

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS·ES

#34

NOVEMBRE/DÉCEMBRE

2021



CITADELLES DU VERTIGE

CANDIDATURE UNESCO :
OÙ EN EST-ON ?

FOCUS

Un nouveau parc naturel
régional dans l'Aude

C'EST PRATIQUE

Un site web
pour les aidants





Département de l'Aude

21 septembre 2021, 12:51 • 🌐

MOBILITÉS | Pour vous déplacer et/ou covoiturer, pensez à Mobil'Aude! 🚗🚗🚗 Covoiturage, horaires de bus et de train... La toute nouvelle plateforme numérique de mobilité lancée par le Département entend répondre aux besoins des Audoises et des Audois dans leurs déplacements ponctuels et quotidiens. Déclinée en site web et en appli, gratuite et sans commission, elle a été conçue comme un outil de transition écologique, sociale et solidaire.

Pour découvrir toutes ses utilités en détail et télécharger l'appli, lisez notre article sur www.aude.fr, rubrique « Actualités » #aude #déplacementsdoux #Covoiturage #mobilités #transitionécologique



Mobil'Aude, la plateforme pour se déplacer dans l'Aude | Département de l'Aude



LE SAVIEZ-VOUS ?

Afin de répondre au mieux aux besoins des seniors de son territoire, l'Espace seniors de la Moyenne et Haute Vallée de l'Aude (MHVA), basé à Limoux, a décidé d'ouvrir une permanence mensuelle à Quillan depuis le 15 septembre dernier. Les personnes intéressées peuvent, sur rendez-vous, se rendre à la Maison départementale des solidarités (MDS) de Quillan pour rencontrer des agents de l'Espace seniors de la MHVA. Sont concernés les seniors du territoire de la communauté de communes des Pyrénées audoises et leurs familles, ainsi que les habitants de la Moyenne Vallée de l'Aude qui préféreraient se rendre à Quillan.

Renseignements au 04 68 69 79 60

Permanence au 47 boulevard Charles-de-Gaulle, à Quillan, dans les locaux de l'antenne de la MDS de la Haute Vallée de l'Aude.



LE « NOUVEAU » COLLÈGE LES FONTANILLES INAUGURÉ

Les nouveaux équipements du collège Les Fontanilles, à Castelnaudary, ont été inaugurés le samedi 9 octobre par Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental de l'Aude, en présence de nombreux élus locaux.

Le Département a investi 25 millions d'euros pour financer ces travaux lancés en 2015, qui ont également permis au collège d'accroître sa capacité d'accueil à 900 élèves.

Retrouvez les vidéos sur la chaîne YouTube [audetv](https://www.youtube.com/channel/UCaUdEtv)

RECTIFICATIF Dans notre précédent numéro, une erreur s'est glissée dans la présentation des travaux effectués aux Fontanilles : c'est bien le bailleur social Alogea, et non Habitat audois, qui a partagé le programme de requalification du quartier des Fontanilles avec le Département de l'Aude et la Ville de Castelnaudary.



Job en poche : 14 apprentis accueillis au sein du Département

Quatorze apprentis recrutés par le Département de l'Aude ont été accueillis en septembre dernier par Éliane Brunel, conseillère départementale déléguée au dialogue social. Ils ont fait connaissance avec leurs maîtres d'apprentissage et les chefs de services dans lesquels ils seront appelés à évoluer durant les mois à venir. Ces jeunes intègrent la collectivité grâce au dispositif Job en poche imaginé par le conseil départemental durant la crise sanitaire pour faciliter l'accès à l'emploi des jeunes Audois. Bienvenue à eux !



ÉVÉNEMENT

LES POMPIERS À L'HONNEUR!

La Journée nationale des sapeurs-pompiers, le 2 octobre dernier, a été l'occasion de saluer le travail des femmes et des hommes du Service départemental d'incendie et de secours de l'Aude (Sdis 11) qui ont lutté avec bravoure cet été sur les fronts des incendies. Une cérémonie s'est tenue devant la Cité de Carcassonne, en présence d'Hélène Sandragré, présidente du conseil départemental de l'Aude. Christian Raynaud, nouveau président du Sdis de l'Aude, a rendu un hommage spécial à son prédécesseur Jacques Hortala, qui fut à la tête des pompiers audois durant près de 20 ans (photo en haut à droite). Chapeau bas!

SOMMAIRE



DOSSIER

20

Candidature Unesco : où en est-on ?



FOCUS

Un nouveau parc naturel régional dans l'Aude

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS

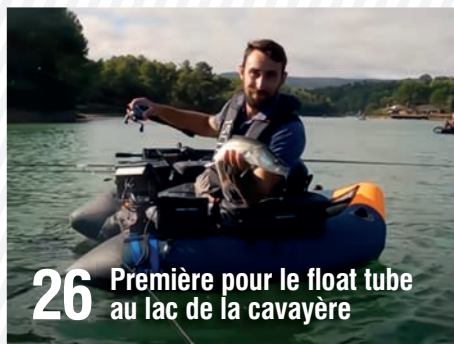
Franck Tournaire, la deuxième vie d'une légende du XV

6



18

Un nouveau site web pour accompagner les aidants



26

Première pour le float tube au lac de la cavayère



28

Laurent Cavalié, alchimiste du chant populaire

Tirage : 168 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragne** – Directeur de la communication : **Pascal Poitevin** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Justine Bonnery, Armelle Nebilon, Marie Pintado, Claude-Marie Robion** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélié Houeix** – Graphisme : **Aurélié Houeix, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, EsteFoto, Pascal Rodriguez, Vincent Photographies, VNF, Getty images, iStock, DR.**

Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.
Impression : Newsprint.



Plus d'infos sur www.aude.fr



Département de l'Aude

SOUTENONS NOS CITADELLES DU VERTIGE !



“ Notre département possède de nombreux atouts naturels, paysagers et touristiques. Pays de culture et de traditions, il regorge également de produits authentiques et savoureux qui font sa réputation bien au-delà de l'Occitanie. Mais l'Aude assoit surtout sa réputation internationale autour d'un patrimoine historique que beaucoup de territoires nous envient : la ville fortifiée historique de Carcassonne, le Canal du Midi, un réseau de forteresses médiévales également appelées châteaux Pays Cathare et bien d'autres trésors encore.

Ce patrimoine est exceptionnel. Il représente un pan entier de notre économie au travers des fréquentations touristiques qu'il suscite. Cet héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui doit être non seulement reconnu et valorisé mais également protégé pour être transmis. C'est la raison pour laquelle il est primordial que nos institutions publiques locales, nationales et internationales s'engagent dans la protection, la conservation, la mise en valeur et la transmission aux générations futures d'un tel patrimoine.

En recueillant à la fin des années 1990 la reconnaissance internationale au plus haut niveau, celle d'une inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, la Cité de Carcassonne et le Canal du Midi entraient dans le cercle fermé des sites patrimoniaux culturels ayant une valeur universelle pour l'humanité. Si cette distinction par le Comité du patrimoine mondial n'entraîne pas de ressources financières directes pour les sites concernés, l'obtention de l'inscription est une garantie pour la préservation de ces biens mais aussi un formidable levier touristique et économique.

C'est la raison pour laquelle le Département porte depuis maintenant quelques années une nouvelle ambition auprès de l'Unesco. Celle d'une troisième inscription au titre de bien en série regroupant la Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne : Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes. Ces fortifications ont en commun une beauté prodigieuse et une histoire exceptionnelle qui leur donnent une valeur universelle évidente.

Soyons fiers de ce patrimoine médiéval remarquable et de ses paysages magnifiques. Fréquentons-les, soyons-en tous ambassadeurs. Soutenons nos citadelles du vertige en lice pour l'Unesco afin qu'elles traversent le temps et les générations ! ●

Hélène SANDRAGNÉ

Présidente du conseil départemental de l'Aude



Reportages, documentaires,
actus... Toute l'Aude en
vidéo sur **audeTV**

“

Ma mère m'a toujours inculqué l'envie de gagner.

Franck Tournaire,
ex-rugbyman,
restaurateur à Narbonne



BIOGRAPHIE

FRANCK TOURNAIRE

- 1972. Naissance à Narbonne et enfance à Sallèles-d'Aude, où il commence le rugby à 5 ans.
- 1990. Premier match à 18 ans avec Narbonne contre Bourgoin.
- 1995. Première sélection avec les Bleus en Coupe latine.
- 1999. Année exceptionnelle. Premier des deux titres de champion avec Toulouse et finale de la Coupe du monde.
- 2002. Premier joueur français à jouer à Leicester en Angleterre.
- 2010. Fin de carrière avec l'USC sur le succès d'une montée en Pro D2.
- 2017. Après plusieurs années à gérer les sites sportifs de Narbonne, il ouvre le restaurant Chez Franck.

Franck Tournaire

LA DEUXIÈME VIE D'UNE LÉGENDE DU XV

Franck Tournaire a tout connu au rugby à XV : de ses débuts entre copains, à Sallèles-d'Aude, jusqu'à la victoire contre les All Blacks de Jonah Lomu en 1999, le Brennus avec le Stade toulousain ou les combats de Fédérale 1 avec l'USC. Après sa carrière, ce pilier de légende a su transformer l'essai de sa reconversion. Il tient aujourd'hui une des tables qui comptent à Narbonne, Chez Franck. Retour sur un parcours hors norme.

Votre vie a été marquée par le rugby. Comment s'est effectuée votre reconversion dans la restauration ?

