service cet été. Les travaux qui ont débuté en mars 2017 sont désormais achevés. Une réalisation d'envergure qui boucle le réseau de contournement de l'agglomération narbonnaise, en reliant les échangeurs autoroutiers Narbonne-Sud et Narbonne-Est.



**Ultime visite de chantier pour André Viola, président du conseil départemental de l'Aude, avec les conseillers départementaux Séverine Mateille, Didier Aldebert, Patrick François, Nicolas Sainte-Cluque, Héliène Sandragné, Dominique Godefroid, Jean-Luc Durand et Pierre Bardiès, vice-président du conseil départemental, en charge des routes.**



**Le tronçon réalisé, d'une longueur de 2,7 km, permet de relier le rond-point de la route de Béziers, sur la RD 6009, et celui dit « de l'amphore » (échangeur Narbonne-Est et route des plages).**





La rocade, dont le chantier a coûté 12 millions d'euros, permettra de désengorger la circulation dans le centre de Narbonne.



Évoqué depuis 1976, ce chantier a longtemps été retardé lors du transfert du dossier de l'État au Département, en raison des nouvelles lois hydrauliques et environnementales qui ont imposé des contraintes et études supplémentaires.

Ces derniers mois, les terrassements ont été achevés, ainsi que les couches de forme. Les enrobés ont été réalisés avant l'été, suivis de la pose des équipements béton, glissières et panneaux anti-bruits.



11 000 à 14 000 véhicules par jour, dont 5 % de poids lourds, sont attendus sur ce nouvel équipement.

**SOLIDARITÉ**

# Proches aidants, vous n'êtes pas seuls !

Quand un parent ou un conjoint contracte une maladie et perd son autonomie, c'est la vie de toute une famille qui bascule. Le proche, sans s'en rendre compte, devient aidant familial et multiplie les activités domestiques ou les démarches administratives. Une situation pas toujours facile à vivre, qui peut conduire à l'épuisement. Depuis 2016, le Département a fait le choix de mettre en place un programme de soutien aux aidants, avec des aides humaines, financières, des solutions de répit et des temps de partage. **audeMAG** vous en dit plus.

## #1 QU'EST-CE QU'UN PROCHE AIDANT ?

L'aidant est un parent, un concubin, un ami ou un voisin qui vient en aide, à titre non professionnel, pour partie ou totalement, à une personne dépendante. Cette aide peut concerner les gestes de la vie de tous les jours, comme se lever, s'habiller, faire sa toilette mais aussi entretenir le logement, préparer et faciliter la prise des repas quotidiens. Cette aide consiste aussi parfois à gérer des démarches administratives et financières ou encore à coordonner des soins avec un kinésithérapeute, une infirmière, un médecin, une aide à domicile, etc.

## #2 ÊTRE AIDANT SALARIÉ, C'EST POSSIBLE

Un aidant peut tout à fait être rémunéré si la personne dont il s'occupe est une personne âgée bénéficiaire de l'allocation personnalisée d'autonomie (Apa). Cette dernière peut l'embaucher grâce au Chèque emploi service universel (Cesu), une offre simplifiée de l'Urssaf pour déclarer facilement la rémunération d'un salarié à domicile. À noter, la personne avec qui elle vit en couple (conjoint, concubin ou partenaire de Pacs) ne peut pas être salariée dans ce cadre. Enfin, il est important de peser le pour et le contre, car devenir aidant salarié peut entraîner un déséquilibre de la vie de famille et un risque d'isolement.





## CINQ ESPACES SENIORS POUR S'INFORMER

Il existe cinq espaces seniors dans le département, autant de lieux d'accueil où l'on écoute, renseigne, oriente les personnes âgées, les proches mais aussi les personnels de la gérontologie. C'est au sein de ces espaces, au cœur du dispositif départemental d'aide aux aidants, que sont proposées les actions de prévention et d'éducation à la santé dédiées aux seniors.

### COORDONNÉES DES ESPACES SENIORS

#### ► Littoral

Antenne du Département,  
13 bd Gambetta, Narbonne -  
04 68 90 27 60 - [eslittoral@aude.fr](mailto:eslittoral@aude.fr)

#### ► Moyenne et Haute-Vallée de l'Aude

Maison du Département,  
51 av. André-Chénier, Limoux -  
04 68 69 79 60 -  
[esmoyenneethautevallee@aude.fr](mailto:esmoyenneethautevallee@aude.fr)

#### ► Corbières-Minervois

33 rue Augustin-Richou,  
Lézignan-Corbières -  
04 68 27 89 80 -  
[es-corbières@aude.fr](mailto:es-corbières@aude.fr)

#### ► Lauragais

49 rue Dunkerque,  
Castelnaudary - 04 68 23 71 90 -  
[eslauragais@aude.fr](mailto:eslauragais@aude.fr)

#### ► Carcassonnais

18 rue du Moulin- de-la-Seigne,  
Carcassonne - 04 68 11 35 40 -  
[escarcassonnais@aude.fr](mailto:escarcassonnais@aude.fr)

## #3 ÊTRE AIDANT AIDÉ, C'EST NÉCESSAIRE

Le Département a mis en place un programme de soutien qui a permis d'aider 1 200 personnes depuis 2016. Ce programme comprend un soutien individualisé des aidants familiaux assuré par une psychologue et s'organise autour d'un suivi individuel. Un soutien collectif permet d'échanger sur les difficultés de chacun et d'envisager d'autres pratiques. Des temps d'information et de formation sont également proposés en direction des familles et, chaque année, une journée des aidants complète le dispositif en mobilisant aidants et professionnels de la gérontologie.