Franck Tournaire Je devais acheter un restaurant quand je jouais au Stade toulousain, mais cela ne s'était pas fait. Alors quand Jo Gonzalez* a décidé de passer la main il y a quatre ans, nous avons saisi l'occasion avec mon associé Philippe Nougaret. Le resto de Jo était une affaire familiale, qu'il tenait avec ses filles, ça le reste aujourd'hui. Je n'avais connu jusque-là que les stades, les bus et les salles de musculation. La restauration m'offre une autre façon de vivre et j'aime ce contact avec les gens. Comme dans le rugby, il ne faut rien lâcher. C'est un métier dur, il faut toujours avoir l'envie et se remettre sans cesse en question.

Le rugby vous manque-t-il ?

▶ J'ai passé beaucoup de temps sur les terrains et j'ai évolué au haut niveau, alors oui, je peux dire que cela me manque. Quand je suis sur le canapé et que je regarde un match, je voudrais jouer. Mais à 50 ans, mon corps ne dit pas la même chose. Ce qui est sûr, c'est que le sport fait partie de ma vie.

Quel souvenir vous a le plus marqué ?

▶ J'en ai forcément plusieurs. Mon premier match avec les Bleus lors du Tournoi des Cinq Nations au Parc des Princes en 1996 contre l'Irlande. Bien sûr, le plus beau reste sans doute la finale de la Coupe du monde 1999 et notre victoire en demi contre les All Blacks. Tout le monde nous promettait l'enfer et ça a été l'inverse. Nous aurions voulu que tout cela dure quinze jours tellement c'était fort. Même le public de Twickenham chantait la Marseillaise !

Une personnalité a-t-elle marqué votre carrière ?

▶ Là encore, il y en a eu beaucoup. Francis Déjean à Narbonne. C'était, comme on dit, un dur au mal. Et quand il jouait derrière toi et que tu débutais, tu étais forcément plus à l'aise. Il y a aussi eu Guy Novès au Stade toulousain. Lui, c'est l'excellence. Il fallait toujours être au top, il nous inculquait la gagne. Je pourrais encore citer Jean Delmas, mon coach à Narbonne, Christian Labit, avec lequel j'ai joué à Narbonne, signé à Toulouse et que j'ai retrouvé à l'USC comme entraîneur. Lui, c'est un leader. Un ami qui m'a fait voir le rugby différemment.

Votre mère et votre père ont-ils toujours été là ?

▶ Oui, Monique et Jean-Claude ont été mes premiers supporters. Ils étaient là pour ma première en bleu contre l'Irlande. Monique garde encore certains maillots, dont celui de Lomu que nous avons échangé en 1999 dans la salle de contrôle antidopage. Elle avait même gardé la boue de mes crampons après un match au Stade de France ! Ma mère m'a toujours inculqué l'envie de gagner et celle de bien faire.

Qu'est-ce qui vous lie de façon aussi forte à Narbonne ?

▶ Je suis viscéralement attaché à cette terre. Je suis fan de Narbonne, cette ville est simplement belle. Partout où je suis allé, que ce soit à Toulouse, Paris ou en Angleterre, j'ai toujours gardé un œil sur ma ville. J'aime marcher sur le cours de la République et retrouver ses halles, où j'allais avant et que je fréquente encore plus aujourd'hui... ●

* Jo Gonzalez, ex-boxeur médaillé d'argent aux JO de Tokyo en 1964, créateur en 1968 du restaurant Chez Jo à Narbonne.



De ferme en ferme : les produits locaux ont la cote !

Un moment convivial autour des produits du terroir. L'opération De ferme en ferme 2021 s'est tenue le 5 septembre dernier dans une douzaine de fermes du Narbonnais, des Corbières et du Minervois. L'occasion de déguster de savoureux produits et d'en savoir plus sur nos productions locales, comme ici à la Miellerie des Clauses, à Montsérét, où l'apiculteur Laurent Polony a présenté son travail aux nombreux visiteurs.

Une rentrée réussie dans les collèges audois

En visite dans le Lézignanais mi-septembre, la présidente du Département Hélène Sandragné, accompagnée des élus du canton Valérie Dumontet et Sébastien Gasparini, est venue à la rencontre du personnel – agents techniques et enseignants – et des élèves des collèges Rosa-Parks et Joseph-Anglade. Entre le dynamisme de la section Segpa du premier et l'application quotidienne du « Manger audois » dans les cuisines du second, les collégiens de Lézignan-Corbières ont de quoi être fiers de leurs établissements !



20 millions d'euros pour aménager les cours d'eau

Prendre soin des cours d'eau pour prévenir les inondations. Tel est l'objectif du contrat des bassins versants de l'Aude, de la Berre et des Corbières maritimes, signé par Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental de l'Aude, le 24 septembre. Co-financé par l'Agence de l'eau, le Département de l'Aude, la Région Occitanie et le Syndicat mixte des milieux aquatiques et des rivières (Smmar), ce contrat de 20 millions d'euros sur deux ans permettra la réhabilitation et la valorisation des milieux aquatiques pour prévenir les dégâts causés par les crues sur notre territoire.



Limoux : succès pour la demi-journée d'aide aux aidants



« Prenons soin de ceux qui aident », tel était le credo de la rencontre organisée samedi 18 septembre à l'Institut Saint-Joseph de Limoux pour les aidants familiaux. Les différents ateliers proposés ont connu un franc succès et permis des temps d'échanges et de convivialité. Les aidants ont notamment pu échanger avec des professionnels et d'autres aidants pour un partage d'expériences très utile.



HÉLÈNE SANDRAGNÉ À LA RENCONTRE DES VITICULTEURS AUDOIS

Gel, sécheresse, pluies diluviennes... Les épisodes climatiques exceptionnels n'ont pas épargné les viticulteurs audois ces derniers mois. À l'occasion des vendanges, Hélène Sandragne est allée à la rencontre des vignerons au mois de septembre avec une série de visites à Cuxac-d'Aude, Armissan, Lézignan-Corbières, Montbrun-des-Corbières ou Argens-Minervois. La présidente du Département de l'Aude a échangé avec de nombreux acteurs du monde viticole et a apporté tout le soutien de la collectivité à cette filière emblématique de notre territoire.

TÉLEX

Le Département de l'Aude recrute ! De nombreuses offres d'emploi ou services civiques sont à pourvoir au sein de notre collectivité dans des domaines aussi variés que l'aide sociale à l'enfance, l'environnement, la mobilité ou l'évaluation des politiques publiques. Pour les consulter ou postuler, rendez-vous sur www.aude.fr/offres-emploi.



Littoral-Corbières : la Maison départementale des solidarités élargit ses horaires d'ouverture

Bonne nouvelle pour tous les usagers de la Maison départementale des solidarités Littoral-Corbières, à Sigean : cette structure, qui héberge les services de l'accompagnement social et ceux de la protection maternelle et infantile, élargit ses horaires d'ouverture et **accueille désormais le public du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, le vendredi jusqu'à 16h30**. Chloé Danillon, vice-présidente du conseil départemental de l'Aude en charge de la protection de l'enfance et de l'action sociale de proximité, a présenté cette nouvelle organisation lors d'un point presse en octobre dernier.

 **MDS Littoral-Corbières - 1 rue de la Méditerranée - Sigean**
04 68 30 39 10

LES SOURCES INSOLITES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives en langue des signes

Lors des Journées européennes du patrimoine en septembre dernier, les Archives départementales Marcel-Rainaud ont proposé de nouveaux parcours de visite destinés tout particulièrement aux publics en situation de handicap. À cette occasion, une visite du bâtiment et des collections, en langue des signes, a été réalisée en partenariat avec l'Association des sourds de Carcassonne et l'entreprise Interpretis, basée à Toulouse. Au sein d'un groupe mixte d'une vingtaine de personnes, neuf malentendants ont ainsi pu percer les secrets des Archives départementales de l'Aude en découvrant différents magasins de conservation et certains documents d'archives exposés dans la salle de lecture. Une expérience réussie qui sera renouvelée !




UN NOUVEAU SERVICE EN LIGNE POUR LES SUBVENTIONS CULTURELLES



Plus pratique, plus fiable, plus écologique : désormais, les associations culturelles et artistiques peuvent déposer leur demande de subventions en ligne, sur subventions.aude.fr, une plateforme sécurisée développée par le Département de l'Aude. Outre le dépôt de la demande, elle permet, en quelques clics, de suivre l'avancée du dossier. Les demandes pour l'année 2022 sont à envoyer avant le 31 décembre 2021. N'attendez pas le dernier moment !

EN OCCITAN

Dius-ac-vòl, mas las gents fan

Les bonnes récoltes sont le fruit du travail

CASTÈLS DE PÈIRAS E BASTISSEIRES DE LENGA

Aqueste n° d'*audeMAG* vos parla dels castèls del país promesas a venir un patrimòni reconegut per l'Unesco. Es una bona causa de protegir los monuments e los luòcs que marcan episòdis bèls de nòstra istòria. I a totjorn de leiçons de trapar dins lo passat.

Castèls-sentinèlas perdudas d'un temps ont se volia establir frontièras entre los pòbles fraires/*germans* occitan e catalan e que demòran quilhats per noirir nòstres imaginaris.

Puslèu que lo truc de las armas, los sètis longaruts, de còps los lenhièrs de l'intolerància que s'alucavan (aqueste estiu, fa 700 ans tot bèl just que se cramèt l'un dels darrièrs bonòmes a Vilaroja de Termenés : lo Guilhèm Belibasta), nos agrada mai de somiar a qualque joglar que canta e amusa de sos torns las gents dins la sala bèla del castèl en reprenent los poèmas de Pèire Vidal o de Ramon de Miraval, unes cants d'amor per unas Dònas insasissablas o qualque sirventés per denonciar las malafachas dels potents. Nos agrada de pensar que lo messatge dels trobadors a traversat las epòcas e que los mots d'èr nos fan totjorn besonh uèi, ideal permanent de conquistar : amor, prètz, mesura, larguesa e paratge !