## #4 ÊTRE AIDANT, SE REPOSER ET PARTIR EN VACANCES

Les aidants ont droit au répit. Il est capital de bien se ménager pour mieux accompagner. Dans le cadre du plan d'aide Apa, ce répit peut prendre la forme d'une prise en charge à la journée ou demi-journée de la personne en accueil de jour. La personne aidée peut aussi être admise en hébergement temporaire en établissement ou en accueil familial. Un relais à domicile peut également être une solution. L'aidant peut aussi s'en aller en vacances avec la personne aidée ou le proche aidé peut partir avec des accompagnateurs professionnels. Les listes de ces séjours et des lieux d'accueil sont disponibles auprès des espaces seniors.



# 8 000

**PERSONNES RENSEIGNÉES**  
en 2018 dans les espaces seniors  
du département.

# 992 €

**LE MONTANT DE L'AIDE** pouvant être attribuée en cas d'hospitalisation du proche aidant qui ne peut être remplacé et dont la présence est indispensable à la vie à domicile.

# 129

**Le nombre de places d'accueil de jour**  
pour les personnes dépendantes dans le département, réparties en 81 places dans l'Ouest audois et 48 dans l'Est.





# AVEC L'ŒNOTOURISME, **PRENEZ LA CLÉ DES CHAIS!**



Une production viticole riche, un patrimoine historique exceptionnel, une situation géographique enviée et une attractivité touristique forte : le département de l'Aude a tous les ingrédients pour favoriser l'essor de l'œnotourisme sur son territoire. Cela tombe bien, les visiteurs sont aujourd'hui plus que jamais à la recherche d'authenticité, d'échanges et de produits de qualité. Autant de valeurs que le Département promeut depuis plus d'une vingtaine d'années avec la marque Pays cathare®. Alors, prêts à arpenter les vignes ? *audeMAG* vous livre la clé des chais !



**POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RADIO LENGA D'OC NARBONA**



# 67 263

**HECTARES DE VIGNES**  
dans l'Aude.

# PRÈS DE 700

**CAVES PARTICULIÈRES**  
et **48 CAVES COOPÉRATIVES**  
dans le département.

# 195

**LE NOMBRE DE CAVEAUX**  
labellisés Pays cathare®.

# L'ŒNOTOURISME, FRUIT D'UNE LONGUE HISTOIRE

La culture millénaire du vin sur notre territoire, associée à des richesses patrimoniales et touristiques reconnues internationalement, fait de notre département une destination de choix pour les amoureux du tourisme viticole. Retour sur une évolution qui va dans le sens de l'histoire en terre audoise.



Les visites de caves attirent le public, comme ici au domaine du château Le Bouïs, près de Gruissan.

## LE VIN, « UN BIEN CULTUREL »

Tailler la vigne, la relever, vendanger. Si les techniques ont évolué au fil du temps, ces gestes immémoriaux accompagnent le quotidien de notre territoire depuis plus de 2000 ans. En effet, depuis l'Antiquité et l'installation de colonies romaines en Narbonnaise, les hommes et femmes travaillent la vigne sur nos terres au point d'en faire, à partir du 17<sup>e</sup> siècle, la principale ressource économique du département. Un héritage qui perdure depuis plusieurs siècles. Car, si la région Occitanie est aujourd'hui le premier vignoble mondial en superficie pour les vins d'origine avec 87 appellations produites sur 268 115 hectares, le département de l'Aude représente à lui seul 25 % de cette superficie régionale.

## DES CÉPAGES RICHES ET VARIÉS

La vigne modèle les paysages de l'Aude : elle peuple les collines, habille les pentes des montagnes jusqu'aux rivages de la Méditerranée. La grande diversité des terroirs engendre une large gamme de vins aux arômes délicats et subtils. Pinot noir, cabernet franc, syrah, grenache, carignan, mourvèdre... autant de cépages familiers et évocateurs qui traduisent la variété des raisins cultivés dans le département.

Dans l'Aude, les vignerons produisent des vins d'une diversité remarquable : rouges, rosés, blancs, tranquilles, pétillants. On recense ainsi pas moins de neuf appellations d'origine contrôlée sur notre territoire : Corbières, Corbières-Boutenac, Cabardès, Limoux, La Clape, Malepère, Minervois-la-Livinière, Fitou et Muscat-de-Rivesaltes. L'appellation d'origine contrôlée (AOC) est un label spécifiquement français qui désigne les vins dont toutes les étapes de la production sont réalisées avec un savoir-faire spécifique dans une zone géographique bien définie.

D'autres vins sont produits dans l'Aude sous l'appellation IGP (Indication géographique protégée). Elle atteste elle aussi de leur qualité et de leur origine. Ces vins assemblent plusieurs cépages et sont le fruit du labeur de vignerons inventifs qui travaillent en coopératives ou en caves particulières. Dans notre département, on dénombre une quinzaine d'indications géographiques protégées.



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

## UNE FILIÈRE STRUCTURÉE

Dans l'Aude, les premières coopératives viticoles sont apparues au tout début du 20<sup>e</sup> siècle, fondées par des ouvriers agricoles militants avec un objectif simple : mettre en commun la production et développer la vente sans intermédiaires. Le mouvement a commencé à Lézignan-Corbières avec un chai coopératif construit en quelques mois en 1909. Dans la décennie suivante,

les coopératives ont essaimé et le mouvement s'est généralisé au milieu du siècle. Aujourd'hui, les caves coopératives rythment le paysage viticole de l'Aude, qui en compte plus d'une centaine en activité. La production massive d'antan a toutefois laissé place à une production plus exigeante permettant la reconnaissance grandissante des vins audois.



## UN TERROIR, C'EST QUOI ?

**Un terroir désigne la combinaison d'une zone géographique, avec ses caractéristiques physiques et biologiques, et de l'action de l'homme sur ce territoire, qu'il façonne par son savoir-faire. En résumé, un terroir c'est un climat, un sol, une production, un paysage et un savoir-faire ! Ces spécificités permettent à chaque terroir de produire un vin spécifique.**

Pour en savoir plus, découvrez la fresque « De l'Aude dans son vin » de l'application « Pays cathare, le guide », disponible sur iOS et Android.

## UNE SITUATION PRIVILÉGIÉE

Située au cœur du triangle Barcelone-Toulouse-Montpellier, traversée par deux axes autoroutiers, l'Aude profite d'une situation géographique privilégiée, au sud de la France, au cœur de la région Occitanie. Elle attire chaque année près de 4 millions de touristes et enregistre 20 millions de nuitées touristiques. Porté par la notoriété et l'attractivité de la Cité de Carcassonne, du Canal du Midi, du chemin de Saint-Jacques de Compostelle, des citadelles du vertige, de la Méditerranée et des Pyrénées, le département bénéficie en outre d'un patrimoine agricole reconnu pour sa qualité à travers les productions de truffes, d'huiles d'olive, de plantes aromatiques, de miel, de fromages ou de foie gras notamment. Autant de richesses qui font de l'Aude une zone prédestinée pour le développement de l'œnotourisme.



Les vignes sur les pentes des corbières et les pyrénées à l'horizon : un paysage typiquement audois.

# Un atout maître pour l'économie audoise

Conscient des retombées économiques que l'œnotourisme pourrait générer pour l'économie audoise dans les années à venir, le Département soutient et encourage de multiples actions en direction des professionnels du vin et du tourisme. Avec trois arguments clés : la qualité, le terroir et l'authenticité.



**A** lors, l'œnotourisme, un levier de développement pour l'économie audoise ? Assurément, à en croire les derniers chiffres de cette filière : dix millions de touristes viticoles ont été accueillis dans les 10 000 caves œnotouristiques de l'Hexagone en 2016. Et la progression est constante. Depuis dix ans, l'augmentation du nombre de ces touristes d'un nouveau genre est significative : + 29 % pour la clientèle française et + 40 % pour la clientèle étrangère. En termes de retombées économiques, la dépense moyenne pour un séjour œnotouristique est de 1 256 €, dont 240 € de dépenses liées à l'achat de vins sur place, commandés ou consommés in situ. Si les dégustations et visites de caves sont aujourd'hui très répandues, on voit également apparaître de plus en plus de possibilités d'hébergement ou de restauration dans les domaines audois. D'autres animations plus originales commencent également à voir le jour, comme l'organisation de balades en 2CV dans certains vignobles de la Narbonnaise, la tenue de vendanges payantes pour des amateurs ou des ateliers d'approfondissement des connaissances viticoles pour les passionnés. Les œnotouristes veulent de la nature, de l'authenticité et de la qualité. Des vertus qu'ils peuvent (re)trouver en terre audoise !

## La marque Pays cathare® en étendard

Pour promouvoir un tourisme durable, le Département s'est engagé de longue date auprès des professionnels des filières agricoles et viticoles. La mise en œuvre du programme Pays cathare, initié il y a près de 30 ans, a permis de fédérer les partenaires et les institutions, de structurer le territoire et de créer des liens entre les professionnels.

Aujourd'hui, la marque Pays cathare® regroupe près de 900 professionnels du tourisme, de l'agriculture et de la viticulture, sans oublier les artisans d'art et de nombreux représentants des métiers de bouche. Ils répondent à un cahier des charges spécifique attestant de leur savoir-faire et garantissant l'origine et la qualité de leur production. Un atout de plus pour notre territoire !

## « Ma Vigne au Naturel » pour les viticulteurs

Plus récemment, soucieux d'encourager une viticulture saine et respectueuse de l'environnement, le Département s'est engagé financièrement auprès des viticulteurs avec le dispositif « Ma vigne au naturel ». Ce programme favorise la méthode de la confusion sexuelle pour lutter contre le ver de la grappe. Cette biotechnique, efficace et écologique, protège les vignes de manière naturelle, sans utiliser de pesticide.

Autre aspect de l'action départementale de promotion touristique de la viticulture : la mise en place de signalisation au bord des routes pour indiquer les itinéraires, mais aussi les étapes à ne pas manquer sur les circuits tracés en Corbières, Minervois ou encore Cabardès pour découvrir les châteaux, les caveaux, abbayes, etc. Le Département soutient aussi financièrement de nombreuses manifestations qui mettent à l'honneur le savoir-faire viticole audois, à l'image de Prom'Aude, Toques et Clochers ou Tastes en Minervois par exemple. Tous ces efforts ont permis la reconnaissance nationale de l'Aude en matière d'œnotourisme : trois territoires se sont vus décerner le label Vignobles & Découvertes (voir encadré p. ci-contre). Une récompense qui contribuera, elle aussi, à attirer de nouveaux touristes viticoles sur notre territoire dans les années à venir.




**HERVÉ BARO**

Vice-président  
du conseil  
départemental de  
l'Aude, en charge  
du tourisme

**« Aller encore plus loin  
dans cette voie »**

« Le tourisme et la viticulture sont deux cartes majeures en matière économique pour le département de l'Aude. L'œnotourisme est donc porteur de développement pour nous. La viticulture, ce n'est pas que du vin. C'est une pratique qui recouvre beaucoup plus de choses : c'est un terroir, une histoire, et aussi des femmes et des hommes. De nombreuses actions ont été engagées pour développer l'œnotourisme sur notre territoire mais nous pouvons aller encore plus loin dans cette voie. »


**STÉPHANIE  
FOREST RIFFAUD**

Vigneronne  
au domaine  
Villepeyroux-Forest

**« Une agriculture propre  
sur un territoire sain »**

« Nous nous sommes installés en 2012 avec Yann mon époux, au domaine de Villepeyroux. Nous avons choisi de vinifier une partie de la récolte et de nous engager, dès 2018, dans une conversion en bio. Nous sommes sur un territoire où la méthode dite de la confusion sexuelle est très pratiquée. On n'emploie plus de produits chimiques et on limite aussi l'impact mécanique sur les terres. J'ai déposé un dossier auprès du Département pour obtenir des aides. Nous avons reçu 40 € l'hectare la première année et l'aide sera de 20 € la deuxième. Il est important de proposer une agriculture propre sur un territoire sain. »