Aqueles mots que pòdon marcar unes camins de vida, es necessari e indispensable de los dire e de los viure dins la version originala : se los castèls se pòdon esbodenar, las lengas tanben se pòdon destrantalhar. Per qu'aquò arribes pas a l'occitan, nos fa mestier d'aver maçons e bastisseires de la lenga per s'assegurar deman (e al mai lèu) nòstra plaça dins lo concèrt universal dels parlars e de las culturas.

DE L'AUDE dans nos assiettes!

Le conseil départemental de l'Aude, accompagné de nombreux partenaires locaux, s'est engagé dans la rédaction d'un projet alimentaire territorial. Celui-ci répond à plusieurs objectifs : faciliter l'accès à une alimentation locale et de qualité, développer les circuits courts, assurer une juste rémunération des producteurs, lutter contre le gaspillage, éduquer à une alimentation durable et contribuer au maintien de la biodiversité. Une dynamique déjà largement initiée par le Département. La preuve en chiffres.



Le Département de l'Aude se classe

5^E

au niveau national pour sa superficie de culture bio.



LE CLASSEMENT NATIONAL DU DÉPARTEMENT DE L'AUDE quant au nombre de producteurs locaux.



20 MARCHÉS

des producteurs de pays organisés l'été dernier sur tout le territoire audois.



1,5 MILLION DE REPAS

servis l'an dernier dans l'Aude grâce à la plateforme Agrilocal11.fr où sont inscrits 80 acheteurs de la restauration collective.



PLUS DE **200** ADRESSES

de producteurs audois référencées sur la carte interactive développée sur aude.fr, rubrique « Où acheter des produits audois? ».

Comme le Département de l'Aude,

124 COMMUNES AUDOISES

sont engagées dans une démarche Zéro phyto et détentrices du label Terre saine.



Lauréat d'un appel à projet national, le Département de l'Aude a obtenu une subvention de

100 000 €

pour mettre en place son projet alimentaire territorial.



400 PROFESSIONNELS AUDOIS

de l'agroalimentaire et de la restauration réunis sous la bannière de la marque Pays Cathare®.

Corbières-Fenouillèdes

UN NOUVEAU PARC NATUREL RÉGIONAL DANS L'AUDE !

Regroupant 99 communes de l'Aude et des Pyrénées-Orientales, ce nouveau parc vise à préserver la biodiversité sur ce territoire mais également à promouvoir l'offre touristique et à développer l'économie dans cette zone rurale. Présentation.

Le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes regroupe 99 communes de l'Aude et des Pyrénées-Orientales.



C'est l'aboutissement d'un projet vieux de plus de dix ans. Le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes est officiellement né le 4 septembre dernier, par décret du Premier ministre. Ce parc naturel, à cheval entre l'Aude et les Pyrénées-Orientales, regroupe 99 communes et sept établissements publics de coopération intercommunale. De Lagrasse à Saint-Paul-de-Fenouillet, de Quillan à Tuchan, il englobe treize sites touristiques, dont cinq citadelles du vertige, le musée de la Préhistoire de Tautavel, les gorges de Galamus, le domaine de l'abbé Saunière à Rennes-le-Château et le musée des Dinosauraires d'Espérasza notamment.

Valoriser les patrimoines

Hervé Baro, à l'origine du projet en tant que président du syndicat mixte regroupant les parties prenantes, résume la philosophie qui a animé les acteurs de l'opération : « Notre volonté a toujours été la préservation et la valorisation de tous

les patrimoines : culturel, humain, historique, géologique, environnemental, paysager. Avec comme principal acteur : l'Homme. » Et le vice-président du conseil départemental de l'Aude de préciser : « Avec ce parc, notre objectif n'est pas de stériliser le territoire ou de le mettre sous cloche. Nous sommes là pour développer l'activité, mais une activité qui doit être respectueuse de l'environnement. »

Rendre le territoire plus visible

La création du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes constitue une reconnaissance de tout le travail accompli depuis dix ans. « C'est un label posé sur ce territoire reconnu pour la qualité de son paysage et de son patrimoine, souligne pour sa part Clothilde Duhayon, directrice du syndicat mixte de préfiguration du parc. Mais notre ambition est aussi d'agir sur la culture, l'agriculture, l'économie et le tourisme. Nous voulons créer une dynamique pour rendre le territoire plus visible, appuyer les collectivités et les habitants pour mener à bien des projets innovants. »

Un territoire d'exception pour les oiseaux

Le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes constitue un refuge bienvenu pour de nombreuses espèces d'oiseaux, dont certaines sont menacées de disparition. Zoom sur quelques espèces emblématiques qui nichent dans le parc.

Le circaète Jean-le-Blanc

Commun dans les Corbières, ce rapace y trouve les trois éléments nécessaires à sa biologie : des secteurs boisés calmes pour installer son aire, des terrains de chasse ouverts riches en reptiles et une topographie générant des ascendances aériennes facilitant la pratique du vol à voile et du vol plané.



Le Cochevis de Thékla

C'est sans aucun doute le passereau le plus emblématique des Corbières. En effet, des 430 couples nichant en France, près de 200 se reproduisent au sein des Basses-Corbières. De la famille des Alouettes, il habite les garrigues les plus ouvertes où les pelouses sèches dominent.



Le vautour fauve

Depuis quelques années, il est devenu fréquent d'observer le vautour fauve dans les Corbières, principalement là où l'élevage est encore présent. Il se nourrit de cadavres d'ongulés (des mammifères pourvus de sabots), qu'il recherche dans un rayon de 40 km autour de sa colonie.



L'alouette calandrelle

L'alouette calandrelle, jadis typique du vignoble languedocien, est devenue une espèce rare et localisée à quelques vignobles du sud de l'Aude et du Roussillon. Elle apprécie les terrains découverts, cultivés ou pastoraux, toujours en zone sèche. Migratrice, elle arrive en avril pour repartir en octobre.



Le traquet oreillard

Hôte typique des pelouses sèches peu embroussaillées, le traquet oreillard est une espèce protégée, en forte diminution. Ce migrateur affectionne les murets et autres tas de pierres qui lui servent à dissimuler son nid mais aussi à s'alimenter : il se nourrit des insectes cachés dans les interstices.

La pie-grièche à tête rousse

Passereau insectivore de la taille d'un merle, la pie-grièche à tête rousse est l'hôte typique des vignobles arborés avec quelques friches. Elle chasse les coléoptères et autres insectes de grosse taille qui représentent l'essentiel de son régime alimentaire.

LE PNR CORBIÈRES-FENOUILLEDÉS EN QUELQUES DATES

- **12 octobre 2009.** Réunion fondatrice de sept communautés de communes à Cubières-sur-Cinoble.
- **2011-2012.** Étude de faisabilité du parc naturel.
- **2014.** Création de l'association d'émergence du PNR.
- **2015.** Délibération de la Région Occitanie suivie d'un avis favorable du ministère de l'Environnement.
- **2015.** Création d'un syndicat mixte de préfiguration du PNR Corbières-Fenouillèdes, regroupant la Région Occitanie, les Départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales, sept établissements publics de coopération intercommunales et 99 communes.
- **2019.** Lancement d'une enquête publique.
- **2021.** Naissance officielle du Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes.

99 COMMUNES de l'Aude et des Pyrénées-Orientales composent le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes.

ON Y RECENSE

75 espèces d'orchidées remarquables

et **2** mammifères emblématiques, le desman des Pyrénées et la loutre d'Europe.

Ce nouveau parc naturel régional a une superficie de

1780 km²

En savoir plus : www.corbieres-fenouilledes.fr

TROIS BONNES IDÉES POUR PRÉPARER LES FÊTES

Les fêtes de fin d'année approchent à grands pas. Et si vous sortiez le grand jeu en puisant dans toutes les richesses de notre territoire pour partager des moments privilégiés en famille ou entre amis ? *audeMAG* vous livre quelques bon plans pour faire rimer festivités avec proximité !



01 Optez pour les trésors du terroir audois

Les produits marqués Pays Cathare® se distinguent par leur authenticité et la qualité de leurs saveurs, faisant d'eux les invités exceptionnels des tables de fêtes de fin d'année. Volaille, truffe, foie gras, miel, vin, fromage... découvrez ces produits stars du terroir de l'Aude. Et faites de vos repas de Noël et de réveillon du Nouvel an des moments de partage inoubliables !

📍 A retrouver sur www.aude.fr/les-produits-de-fetes-pour-sublimer-vos-tables

Des recettes de fêtes, comme un chef!

02

Pour faire de vos repas de fêtes des moments de « pur bonheur », le Département de l'Aude s'est associé à des grands chefs locaux pour vous proposer une dizaine de recettes festives. Philippe Deschamps dévoile par exemple un apéro gourmand avec gnocchis de pommes de terre du Pays de Sault à la truffe noire, Herminie Sandrin un tartare de filet de bœuf gascon au foie gras mi-cuit et David Prevel un moelleux automnal aux marrons.

📍 Toutes ces recettes sont à retrouver dans notre brochure « Des recettes de fêtes », disponible sur www.aude.fr/des-recettes-festives-avec-la-marque-pays-cathare



03 Envie d'une escapade pour se ressourcer ?

Inutile d'aller bien loin pour changer d'air ! Pour souffler un peu avant, pendant ou après les fêtes, ou encore héberger des amis, essayez le séjour en gîte, chambre d'hôtes ou accueil paysan. La marque Pays Cathare® a sélectionné pour vous une centaine d'hébergements de caractère pour un tourisme solidaire et responsable. Vos hôtes partageront avec vous tous les secrets de leur terroir et les charmes de leur territoire. Dépaysement garanti !

📍 Plus d'infos sur www.aude-pays-cathare.fr



GAËLLE BEAUJARD

Promeneuse du net,
informatrice jeunesse à acti city

NUMÉRIQUE

UN PROMENEUR DU NET, C'EST QUOI ?