**LE LABEL VIGNOBLES  
& DÉCOUVERTES**

L'Aude possède actuellement trois territoires labellisés Vignobles & Découvertes : « Les vignobles de la via Domitia en langue d'oc », « Grands vins en Grand Carcassonne » et « Limoux, vignoble d'histoires et de légendes ». Créé en 2009, ce label est attribué pour une durée de trois ans par Atout France, après recommandation du Conseil supérieur de l'œnotourisme. Il valorise les destinations à vocation touristique et viticole proposant une offre de produits touristiques multiples et complémentaires (hébergements, visites de caves et dégustations, musées, événements, etc.) et permettant au client de faciliter l'organisation de son séjour et de l'orienter sur des prestations qualifiées. Pour le vigneron, la marque Pays cathare® est le pré-requis pour obtenir le label Vignobles & Découvertes.

**LES SECRETS D'UNE  
BONNE DÉGUSTATION**


**Vous vous êtes toujours demandé comment se déguste un vin ? Commencez par ouvrir grand vos yeux et vos narines pour faire le plein de sensations ! À l'œil, examinez la couleur, ou « robe », la limpidité et la finesse des bulles. Ensuite, plongez votre nez dans le verre, et traquez la richesse des arômes. Découvrez alors le « bouquet » floral, fruité, végétal, épicé, minéral, boisé... Place ensuite, à la mise en bouche : votre sensation gustative se combine à votre sensation olfactive. Lorsque les paramètres acide, alcool et tanin sont harmonieux, on dit alors que le vin est « équilibré ». Une fois avalé ou craché, le vin peut laisser en bouche des arômes persistants : c'est ce qu'on appelle sa « longueur ». Quand il a de multiples nuances aromatiques, on dit qu'il est « complexe ». Voilà, vous savez (presque) tout !**



## AGENDA



© DR

### ► **Tournoi de beach rugby à toucher**

**27 et 28 juillet, Gruissan**

L'Aviron gruisanais et l'office de tourisme de Gruissan organisent sur la plage des Chalets le tournoi annuel de beach rugby. Des équipes jeunes, mixtes et femmes s'affrontent sur le sable et des jeux sont proposés aux enfants. Grande nouveauté cette année, le beach rugby passe au « toucher » pour plus de vitesse et de spectacle !

**Inscriptions : 06 75 49 65 54 ou 06 79 55 57 78 -**

[gruisanbeachrugby@orange.fr](mailto:gruisanbeachrugby@orange.fr)

### ► **Le Tour de France revient**

**21 juillet, Limoux**

Le peloton du Tour de France cycliste s'élancera de Limoux pour la 15<sup>e</sup> étape le 21 juillet, direction Foix-Prat D'Albis. Après Carcassonne en 2018, c'est au tour de la capitale de la blanquette de recevoir la Grande Boucle avec son village départ et ses animations. Les coureurs auront fort à faire avec 185 km de montagne et 4 700 m de dénivelé cumulé, dont le mur de Pégère et la montée à Prat d'Albis (12 km à 6,9 %).

[www.letour.fr](http://www.letour.fr)

### ► **Triathlon de la Montagne Noire**

**3 et 4 août,**

**Fontiers-Cabardès**

Les triathlètes du département et d'ailleurs ont rendez-vous avec des parcours sélectifs dans un cadre exceptionnel. Le samedi, place aux courses L, le matin, et XS à 17 h 45. Le dimanche, départ de la course S (750 m, 21 km, 5 km) à 9 h 30 et de la course avenir à 14 h 30.

**Inscription sur [www.triathlon-fontiers-cabardès.fr](http://www.triathlon-fontiers-cabardès.fr)**



### 11<sup>E</sup> TRAILS CATHARES

## 1 400 TRAILERS AU BOUT DU VERTIGE

L'épreuve des Trails cathares a battu tous les records en mai dernier avec 1 400 participants, dont 160 sur le terrible trail des donjons. Des trailers venus de toute la France, du Canada, de Grande-Bretagne, de Catalogne et même de la Réunion. Pascal Massou, un habitué des citadelles du vertige a bouclé ce trail exigeant et venteux en 8h44.



### TROPHÉES DU SPORT

## LA PLUIE, UN TRAIL ET UNE SOIRÉE DE GALA

Les Trophées du sport, qui se sont tenus le 25 mai à Carcassonne au profit du Comité départemental du sport adapté, ont été perturbés par la pluie. Si l'animation « Sport en fête » a dû être annulée, le premier trail, organisé par le Team Papy Coach, a réuni soixante « braves ». La soirée de gala, en présence d'Omar Da Fonseca, ex-footballeur argentin et désormais consultant télé, a permis de récolter 11 620 €. La vente record revenant à un maillot des Dragons catalans parti à 870 €.

VALENTIN BELAUD ET VICTOR KORETZKY

# Deux champions audois en route pour Tokyo

Valentin Belaud, pentathlète licencié au Club de pentathlon moderne de Lézignan-Corbières, et Victor Koretzky, vététiste au Vélo Sprint narbonnais, visent tous deux une médaille aux Jeux olympiques de Tokyo en 2020. Déjà présents à Rio en 2016, leur objectif est d'abord de se qualifier pour atteindre enfin le Graal olympique. Le Département de l'Aude les soutient dans leur quête.

## Dans quel état d'esprit êtes-vous en cette année pré-olympique ?

**Valentin Belaud :** En fait, c'est très cool, mais avant de penser aux Jeux, il faut se qualifier. En compétition, nous ressentons que tous les pays se préparent et je constate que de nouveaux athlètes arrivent. Je sens monter l'adrénaline et je n'ai qu'une envie : être le meilleur.

**Victor Koretzky :** J'aborde cette année comme les précédentes, même si je remarque bien que les autres coureurs veulent aussi se faire une place. La pression augmente et le niveau est supérieur.

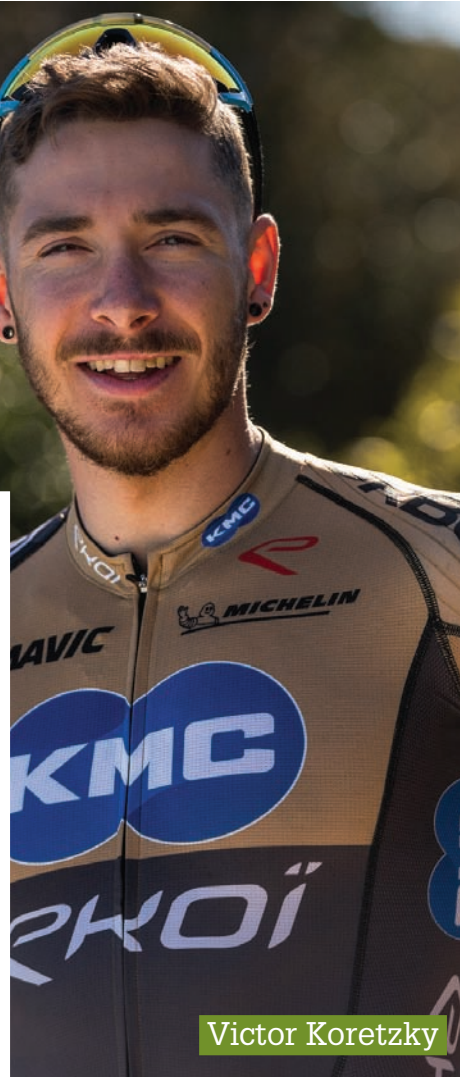
## Quels sont les critères de qualification pour Tokyo ?

**V.B. :** Il faudra terminer dans les huit premiers et premier Français au championnat d'Europe à Bath en août ou être dans les trois premiers du championnat du monde à Budapest en septembre. En cas d'échec, il restera quatre épreuves de coupe du monde et deux Français seront qualifiés.

**V.K. :** La France est troisième nation mondiale et nous sommes cinq vététistes pour deux tickets. Il faudra faire la meilleure place lors des manches de la coupe du monde ou aux championnats du monde au Canada.



Valentin Belaud



Victor Koretzky

## Comment se prépare-t-on pour ce défi ?

**V.B. :** À Rio, où j'ai fini 20<sup>e</sup>, cela s'est joué dans la tête. Je travaille depuis un an et demi avec Myriam Salmi, la psychologue de Teddy Riner. Ce n'est certes pas une recette miracle mais elle m'aide à m'optimiser.

Cinq personnes m'accompagnent : mes entraîneurs, mon ostéo, mon kiné et ma copine. Je travaille sept jours sur sept la natation et la course à pied, deux fois par semaine l'équitation et trois fois par semaine l'escrime. Grâce à la fédération, je peux m'entraîner avec le Cadre Noir de Saumur et je me perfectionne en escrime avec le meilleur maître d'arme, Daniel Levavasseur.

**V.K. :** Les semaines de course, le lundi, c'est récupération. Le mardi, je travaille l'intensité sur deux heures, le lendemain,

c'est plus de l'endurance. Et je refais une séance intensive le vendredi. Je bénéficie de l'encadrement de mon Team Pro et d'un deuxième staff en équipe de France. Je me suis également adjoint les services d'un préparateur mental.

## Quel sera votre objectif à Tokyo ?

**V.B. :** D'abord être le meilleur possible. S'il y a des athlètes plus forts... l'important reste de tout donner. Je ne veux pas avoir de regrets.

**V.K. :** La sélection est tellement dure que l'objectif sera le podium. J'ai fini 10<sup>e</sup> à Rio après une crevaison, j'avais tout juste 21 ans. C'est une course d'un jour comme une autre, mais on sait qu'une médaille change la vie d'un athlète de haut niveau. ●

# VanBinh

Artiste en toute  
décompression

# ART CONTEMPORAIN

**E**n 1970, la salle Pierre-Scohy à Aulnay-sous-Bois est comble. Un petit garçon âgé d'à peine cinq ans vient de dessiner un dragon. Pour cette soirée de gala, le jeune VanBinh souffle le show en mettant le feu à la peinture selon la technique du dessin au feu. Le futur artiste est en train de tracer sa voie, sans le savoir.

2019, vingt ans après son arrivée dans l'Aude, le plasticien reconnu internationalement n'a pas oublié ses racines. Rien ne prédestinait pourtant ce fils de militaire vietnamien à devenir artiste. Mais certains regards bienveillants l'ont conduit vers l'école supérieure des arts appliqués Duperré, à Paris, et une première vie de designer pour des marques de luxe comme Paco Rabanne. « *Des adultes ont su me faire confiance. Aujourd'hui, je ne peux que renvoyer la balle.* »

À 53 ans, VanBinh désire partager son savoir et construire des passerelles avec les jeunes. Les deux résidences au collège Antoine-Courrière en sont un exemple. Avec des élèves d'une classe de 5<sup>e</sup>, il a réalisé une œuvre contemporaine mise en vente à la galerie perpignanaise Can Cago, la Main de fer, au profit des sinistrés des inondations de l'Aude.

Une deuxième résidence autour du thème de la Retirada a débouché sur la création d'une sculpture monumentale avec des élèves de 3<sup>e</sup>. Une plaque d'acier transpercée d'impacts de balles symbolisant les premières notes de *No Pasaran*, complétée par des silhouettes de femmes et d'hommes peintes façon « street art », a été installée impasse de la Manufacture-Royale à Montolieu.