« Je suis en relation avec les jeunes via les réseaux sociaux, essentiellement Facebook et Instagram, et je me lance sur TikTok. Le but est de créer du lien avec les 12-25 ans et de leur permettre d'être en contact avec des professionnels. Il est parfois plus facile pour les jeunes d'entamer un échange sur Internet plutôt que de passer la porte d'une structure. acti city organise également une veille éducative avec des informations vérifiées sur le logement, la mobilité, les études, les formations, les jobs, etc. »

QUELS SUJETS SONT ABORDÉS ?

« Les jeunes nous contactent le plus souvent sur la question de l'emploi mais aussi à propos de l'orientation scolaire. J'anime des ateliers d'éducation aux médias dans les collèges et lycées, c'est l'occasion de présenter nos missions et de prolonger notre discussion via les réseaux sociaux. »

UN MESSAGE À FAIRE PASSER ?

« Je suis là pour vous écouter et vous aider à trouver des solutions. Peu importe la question. Et je suis plutôt sympa (sic) ! Ces conversations sont privées, anonymes et gratuites. J'informe sur tous les sujets du quotidien et, si nécessaire, j'oriente vers d'autres professionnels proches de chez vous. »

PROMENEURS DU NET : LES PATROUILLEURS DE LA TOILE

Lancés en 2020, financés par la Caf, déployés et coordonnés dans le département de l'Aude par acti city, les Promeneurs du net sont 24 professionnels de l'information jeunesse qui patrouillent sur la toile. Ils sont issus de plusieurs structures comme acti city, les points information jeunesse, la Maison des ados, les MJC, mais aussi des associations de prévention... acti city assure également une veille info sur les réseaux sociaux.

📍 Plus d'infos sur promeneursdunet11.fr ou sur les comptes @promeneursdunet11

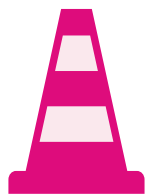
POURQUOI AIMEZ-VOUS ÊTRE PROMENEUSE DU NET ?

« J'aime être cette oreille attentive sur les réseaux pour venir en aide sur différents sujets. J'aurais bien aimé avoir ce soutien quand j'étais plus jeune. J'aime assurer cette présence bienveillante sur les réseaux sociaux. »

“ Assurer une présence
bienveillante sur
les réseaux sociaux. ”

INTERNET, BON OU MAUVAIS ?

« C'est un formidable outil mais il faut apprendre à l'utiliser. Les réseaux sociaux ou même un moteur de recherche nécessitent un apprentissage. Facebook est devenu une sorte de journal télévisé à lui tout seul avec de vraies et de fausses informations. Nous avons un véritable rôle à jouer en matière de prévention. »



Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 420 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.



ROCADE DE NARBONNE : RENFORCEMENT DE LA SECTION DITE DES « FOURS À CHAUX »

► Avec plus de 30 000 véhicules l'empruntant chaque jour, dont 10 % de poids lourds, la route départementale 6009 est l'axe majeur nord-sud du littoral audois, reliant notamment le nord de l'Europe à l'Espagne. Pour assurer la pérennité de la route et la sécurité des usagers, des travaux de mise en œuvre de deux à trois couches d'enrobé ont été réalisés sur une portion de 1 350 m durant la première quinzaine d'octobre. Les accotements de cet axe ont également été traités et une couche d'accrochage fibrée a été déposée pour retarder la montée des fissures. Tous ces travaux, qui ont bénéficié de la clause sociale pour favoriser l'insertion professionnelle, ont été réalisés de nuit afin de limiter les nuisances pour les usagers de la route. Coût total des travaux : 800 000 €.



BIENTÔT UN ROND-POINT ENTRE GINESTAS ET MIREPEISSET

► Pour sécuriser le carrefour situé à l'intersection de la RD 607 et de la RD 326, un rond-point est en cours de création entre Ginestas et Mirepeisset. Plus de 10 000 véhicules, dont des transports scolaires, empruntent quotidiennement cet axe qui relie le département de l'Hérault au nord à l'agglomération de Narbonne au sud. Les travaux, entamés fin septembre, doivent durer trois mois pour un coût total de 500 000 €.



UNE PREMIÈRE NATIONALE À LABASTIDE-D'ANJOU !

► Événement inédit à Labastide-d'Anjou, dans l'est audois : un revêtement de nouvelle génération, sans pétrole et à base de déchets de bois, a été posé à titre expérimental sur une portion de 400 m de la RD 3113 en septembre dernier. Ce procédé, développé par le groupe Eiffage, est testé pour la première fois en France. Il combine deux produits innovants : le Skinway, un enrobé de couche de roulement, et le Biophalt, un liant biosourcé fabriqué avec les déchets issus de la sylviculture ou de l'exploitation forestière.

Tamara Rivel, vice-présidente du conseil départemental en charge des routes et mobilités, s'est rendue sur le chantier le 21 septembre dernier. L'occasion pour elle de préciser : « *Des études scientifiques et des relevés de terrain ont été réalisés par l'entreprise Eiffage en partenariat avec le laboratoire routier départemental en amont de cette expérimentation.* » Des analyses comparatives seront également menées dans les années à venir pour étudier l'éventuelle généralisation de cet enrobé écologique. Coût des travaux : 100 000 €



CARCASSONNE ; LE CARREFOUR DE MAQUENS SÉCURISÉ

► D'importants travaux d'aménagement ont été réalisés au carrefour de Maquens, à Carcassonne. Réalisés de nuit entre fin septembre et mi-octobre, ils répondent à un double objectif : fluidifier le trafic des usagers venant du rond-point de Tridôme et sécuriser la traversée des piétons au niveau de la discothèque Le Black. Ces travaux ont été financés par le Département pour un montant de 285 000 €.

MOIAIDANT.AUDE.FR

Un nouveau site web pour accompagner les aidants

Parce que les aidants aussi ont besoin d'être aidés, le Département de l'Aude, en partenariat avec la Maison départementale des personnes handicapées de l'Aude (MDPH) et l'Union départementale des associations familiales (Udaf), lance un tout nouveau site web. Informations, solutions, orientations... Une véritable boîte à outils pour accompagner les aidants audois.



Le site moiaidant.aude.fr propose un large éventail de solutions et d'accompagnements pour tous les Audois qui viennent régulièrement en aide à une personne dépendante, âgée ou handicapée.

À QUI S'ADRESSE MOIAIDANT.AUDE.FR ?

Le site moiaidant.aude.fr s'adresse à tous les aidants. Conjoint, enfant, parent, ami, quiconque vient régulièrement en aide à une personne dépendante, qu'elle soit âgée ou handicapée. Ces aidants assurent un accompagnement dans les gestes de la vie quotidienne (s'habiller, se laver, cuisiner, entretenir son logement, etc.), pour effectuer des démarches administratives ou pour le suivi de la santé. Beaucoup l'ignorent, mais ils sont aidants.

QUELLES INFORMATIONS TROUVE-T-ON SUR LE SITE ?

Aider un proche dépendant au quotidien n'est pas toujours simple et peut conduire à l'épuisement. Le site moiaidant.aude.fr est là pour vous accompagner. Vous y trouverez un annuaire des solutions existantes sur le territoire audois ainsi que des orientations adaptées à chaque situation, pour vous permettre de souffler. Vous accéderez à des informations actualisées sur les droits de votre proche – personne âgée dépendante et/ou handicapée – mais aussi des propositions d'ateliers, de conférences ou de rencontres spécifiquement organisés à l'attention des aidants dans l'Aude.



L'AUDE, DÉPARTEMENT PILOTE

Le Département, dans le cadre de sa convention avec la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie, avait pour projet, à l'horizon 2022, d'apporter un soutien renforcé aux aidants à travers la création d'un site Internet centralisant les services mis à leur disposition sur le territoire audois.

Un partenariat s'est ainsi noué, via la conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie, avec l'Union départementale des associations familiales et la caisse de retraite complémentaire Agirc-Arrco. Pour donner vie au projet, le choix s'est porté sur la coopérative Ma boussole aidants, qui a déjà créé un site de solutions à l'attention des aidants à l'échelle nationale.

Avec moiaidant.aude.fr, l'Aude propose une déclinaison locale spécialement adaptée aux Audoises et aux Audois. Une nouveauté qui en fait un département pilote en matière d'accompagnement des aidants.



SÉVERINE ROGER-MATEILLE

Vice-présidente du conseil départemental en charge de l'autonomie des personnes âgées et des personnes en situation de handicap

« La volonté du Département de l'Aude est de faciliter le maintien à domicile des personnes âgées et en situation de handicap. Accompagner les aidants se révèle donc une démarche nécessaire et vertueuse. »

LES DIFFÉRENTES RUBRIQUES DE MOIAIDANT.AUDE.FR

- **Actualités** : Les dernières informations en matière de dispositifs et de services proposés sur le territoire audois à l'attention des publics fragiles et de leurs aidants.
- **Solutions** : Lieux d'information, structures d'accompagnement, ressources en ligne... Un annuaire géolocalisé et très complet des solutions qui existent près de chez vous afin de souffler et de soulager votre quotidien.
- **Calendrier** : Tous les rendez-vous organisés dans l'Aude traitant de thématiques liées aux aidants et leurs proches, classés par

- date et lieu. Vous pourrez y trouver le soutien nécessaire en rencontrant des professionnels et en échangeant avec des personnes dans votre situation.
- **Aides** : Allocation personnalisée d'autonomie (APA), prestation de compensation du handicap (PCH)... Une liste complète de toutes les aides financières auxquelles votre proche peut prétendre.
- **Témoignages** : Ils sont aidants d'un conjoint, d'un parent, d'un enfant... Ils parlent de leur quotidien.