Comme ces exilés, VanBinh est épris de liberté. « *C'est l'énergie qui me fait avancer, c'est ouvrir de nouvelles frontières, comme un explorateur.* » Dans son atelier, il martèle la matière et la polit pour mieux faire ressurgir la poésie et la brutalité du monde. Ce conquistador de l'art, tailleur d'émotions, rêve d'explorer de nouvelles terres artistiques mais sans jamais oublier le sens du partage.

EN SAVOIR PLUS SUR  
[WWW.VANBINH.WEONEA.COM](http://WWW.VANBINH.WEONEA.COM)

“

*C'est l'énergie qui me fait avancer, c'est ouvrir de nouvelles frontières, comme un explorateur.*





**Un auteur,  
un livre**  
**Aude Mermilliod,  
Il fallait que je vous le dise**



Si elle donne le choix, l'interruption volontaire de grossesse n'en reste pas moins un événement traumatique pour les femmes qui y ont recours. Dans son livre, Aude Mermilliod narre sa rencontre avec le médecin Martin Winckler, défenseur des droits des femmes,

aussi connu comme romancier et essayiste. Avec beaucoup de poésie, y mêlant sa propre histoire, elle raconte comment, en pratiquant des IVG dès la fin des années 1970, il a appris à écouter et à se défaire de tout jugement sur ses patientes. Deux récits qui forment une histoire subjective et émouvante de l'IVG en France.

Illustratrice, graphiste et auteure de bandes dessinées, Aude Mermilliod est passée par les Beaux-arts de Toulouse avant de travailler outre-Atlantique à Montréal sur son premier projet de bande dessinée *Les Reflets Changeants*, prix Raymond-Leblanc de la jeune création en 2015. Elle anime également un blog dans lequel elle raconte et illustre ses expériences de fille voyageuse ([lafillevoyage.com](http://lafillevoyage.com)). Aujourd'hui, elle partage sa vie entre le Québec et les Corbières.

**Aude Mermilliod, *Il fallait que je vous le dise*, Casterman, mai 2019, 168 p., 22 €.**



**LE COUP DE CŒUR**  
**d'Arts vivants 11**



**Festival en garrigue**

Éclectique et insolite, le Festival en garrigue mêle culture et nature sous le ciel étoilé d'un théâtre en pleine nature. Ce lieu magique à l'acoustique exceptionnelle, créé en 2005 par la compagnie de danse contemporaine d'Alberte Raynaud sur le site d'une ancienne carrière désaffectée à Port-la-Nouvelle, accueille chaque été des artistes venus de tous les horizons. Du 15 juillet au 10 août, profitez chaque soir d'apéros-concerts, de spectacles de danse, de concerts de jazz, de musique classique et d'électroacoustique. Et la programmation de cette nouvelle saison estivale réserve de belles surprises, comme *Kairos*, le spectacle de danse contemporaine de Benjamin Tricha (de la compagnie Marécage), la balade contée de Serge Valentin, les acrobates Amir et Hemda et l'immanquable Quatuor Debussy.

**Du 15 juillet au 10 août à Port-la-Nouvelle.**

**Tarifs : 5 à 12 € - [www.theatre-en-garrigue.com](http://www.theatre-en-garrigue.com)**

**LA COOPÉRATIVE CÉRÈS FRANCO CÉLÈBRE LES CROQUEURS D'ÉTOILES**



La collectionneuse Cérés Franco, passionnée d'art contemporain, nous entraîne dans un étonnant voyage avec *Les Croqueurs d'étoiles* : 86 artistes, peintres et sculpteurs réunis pour une exposition dédiée à la conquête de l'espace. De sa galerie parisienne L'œil de Bœuf, rue Quincampoix, Cérés Franco a conservé une incroyable collection qu'elle partage avec le public audois depuis 1994, date de la création de sa fondation à Montolieu. Dans cette nouvelle exposition, elle confronte les œuvres d'artistes tels que César, Corneille, John Christoforou, Jaber, Bengt Lindström, Michel Macréau, Yvon Taillandier et bien d'autres, à celles de grandes figures de l'art brut comme le peintre autodidacte espagnol Anselme Boix Vives et le sculpteur français Chomo. Au milieu de ces œuvres, l'installation inédite de l'artiste brut André Robillard, avec son armée suspendue d'astronautes et ses soucoupes volantes, rappelle combien ils ont tous tenté, à leur manière, de décrocher la lune...

**Jusqu'au 3 novembre - [collectionceresfranco.com](http://collectionceresfranco.com)**



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.  
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDEALACULTURE.FR  
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

## JUILLET

### DU 5 JUILLET AU 23 AOÛT

#### La Tempora

🕒 21 H30 | MUSIQUE | Grand Narbonne



Ce festival itinérant propose sur l'ensemble du Grand Narbonne pas moins de 18 concerts gratuits.

À noter cette année, le très bel hommage de Sanseverino au libertaire François Béranger.

[legrandnarbonne.com](http://legrandnarbonne.com)

### DU 5 AU 7 JUILLET

#### La Charte de Charlemagne

EXPOSITION | Lagrasse



Les Archives départementales présenteront exceptionnellement à l'abbaye de Lagrasse, plusieurs documents carolingiens, dont

le plus ancien conservé aux Archives : la charte de privilèges concédés à l'abbaye par Charlemagne, datée de 779.

### DU 6 AU 11 JUILLET

#### En blanc et noir

FESTIVAL DE PIANO | Lagrasse

Ce festival international propose une vingtaine de concerts gratuits et permet à de jeunes pianistes, lauréats de concours de conservatoires européens, de se produire en public.

Place de la Halle - Participation libre  
[www.enblancetnoir.com](http://www.enblancetnoir.com)

### DU 10 AU 20 JUILLET

#### Festival Convivencia

🕒 21 H30 | MUSIQUE | Canal du Midi



De Castelnaudary à Trèbes, en passant par La Redorte ou Le Somail, la péniche *Convivencia* se transforme en scène et propose six concerts de musiques du monde dans une ambiance guinguette.