UNE NAVIGATION SUR LE SITE FACILITÉE

Le site fonctionne librement, sans compte utilisateur. Chaque rubrique possède son propre moteur de recherche permettant de trouver facilement l'information adaptée à vos besoins. Date, lieu, situation du proche dépendant, thématiques... plusieurs filtres peuvent être renseignés, pour une réponse toujours plus adaptée à chaque cas.



DES INFORMATIONS FIABLES ET MISES À JOUR

Les informations et coordonnées publiées sur moiaidant.aude.fr sont vérifiées et mises à jour régulièrement, avec l'appui du Site d'information et de soutien aux aidants familiaux de l'Aude (Siaff).

70 000
AUDOISES ET
AUDOIS CONCERNÉS

Vieillesse, maladie, handicap... Quand un parent ou un conjoint perd son autonomie, c'est la vie de toute une famille qui bascule. Le proche, sans s'en rendre compte, devient aidant familial. On estime ainsi à 70000 le nombre de personnes, dans l'Aude, qui accompagnent une personne dépendante, qu'elle soit âgée ou handicapée.



Le château de Quéribus,
à Cucugnan.



CANDIDATURE UNESCO: OÙ EN EST-ON ?

Lancée au tournant des années 2010, l'idée de la candidature de la Cité de Carcassonne et de ses châteaux sentinelles de montagne au patrimoine mondial de l'Unesco n'est plus une utopie. S'il reste encore du chemin à parcourir, des étapes importantes ont déjà été franchies grâce à la détermination du Département de l'Aude et de tous ses partenaires. Depuis plusieurs mois, le plan de gestion de cette candidature est en cours d'élaboration, une étape cruciale pour la pérennité du projet. Ensuite, l'État pourra décider de soumettre la candidature audo-ariégeoise au jury international de l'Unesco. En attendant cette ultime décision, *audeMAG* fait le point sur ce projet exceptionnel, vecteur de développement et de rayonnement international pour tout notre territoire.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RADIO LENGADÒC NARBONNE



1 BIEN EN SÉRIE
CANDIDAT COMPOSÉ
DE 8 MOMUMENTS :

la Cité de Carcassonne
et 7 citadelles du vertige.

+ DE **18 000**
PERSONNES ONT DÉJÀ SIGNÉ
LE FORMULAIRE DE SOUTIEN à la
candidature des citadelles du vertige
au patrimoine mondial de l'Unesco.

LA FRANCE COMPTE
49 BIENS
INSCRITS au
patrimoine mondial :
42 biens culturels, 6 biens
naturels et un bien mixte.

PATRIMOINE MONDIAL

LA DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LES CITADELLES DU VERTIGE

La Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne poursuivent leur quête d'un classement au patrimoine mondial de l'Unesco. Après l'inscription en 2017 sur la liste indicative des biens français candidats à cette distinction, les porteurs du projet ont passé deux auditions devant le Comité français du patrimoine mondial en janvier 2020 et juin 2021. Ils se concentrent désormais sur l'élaboration du plan de gestion de cette candidature : un travail considérable mais indispensable avant la soumission du dossier au jury international de l'Unesco.

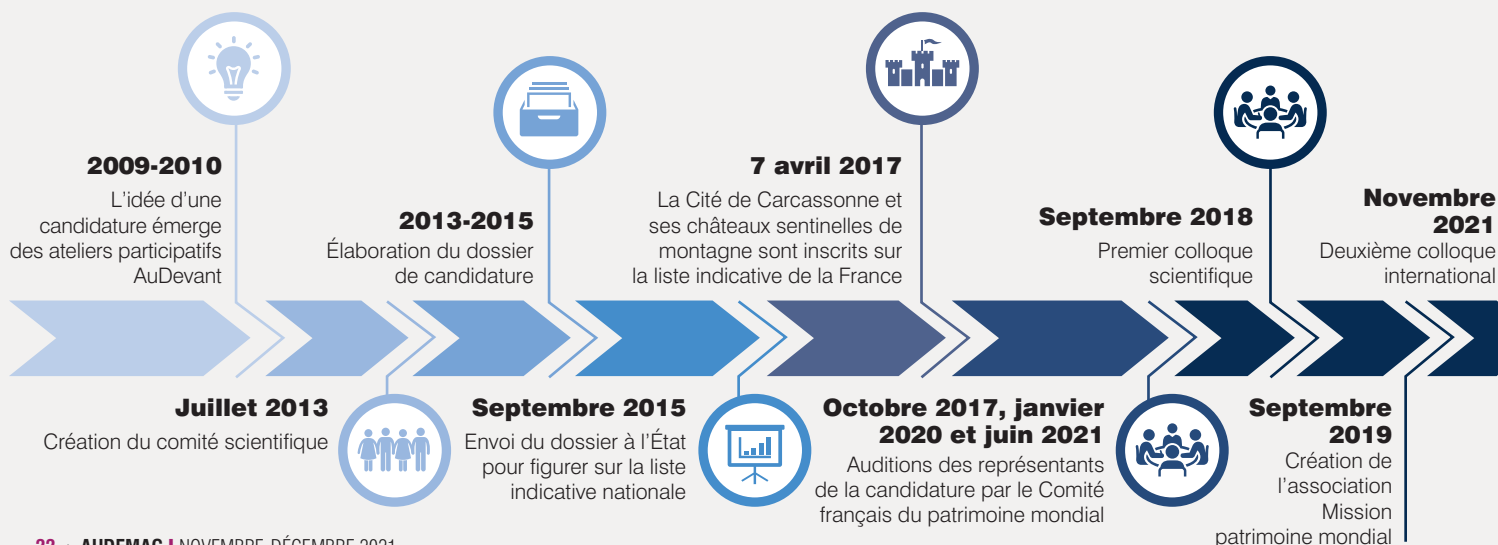
C'est au titre de « bien en série » que la Cité de Carcassonne et les châteaux sentinelles de montagne d'Aguilar, Lastours, Montségur, Peyrepertuse, Puilaurens, Quéribus et Termes candidatent pour être inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. Pour se hisser sur cette prestigieuse liste, les citadelles du vertige doivent justifier de leur valeur universelle exceptionnelle et répondre aux critères de sélection fixés par l'Unesco. Objectif : prouver que cet ensemble territorial fortifié est unique au monde.

La valeur universelle exceptionnelle, un enjeu majeur

La valeur universelle exceptionnelle, ou VUE pour les spécialistes, désigne pour un bien candidat au patrimoine mondial de l'Unesco son importance culturelle ou naturelle tellement exceptionnelle qu'elle transcende les frontières nationales et présente le même caractère inestimable pour les générations actuelles et futures de l'humanité.



LES ÉTAPES DE LA CANDIDATURE



Un des objectifs majeurs de la candidature de la Cité de Carcassonne et des sept châteaux sentinelles de montagne consiste donc désormais à faire valoir cette VUE auprès des instances internationales. Autre volet essentiel de la candidature, l'élaboration du plan de gestion, initiée en février 2020. Ce plan de gestion, co-élaboré avec tous les acteurs concernés, a pour objectif de définir l'ensemble des mesures à mettre en œuvre sur les huit monuments du bien en série et leurs abords afin de les gérer, préserver et valoriser de façon optimale.

La finalisation du plan de gestion, une étape essentielle

Des ateliers ont été mis en place en 2020 et 2021 dans toutes les villes concernées pour échanger avec la population, les riverains et les élus locaux. Ils ont permis de définir le périmètre des zones tampons, ces espaces entourant les monuments et soumis à des mesures juridiques particulières, permettant d'assurer un surcroît de protection au bien lui-même. En plus de ces réunions, des entretiens collectifs et individuels ont été menés avec les habitants, les élus locaux, les professionnels, les prestataires touristiques, etc., pour identifier les demandes ou les attentes vis-à-vis de la candidature. De même, des balades paysagères ont été organisées sur les sites pour mieux apprécier *in situ* toutes les caractéristiques de leur environnement.

Les résultats de tous ces travaux sont disponibles sur simple demande à l'association Mission patrimoine mondial. L'achèvement du plan de gestion des sites de la candidature audo-ariégeoise est attendu pour la mi-2022. Celui-ci fera l'objet d'une validation par le Comité français du patrimoine mondial la même année.



DES COLLOQUES INTERNATIONAUX ET UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Un colloque international organisé en septembre 2018 s'est attaché à étudier la notion d'authenticité dans les sites du patrimoine mondial, grâce aux travaux d'éminents spécialistes de la castellologie (l'étude des châteaux forts) ou de la poliorcétique (l'étude des techniques de siège). Un nouveau colloque international se tiendra à Carcassonne du 18 au 21 novembre 2021 pour évoquer la stratégie castrale au service du contrôle des territoires. Cette fois encore, les plus grands spécialistes internationaux présenteront leurs travaux sur ce sujet. À noter, une journée de visites et de conférences sera proposée au public, gratuitement et sur inscription*, à Peyrepertuse, Quéribus et Carcassonne le dimanche 21 novembre.

Pour faire connaître la valeur universelle exceptionnelle du bien en série, une exposition pédagogique itinérante a également été réalisée par l'association Mission patrimoine mondial. Installée durant l'été 2020 au château comtal de la Cité de Carcassonne et en août 2021 dans le village de Termes, l'exposition présente, en neuf panneaux, les huit monuments du bien en série. Elle est actuellement visible aux châteaux de Lastours.

* Renseignements et inscriptions : contact.ampm@aude.fr

Et ensuite ?



2020-2022

Élaboration du plan de gestion de l'ensemble du bien en série

Être sélectionné par l'État

La France choisit dans sa liste indicative les candidatures à soumettre au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco. Chaque année, les candidatures alternent entre un bien naturel et un bien culturel.



Évaluations par les organisations consultatives

Le Conseil international des monuments et des sites (Icomos) procède à une évaluation technique de la candidature.



Décision du Comité du patrimoine mondial

Validation, refus ou demande d'informations complémentaires : après expertise et au plus tôt 18 mois après le dépôt de la candidature, le Comité du patrimoine mondial rend sa décision lors de sa session annuelle.



LE COMITÉ SCIENTIFIQUE, DES EXPERTS AU SERVICE DE LA CANDIDATURE...

Composé de 14 experts reconnus, le comité scientifique de la candidature est actif depuis 2013. Ses membres sont historiens, archéologues, géographes, conservateurs du patrimoine, ethnologues, architectes ou ingénieurs. Par leurs travaux approfondis, ils ont notamment permis de définir les sites à intégrer dans la candidature et de justifier leur valeur universelle exceptionnelle.



...SOUTENUE PAR DES AMBASSADEURS DE PRESTIGE !

Olivia Ruiz, Pierre Richard, Gilles Goujon, Gérard Bertrand, Christophe Guinot, Roland Feuillas, Will Barber, Stephan Tisseyre... Tous ont adressé des messages et ont témoigné de leur engagement pour ce projet d'envergure lors d'une soirée organisée à l'hôtel du Département en février 2019. Comme eux, plus de 18 000 personnes ont déjà rempli le formulaire de soutien disponible sur le site citadellesduvertige.aude.fr !



Trois questions à Marie-Élise Gardel

Archéologue médiévisite, docteure en histoire, Marie-Élise Gardel est membre du comité scientifique chargé de défendre la candidature des citadelles du vertige au patrimoine mondial de l'Unesco.

Quelle est votre lien avec la Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne ?

► On a tous un attachement très fort à ces châteaux. Moi, c'est simple : ils me passionnent ! Enfant, j'accompagnais ma mère férue d'histoire sur les sites d'Aguilar, Lastours ou Carcassonne. Cette curiosité ne m'a jamais quittée. J'ai ensuite dirigé les fouilles de Lastours pendant 35 ans. Et c'est pour moi passionnant de participer aujourd'hui en tant qu'archéologue médiévisite, au sein du comité scientifique, à la reconnaissance internationale de ces trésors de notre territoire. Je suis ravie de l'initiative prise par les Départements de l'Aude et de l'Ariège avec cette candidature au patrimoine mondial de l'Unesco.

Ces châteaux, qu'ont-ils de si particulier ?

► Ils constituent une entité unique et exceptionnelle. Un ensemble de fortifications homogènes, initié au 13^e siècle sous l'influence de Philippe Auguste après la croisade albigeoise pour asseoir son pouvoir sur cette province et contrôler la frontière avec le royaume d'Aragon. Ils marquent un tournant radical dans l'histoire de l'architecture militaire : au lieu d'attendre l'assaillant, on passe à une défense active, avec l'édification d'une forteresse munie de tours circulaires percées de meurtrières. Le tout organisé autour du centre névralgique : la Cité de Carcassonne.

Êtes-vous confiante pour l'inscription au patrimoine mondial ?

► Bien sûr ! Mais pour ce genre de projet, il faut savoir être patient. La tâche est considérable. D'ores et déjà, toutes les recherches entreprises ont contribué à faire progresser les connaissances sur ces sites, les conditions d'accueil du public vont s'améliorer et leur notoriété grandit sans cesse. Quel que soit le résultat final, les répercussions sont positives et bénéficient déjà à l'ensemble des sites et du territoire !



« TRANSMETTRE AUX GÉNÉRATIONS FUTURES CE PATRIMOINE EXCEPTIONNEL »

« Dans un projet comme celui-là, il faut savoir être patient... Et si le travail déjà accompli depuis une dizaine d'années est considérable, nous devons poursuivre avec la même détermination pour aboutir à l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Nous élaborons une stratégie commune pour restaurer, protéger, valoriser et transmettre aux générations futures ce patrimoine exceptionnel en respectant les valeurs de l'Unesco. Pour réussir, nous avons besoin du soutien de tous les habitants du territoire afin que ce patrimoine audois prenne la dimension internationale qu'il mérite ! »

HÉLÈNE SANDRAGNE

Présidente du conseil départemental de l'Aude

Huit sites exceptionnels pour une candidature unique

Perchés sur des éperons rocheux, Aguilar, Quéribus, Lastours, Peyreperouse, Puilaurens, Termes et Montségur forment autour de la Cité de Carcassonne un ensemble défensif cohérent, longtemps réputé imprenable. Bâti sur des constructions antérieures, ce modèle d'architecture militaire imaginé au 13^e siècle par le roi Philippe Auguste visait à asseoir le pouvoir royal et à contrôler la frontière franco-aragonaise. Présentation d'un « bien en série » exceptionnel.



LASTOURS

Cabaret, Tour Régine, Surdespine et Quertineux, les quatre châteaux de Lastours s'étagent entre 260 m et 285 m d'altitude sur les premiers contreforts de la Montagne Noire.



CITÉ DE CARCASSONNE

Avec son château comtal, ses 52 tours et ses deux enceintes intérieures et extérieures, la Cité de Carcassonne forme au 13^e siècle la place centrale du système défensif conçu par Philippe Auguste.



TERMES

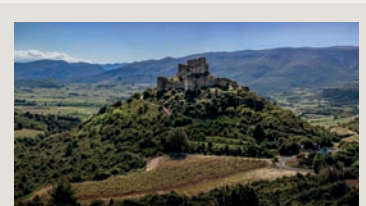
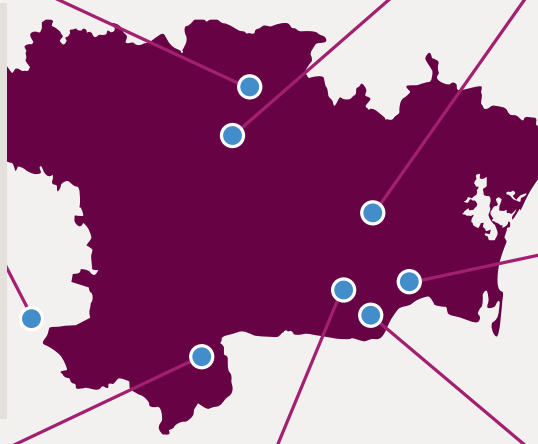
Avec une vue imprenable sur les Hautes-Corbières, le château de Termes couronne le sommet d'un escarpement rocheux à 470 m d'altitude, entouré par les méandres du Sou.



MONTSÉGUR

Département de l'Ariège

Le château de Montségur se dresse à 1207 m d'altitude sur un piton rocheux particulièrement abrupt du côté nord. Il offre une vue imprenable sur les plaines alentour.



AGUILAR

Commune de Tuchan

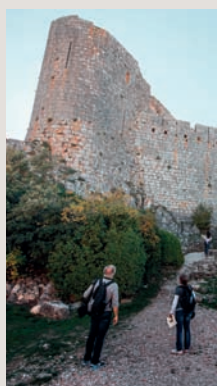
Composé de deux enceintes concentriques, Aguilar s'élève à 267 m d'altitude pour dominer la plaine de Tuchan. Un point de vue idéal pour surveiller les rares passages dans les Corbières.



PUILAURENS

Commune de Lapradelle-Puilaurens

À l'ouest du Fenouillèdes, perché à 697 m au sommet d'une crête calcaire, Puilaurens surveille la vallée de la Boulzane et les cols permettant de passer dans la plaine de l'Agly.



PEYREPERTUSE

Commune de Duilhac-sous-Peyreperouse

Peyreperouse se déploie sur 300 m, le long d'une crête calcaire au roc Sant Jordi, à 796 m d'altitude. La forteresse fut un maillon essentiel du réseau de défense contre l'Aragon.



QUÉRIBUS

Commune de Cucugnan

Véritable nid d'aigle, Quéribus s'élève sur un éperon rocheux de 728 m d'altitude. À la frontière aragonaise, il garde en 1258 le Grau de Maury et surveille les plaines jusqu'à la Méditerranée.



AGENDA

Un air de derbys en Pro D2

3 décembre, à Carcassonne
10 décembre, à Narbonne

Le rugby à XV et la Pro D2 offrent deux beaux derbys en cette fin d'année. Le premier opposera l'USC au voisin héraultais, l'AS Béziers, à Domec début décembre. Mais le vrai choc aura lieu la semaine suivante au stade de la Méditerranée à Narbonne, où le RCNM, de retour en Pro D2, recevra Carcassonne. Show devant !

www.ffr.fr

Les Centurions au front en Ligue A et en Europe

19 novembre, à Narbonne

Narbonne Volley, qui a fini sur le podium de la saison régulière en Ligue A et éliminé en quart de finale, revient cette saison plein d'ambition. Narbonne a repris la saison régulière à Montpellier le 9 octobre et affrontera Paris le 19 novembre à domicile. Ce mois de novembre sera aussi marqué par sa première participation à une compétition européenne avec un déplacement le 30 novembre à Chypre pour affronter Nicosie.

www.narbonnevolley.com

Rugby à XIII : la revanche de la finale

7 novembre, à Lézignan-Corbières

Ils s'étaient quittés dans la joie pour le FC Lézignan, champion de France 2021, et tristes pour les joueurs de la AS Carcassonne. Ils se retrouvent pour écrire une nouvelle page de leur histoire, le premier dimanche de novembre pour la saison régulière. Le FC Lézignan accueille l'ASC pour le compte de la troisième journée d'Élite 1.

www.ffr13.fr

TOUR DE L'AUDE HANDISPORT

250 KM POUR 50 PARTICIPANTS À LA RENCONTRE DES ENFANTS

En tandem, handbike, vélo ou tricycle, une cinquantaine de concurrents ont participé au 19^e Tour de l'Aude handisport. Plus qu'une compétition, un événement sportif – les cyclistes ont parcouru 250 km en quatre étapes –, dont le principal objectif reste de sensibiliser la population, et notamment les enfants, à la pratique sportive pour les personnes handicapées. Du 14 au 17 septembre, de la Maison départementale des personnes handicapées à Carcassonne jusqu'à Malves-en-Minervois, d'Alairac à Villemoustaussou, du Bousquet à Limoux ou de Fanjeaux à Castelnaudary, les athlètes, venus de toute la France, ont partagé de beaux moments de complicité avec les enfants dans une quinzaine d'écoles. L'an prochain, le Tour fêtera sa 20^e édition avec des surprises à la clé !