Participation libre - [www.convivencia.eu](http://www.convivencia.eu)

### DU 10 AU 21 JUILLET

#### Contes au jardin

🕒 14H | CONTES | Montolieu

Avec Partir en livre et le réseau des bibliothèques de l'Aude, les conteurs Grégoire Albisetti et David Tormena nous convient chaque jour pour une balade contée à la découverte des jardins.

Gratuit - Programme complet sur [www.aude.fr](http://www.aude.fr)

### DU 17 AU 19 JUILLET

#### Cont'en Corbières

FESTIVAL | Cucugnan et Padern



Contes, musiques et danses tissent la toile de ce festival qui offre en prime aux enfants un atelier de cirque et des balades à poneys.

Tarif : 3,50€ - [www.contoirduconte.fr](http://www.contoirduconte.fr)

### DU 24 AU 26 JUILLET

#### Festival 811

ARTS NUMERIQUES | Duilhac-sous-Peyrepertuse



Ce festival mêle dans une programmation originale : art contemporain, musiques actuelles et arts numériques.

Le tout dans un cadre exceptionnel.

Gratuit - [peyrepertuse.com](http://peyrepertuse.com)

## AOÛT

### DU 2 AU 4 AOÛT

#### Festejada

CONCERTS | Fleury-d'Aude



La Festejada célébrera son 30<sup>e</sup> anniversaire en compagnie d'Alpha Blondy, de Jérémy Frérot, d'Abba Fever Tribute Show et de groupes locaux issus des écoles de musique.

Stade de la Condamine - Gratuit - [communefleury.fr](http://communefleury.fr)

### JEUDI 8 AOÛT

#### Canal en fête

🕒 17H30 | SPECTACLES DE RUE | Homsps



Sur les deux rives du Canal du Midi, les spectacles de rue se succèdent autour du marché du terroir et ses produits locaux.

Gratuit - [www.crrlcm.fr](http://www.crrlcm.fr)

### DU 22 AU 25 AOÛT

#### Les P'tibals

FESTIVAL FOLK | Lagrasse

Une dizaine de groupes musicaux, des ateliers danse, des scènes ouvertes, des bals et une guinguette animeront ces quatre jours de festivités.

Tarifs : 12 à 14€ par soirée, gratuit -12 ans  
[www.ptibals.wixsite.com/lesptibals](http://www.ptibals.wixsite.com/lesptibals)

### 29 ET 30 AOÛT

#### Vientos del pueblo

🕒 19H | RECITAL | Carcassonne

Dans le cadre de la Bodéga poétique, La Maison des Mémoires accueille Vicente Pradal et Coralie Zahonero de la Comédie française pour leur récital *Vientos del pueblo*.

Maison des Mémoires - Entrée libre

### 7 ET 8 SEPTEMBRE

#### Tastes en Minervois

FESTIVAL | VILLEGLY



À vous les trésors viticoles et gastronomiques du Minervois ! Une centaine de vignerons et quatre grands chefs seront présents pour séduire vos papilles dans le parc du château de Villegly.

Programme et réservations : [www.leminervois.com](http://www.leminervois.com)

**EN SAVOIR PLUS : CONSULTEZ ÉGALEMENT L'AGENDA DE NOTRE SUPPLÉMENT SPÉCIAL ÉTÉ.**



**Isadora Duncan**  
(danseuse américaine)



**Alice Sophie Schwarzer**  
(journaliste allemande)

## FIGURES **LIBRES**

Les élèves de 4<sup>e</sup> du collège Alain, à Carcassonne, ont participé au printemps à un atelier transdisciplinaire sur l'égalité femmes-hommes. Ils ont sélectionné des figures marquantes de la lutte pour l'égalité entre les sexes et se sont fait photographier en se maquillant sous les traits de la personnalité de leur choix. Un travail remarquable, réalisé avec la photographe Virginie Plauchut. Les professeurs et les personnels de l'établissement se sont aussi prêtés au jeu. Retour en image sur ce projet artistique original.

**PHOTOGRAPHE :** VIRGINIE PLAUCHUT



**Barack Obama**  
(ancien président américain)



**Sarah Bernhardt**  
(actrice française)



**Émilie du Châtelet**  
(scientifique française du 18<sup>e</sup> siècle)



**Frida Kahlo**  
(artiste mexicaine)



**Christine de Pisan** (philosophe  
et poétesse française du 15<sup>e</sup> siècle)



**Léon Richer**  
(journaliste français)





**Malala**  
(militante pakistanaise)



**Rosa Parks** (figure de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis)



**Niki de Saint-Phalle**  
(artiste franco-américaine)



**Simone Veil**  
(femme politique française)



**Simone des Forest**  
(pilote automobile française)



**François Poulain de la Barre** (écrivain et philosophe français du 18<sup>e</sup> siècle)

Groupe de la majorité départementale

# LA PATATE CHAUDE DU RETOUR AUX 90 KM/H



**HERVÉ BARO**

**Président du groupe majorité  
départementale  
Vice-président du conseil départemental**

La mesure « totem » du gouvernement des 80 km/h, mesure hautement impopulaire, est considérée à juste titre comme l'un des multiples détonateurs de la crise des gilets jaunes et son impact psychologique chez les gens a été énorme, car ils ont vécu cela comme une énième norme, une obligation de plus, imposée aux territoires ruraux par des technocrates parisiens qui ne connaissent que le métro, le bus ou le RER.

Mais plus que le bien-fondé de la mesure, c'est la méthode employée par le gouvernement qui est contestée par tous.

Aucune concertation avec les élus des départements n'a été faite et lorsque ces élus ont tenté de faire entendre raison à ce gouvernement, ils n'ont reçu que des réponses méprisantes, infantilisantes voire culpabilisantes. Cette vision parisienne de la sécurité routière nous a été imposée uniformément, sans aucun pragmatisme, sans aucune connaissance des réalités des mobilités dans les territoires.