PÊCHE

PREMIÈRE POUR LE FLOAT TUBE AU LAC DE LA CAVAYÈRE

Le 11 septembre, 25 compétiteurs ont disputé, sur le lac de la Cavayère, une manche du challenge interdépartemental de pêche Henri-Hermet. Organisée à l'initiative de l'Association régionale de pêche Occitanie (Arpo), cette compétition de pêche s'est faite à bord de float tubes, des embarcations gonflables, et invitait les concurrents à attraper des poissons carnassiers comme le brochet et le sandre. Un événement qui a permis à la Fédération de pêche de l'Aude de faire la promotion de cette nouvelle pratique et des beaux plans d'eau du département.





LÉO GUIRAUD

Un pilote acrobate au talent précoce

Léo Guiraud, qui vit à Fleury-d'Aude, est devenu vice-champion du monde de trial en 125 cm³. Un exploit pour ce lycéen narbonnais, âgé de 17 ans, qui continue de privilégier ses études et ne pratique la moto que le week-end. Rencontre.

Comment es-tu venu au trial ?

Léo Guiraud : Je voyais la moto de mon père au garage quand j'étais enfant. Il n'en faisait pas trop mais ça me donnait envie. Je rêvais d'en avoir une et, un jour, à l'âge de 8 ans, je l'ai eue au pied du sapin ! Un club s'est monté près de Béziers et c'est comme ça que j'ai commencé. Dès l'âge de 11 ans, je faisais des compétitions. J'ai été cinq fois champion de France dans ma catégorie et deux fois vice-champion. C'est actuellement ma huitième saison.

Comment t'entraînes-tu ?

Léo Guiraud : Je suis en terminale au lycée Beauséjour à Narbonne et j'aimerais intégrer un IUT génie civil. Je n'ai pas le temps de m'entraîner en semaine. Heureusement, le week-end, j'ai la chance d'avoir le massif de la Clape près de chez moi : dès que j'ai une heure de libre, je pars faire un tour seul. Tout le monde me dit qu'il faut que je m'entraîne plus mais c'est compliqué.

En 2020, tu es devenu vice-champion de France et vice-champion du monde en 125 cm³.

As-tu été surpris par ces performances ?

Léo Guiraud : Je visais un podium au championnat de France. Aux mondiaux, c'était différent. J'espérais un top 10 face à des pilotes plus expérimentés et qui s'entraînent tous les jours. Un exploit sur une manche en Andorre m'a permis de devenir vice-champion du monde.



Léo Guiraud est en passe de remporter un nouveau titre de champion de France en 2021. Verdict en novembre.

Ton rêve est-il de passer pro ?

Léo Guiraud : Il est difficile de vivre du trial. Pour l'instant, j'ai un contrat avec la Fédération française et les marques Dherbey Moto et Beta Motor. J'ai aussi le soutien de mon club du Val-de-Dagne. Avec les trois pilotes de l'équipe de France, nous bénéficions de l'appui de mécanos et d'entraîneurs. J'ai aussi le statut de sportif de haut niveau qui me permet d'aménager mes horaires pour aller sur les compétitions. Après le bac, je vais essayer de me perfectionner mais je n'arrêterai pas les études.

Qu'est-ce qui te fait aimer ce sport ?

Léo Guiraud : C'est un sport rigoureux qui me correspond. Il faut être calme et réfléchi. Et comme je pratique d'autres sports,

comme le vélo trial, cela a développé mon sens de l'équilibre.

Quel rôle ont joué tes parents ?

Léo Guiraud : Je leur suis reconnaissant. D'habitude, ce sont les pères qui accompagnent. Là, c'est ma mère qui m'a suivi toutes ces années, même si mon père m'a donné le goût de la moto.

Laurence, la maman : Au début, il fallait mettre la remorque et installer la moto pour aller aux compétitions. Nous avons parcouru toute la France. J'ai visité beaucoup d'endroits que je n'aurais pas connus sinon. Le trial est un petit milieu où tout le monde se connaît. Aujourd'hui, il part avec l'équipe de France et j'ai confiance en lui. Léo, c'est la force tranquille. ●

Laurent Cavalié

*Alchimiste du
chant populaire*

OCCITAN

Laurent Cavalié est auteur, chanteur, musicien et compositeur. Arrivé dans l'Aude il y a plus de 30 ans, il met sa passion au service de la culture occitane.

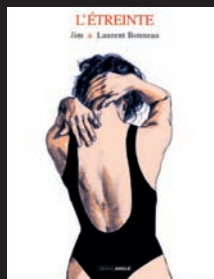
Artiste incontournable de la scène occitane, Laurent Cavalié est l'un des membres fondateurs de Sirventés, un collectif qui rassemble plusieurs musiciens et conteurs unis par la langue occitane, comme La Mal Coiffée, Djé Balèti, Marie Coumes, Yves Durand, etc. *«Le sirventés est l'une des innombrables formes littéraires de la poésie des troubadours, c'est avec ces déclamations satiriques qu'ils s'adressaient aux puissants»*, révèle celui qui, depuis plus d'une vingtaine d'années, collecte des chansons dans les villages en sillonnant les chemins ruraux du Languedoc. *«Comme je suis tenace, j'ai réussi à collecter lors de veillées un couplet par-ci, un couplet par-là, puis un refrain ailleurs pour reconstituer chaque chanson.»* Plus de 600 œuvres sont actuellement *«en cours de reconstitution pour être à nouveau entendables»*. Ce projet de mémoire chantée, baptisé Lo Bramàs, est mené de concert par Sirventés et le Cirdòc (l'institut culturel occitan) afin de tout répertorier. *«Avant, ce travail n'était pas très audible, à part pour des dingos comme moi ! Mais maintenant, grâce au Cirdòc, les chansons sont classées, rangées et documentées»*, explique Laurent qui a *«la sensation d'avoir sauvé du gouffre de l'oubli une mémoire commune à tous les pays des Corbières, du Minervois, de la Haute-Vallée... J'ai collecté souvent les mêmes chansons à des endroits pourtant très éloignés, les gens pensaient que c'était pour l'un la chanson de sa grand-mère, pour l'autre une chanson de village : pourtant il y a bien une culture commune.»* Le 17 novembre prochain, Sirventés présentera son travail de collectage lors d'une après-midi de tables rondes à l'hôtel du Département, à Carcassonne. *«L'idée est de convier tous les acteurs de la musique et du chant du département et de réfléchir ensemble à la manière dont nous pourrions nourrir une pédagogie musicale en s'appuyant sur ce répertoire.»*

“
*La chanson occitane,
une culture commune.*

WWW.SIRVENTES.COM
OCCITANICA.EU/ITEMS/SHOW/21688



Un auteur, un livre Jim & Laurent Bonneau, *L'Étreinte*



Lorsque Benjamin se réveille à l'hôpital après un accident de voiture, il apprend que sa femme est dans le coma. Les nouvelles des médecins ne sont pas bonnes. Les semaines passent sans le moindre espoir. Benjamin se raccroche peu à peu à l'image de cette inconnue allongée sur la plage qu'il a photographiée avant le drame. Qui est-elle ? Comme

un appel à la vie, il décide de partir à sa recherche. Mais comment la retrouver ? Et comment ne pas se noyer dans cette culpabilité ? Ne pas se voir en traître ? S'autoriser à prolonger sa vie quand celle de sa femme est suspendue ?

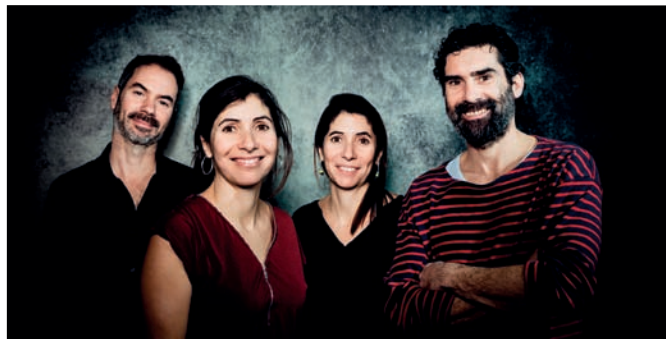
L'Étreinte, un roman graphique à l'ambiance douce-amère, aborde grâce à ses compositions remarquables l'espoir à travers l'amour et l'art. Inspiré par son ami sculpteur Olivier Delobel, le dessinateur audois Laurent Bonneau retrouve ici la tendresse qui caractérisait *Ceux qui me restent* et les rues qu'il a déjà si bien représentées dans l'album *Narbonne* paru chez Passé simple en 2016. Le scénariste Jim l'épaula avec une intrigue tout en finesse.