Et aujourd'hui, après avoir mis le feu aux poudres, voilà que notre président de la République ouvre la porte à un dialogue territorial pour trouver des solutions intelligentes et mieux adaptées sur la limitation de vitesse à 80 km/h. Le Premier ministre a confirmé cette tendance ne voyant aucun inconvénient à ce que les présidents des départements **prennent leurs responsabilités** en relevant à 90 km/h la vitesse maximale sur les routes départementales, et dans la foulée, lors de l'examen du projet de loi d'orientation des mobilités à l'Assemblée nationale, les députés ont adopté un amendement dans ce sens. Amendement insidieux s'il en est, puisqu'il renvoie

cette décision aux présidents des départements, **uniquement**, leur laissant la responsabilité d'assumer un changement de vitesse autorisée alors que la décision initiale a été prise sans eux.

Au Département de l'Aude, nous assumerons cette responsabilité, avec discernement et en prenant en compte la réalité de ce qui se passe sur nos routes départementales. Nous avons une bonne connaissance de notre territoire néanmoins, nous pensons qu'il est important que les décisions que nous prendrons soient éclairées par l'ensemble des responsables de la sécurité routière, car la sécurité routière est un enjeu d'intérêt général, qui incite à adopter une procédure simple, efficace, comprise par tous pour être acceptée.

Alors oui, sur certains tronçons, la vitesse maximale sera remise à 90 km/h et certains resteront à 80 km/h. Cependant, cette décision sera prise en concertation, au cas par cas, après analyse des endroits dangereux ou accidentogènes, avec la sécurité des usagers en ligne de mire et pour seul objectif.



**16 - 25 ANS, PASSEZ À L'ACTION,  
REJOIGNEZ-NOUS!**

INSCRIVEZ-VOUS AU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL DES JEUNES  
SUR [WWW.AUDE.FR](http://WWW.AUDE.FR)



# L'asperge Pays cathare® à la pointe de la gastronomie !

Verte, blanche ou violette, l'asperge Pays cathare® n'a pas son pareil pour rafraîchir nos assiettes. Production traditionnelle du Lauragais, elle est devenue en quelques années l'un des fleurons de la production légumière de l'Aude, passant de quelques ares à plusieurs hectares, grâce à l'amélioration constante des technologies de production. L'asperge est une culture de diversification alternative pour les vigneron et céréaliers.

**20** TONNES

**D'ASPERGES PAYS CATHARE®** sont produites chaque année. L'asperge labellisée est un met saisonnier de choix sélectionné selon des critères de qualité élevés.

**92 % D'EAU**

Essentiellement constituée de fibres gorgées d'eau, l'asperge optimise le transit intestinal. Ses propriétés diurétiques contribuent également à l'élimination des toxines.

**5<sup>e</sup> légume**

**LE PLUS RICHE EN VITAMINES B9, ou acide folique.** Elle contribue à lutter contre l'anémie ou la dépression... et seulement cinq asperges apportent 25 % de nos besoins quotidiens.

**1999**

L'asperge Pays cathare® rejoint les produits de terroir audois qui privilégient l'excellence au travers de cette marque haut de gamme. Une garantie pour les consommateurs de choisir des produits d'exception, tant par leurs méthodes de production que par leurs qualités gustatives.

**2000**  
ans de culture

Les romains cultivaient déjà les asperges et Louis XIV les produisaient sous serre pour pouvoir en déguster toute l'année.

LE CHEF PRÉSENTE

## Risotto « à la mama » d'asperge blanche

### INGRÉDIENTS

- ▶ 400 g de riz pour risotto
- ▶ 1 oignon
- ▶ 1 botte d'asperges blanches Pays cathare®
- ▶ 100 g de lardons fumés
- ▶ 1 verre de vin blanc
- ▶ 1 bouillon de légumes
- ▶ 1 noix de beurre
- ▶ Parmesan ou fromage de chèvre sec

 DIFFICULTÉ  
**MOYENNE**

 PRÉPARATION  
**45 MIN.**

 **4 PERS.**

- Éplucher et hacher l'oignon.
- Couper l'extrémité des asperges et les éplucher comme des carottes avec un économiseur. Remiser les pointes d'asperges entières et couper les tiges en rondin de 2 cm.
- Dans un poêlon, faire blondir l'oignon, ajouter les lardons et les asperges. Faire revenir quelques minutes. Ajouter ensuite le riz et bien mélanger une

- minute. Déglacer avec le vin.
- Ajouter le bouillon de légumes sur le mélange et couvrir le poêlon. Porter à ébullition. Cinq minutes plus tard, baisser le feu et laisser cuire encore 7 min. L'eau doit être évaporée.
- Ajouter la noix de beurre et saupoudrer de parmesan ou de fromage de chèvre pour lier le riz. Servir chaud.

### L'ASTUCE DU CHEF

Rajouter sur chaque assiette une petite touche de basilic frais et ne pas oublier pas le « *buon appetito* » aux convives !





# PAYS CATHARE

**VOUS ALLEZ VIVRE  
CE QUE VOUS ALLEZ VOIR !**



**2 APPLIS - 20 LIEUX D'EXCEPTION**

**UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ENTRE HISTOIRE ET AVENTURE**



AGUILAR - ALET-LES-BAINS - ARQUES - CARCASSONNE - CAUNES-MINERVOIS - FANJEUX - FONTFROIDE - LAGRASSE - LASTOURS - MONTSÉGUR  
MUSÉE DU QUERCORB - PEYREPERTUSE - PUILAURENS - QUÉRIBUS - SAINT-HILAIRE - SAINT-PAPOUL - SAISSAC - TERMES - VILLELONGUE - VILLEROUGE-TERMENES

TÉLÉCHARGEZ LES APPLICATIONS GRATUITES SUR VOTRE SMARTPHONE [www.payscathare.org/les-applis](http://www.payscathare.org/les-applis)