**Jim & Laurent Bonneau, *L'Étreinte*,
Bamboo, juin 2021, 312 p., 29,90 €**

**Le choix de la librairie Le nom de l'homme
Maison du Banquet & des générations
Abbaye publique de Lagrasse
04 68 32 63 89
librairie@lamaisondubanquet.fr**



LE COUP DE CŒUR d'Arts Vivants 11

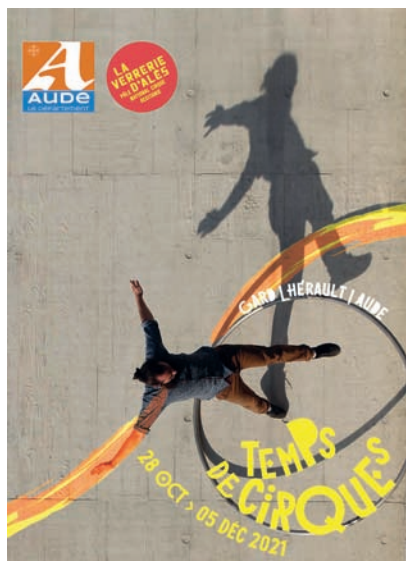


© D. Desreumaux

Les Kultur'Elles

Avec le festival Kultur'Elles, les femmes sont sur le devant de la scène. Cette année, l'événement itinérant proposé par l'association Music'al Sol installe sa sono du 11 au 14 novembre à Conques-sur-Orbiel. Durant quatre jours de festivités, la création féminine se décline sur tous les tons. En musique bien sûr, avec les chansons françaises métissées et électriques des Ogres de Barback, La Cafetera Roja et son pop-rock-hip-hop inclassable, le groupe ariégeois Soleynia, la DJ Rufsig, etc. Côté grand écran, c'est la révolution ! Juliette Binoche envoie valser son tablier de l'école ménagère dans le film *La Bonne épouse* de Martin Provost, et Mathilde Boé nous révèle le combat des femmes zapatistes avec son documentaire *Femnas*. Le dimanche, place aux familles, avec une programmation musicale jeune public, du théâtre et des contes avec la compagnie Médiane de Castelnaudary.

**Du 11 au 14 novembre à Conques-sur-Orbiel
Billetterie : musicalsol.fr - Pass 4 jours : 25 €**



TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE : FAITES ENTRER LES ARTISTES !

Les artistes circassiens sont de retour dans l'Aude ! Du 18 novembre au 3 décembre, le festival Temps de cirques réunit 12 compagnies dans une douzaine de communes du département. Acrobates, jongleurs, équilibristes, véritables magiciens de la création, ces artistes bousculent notre vision du cirque contemporain. Se jouant de nos repères pour mieux nous entraîner dans leurs voyages imaginaires, ils nous surprennent par leur créativité. Pour le lancement de cette 10^e édition organisée en partenariat avec la Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie, rendez-vous le 18 novembre à l'hôtel du Département, à Carcassonne, avec la compagnie du Cirque sans noms et son spectacle *La Force des choses*. Ce trio de clowns minimalistes est capable de beaucoup de choses avec presque rien : un simple carton suffit à lui donner des ailes... Poétique, humoristique, acrobatique et aérien, le cirque contemporain audois nous promet encore une fois de belles envolées.

Programme complet et tarifs à retrouver sur www.aude.fr/temps-de-cirques-dans-laude



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

NOVEMBRE

JUSQU'AU 10 NOVEMBRE

Contes en Montagne Noire

JEUNESSE | Montagne Noire



Quatre conteurs font une escapade en Montagne Noire avec leurs belles histoires et des animations originales interactives. Un festival proposé par le réseau des bibliothèques départementales de l'Aude.

Gratuit - www.aude.fr/actualites/contes-en-montagne-noire-2021

JUSQU'AU 28 NOVEMBRE

Rendez-vous à Leucate

JEUNESSE | Grand Narbonne

Rencontrer des auteurs et des illustrateurs jeunesse, partir à la découverte des étoiles, écouter des contes et des légendes locales... La Médiathèque de Leucate programme de multiples animations cet automne.

Entrée libre sur réservation au 04 68 40 25 19
mediatheques.legrandnarbonne.com

DU 12 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE

Périphéries

PHOTOGRAPHIES | Carcassonne

De la Courneuve à Pantin, le photographe Mohamed Bourouissa offre un regard périphérique sur ce monde qu'il connaît bien. Une exposition à découvrir dans le cadre du festival Fictions documentaires du GRAPH (voir aussi « Grand Angle » p. 31-33).

Gratuit - graph-cmi.org

VENDREDI 12 NOVEMBRE

Échos ruraux

20H30 | THÉÂTRE | Couffoulens

Thomas, jeune éleveur, se demande comment sauver l'exploitation familiale après le décès de son père. Le dialogue avec sa sœur, installée à Paris depuis des années, semble impossible... À mi-chemin entre la fiction et le documentaire, cette pièce de la compagnie Les Entichés évoque, sans cliché, le monde rural dans toute sa complexité.

Tarifs : 1 à 17€
letheatredanslesvignes.fr

VENDREDI 19 NOVEMBRE

Des rêves dans le sable

19H | THÉÂTRE | Capendu



© L. Bihorel

Lorène Bihorel excelle dans une discipline originale : le dessin sur sable. Ses œuvres évoluent sous nos yeux au rythme des histoires auxquelles elles donnent vie. Un moment magique !

Plein tarif : 5€ - atpdelaude.com

Légendaire des Corbières orientales

18H | RENCONTRE | Carcassonne

La puissance du sacré imprègne les massifs rocheux des Corbières, les gouffres sans fond, les étangs et la mer. Entre peurs et merveilles, Marc Pala présente son dernier livre, *Légendaire des Corbières orientales*, avec Ethnopôle Garae, à la Maison des Mémoires.

Gratuit, sur inscription au 04 68 71 29 69

27 ET 28 NOVEMBRE

Philosopher sur une île ?

SÉMINAIRE PHILO | Lagrasse



© BF

Deux jours d'étude et de réflexion autour d'un chef-d'œuvre de la pensée arabe médiévale : *Hayy ibn Yaqzan* d'Ibn

Tufayl. Un « roman » philosophique évoquant l'histoire d'un homme, né sans père ni mère sur une île déserte, et qui, par sa seule raison, découvre la vérité de l'univers entier.

Tarifs : 10 à 40€
lamaisondubanquet.fr

MARDI 30 NOVEMBRE

Y aller voir de plus près

20H | DANSE | Narbonne

S'inspirant des récits de Thucydide sur la guerre du Péloponnèse, la chorégraphe Maguy Marin, fille de réfugiés républicains espagnols, met en lumière les mécanismes de la guerre par le dialogue des corps.

Tarifs : 6 à 19€
theatrecinema-narbonne.com

DÉCEMBRE

JEUDI 9 DÉCEMBRE

Manipulation poétique

18H30 | CIRQUE | Espéras



© DR

Avec le don « d'éclairvoyance », Kevin Laval et Mathieu Pasero bousculent tous nos repères et nos systèmes de croyances. Mentalisme, magie mentale ou imposture ?

Entrée libre sur réservation
lespierresdegue.com

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

Vian par Debout sur le zinc

21H | CONCERT | Ferrals-les-Corbières



© BF

Les six musiciens de Debout sur le zinc célèbrent Boris Vian. Son répertoire des années 1950 et quelques beaux textes inédits

se retrouvent ainsi, le temps d'un spectacle, tout en haut de l'affiche.

Tarifs : 6 à 14€
ccrlcm.fr

DU 16 AU 18 DÉCEMBRE

La Chute

18H30 | LECTURE | Carcassonne

Le Centre Joë-Bousquet et son temps propose une lecture de *La Chute* d'Albert Camus, avec la participation du metteur en scène Jacques Galaup et de René Piniès.

Gratuit - Réservation obligatoire par mail : centrejoebousquet@wanadoo.fr

Prune Phi, *Otherworld
Communication*



LE FESTIVAL FICTIONS DOCUMENTAIRES **ENFLAMME LES PELLICULES**

Pour sa 5^e édition, Fictions documentaires, le festival organisé par le GRAPh (Groupe de recherche et d'animation photographique) expose une nouvelle fois toute la richesse de la création dans ce domaine à part entière qu'est la photographie sociale. Les œuvres étonnantes d'une dizaine de photographes issus d'horizons divers seront exposées du 12 novembre au 12 décembre en différents lieux de Carcassonne. Une quête d'humanité loin des clichés !

Entrée libre. Plus d'infos : www.graph-cmi.org

PHOTOGRAPHES : CLOE JANCIS, MOHAMED BOUROUISSA, OMAR IMAM, PRUNE PHI, ULRICH LEBEUF



Cloe Jancis, *Self Reflection*



Mohamed Bourouissa, *Le Cercle imaginaire*



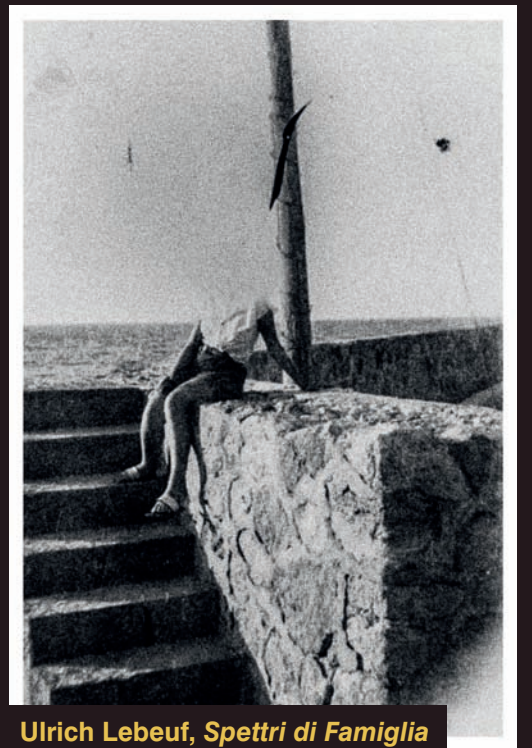
Omar Imam, *Live Love Refugee*



Omar Imam, *Syrialism*



Omar Imam, *Syrialism*



Ulrich Lebeuf, *Spettri di Famiglia*

Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

IMAGINER L'AGRICULTURE DE DEMAIN



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

Conséquence du gel historique, mais aussi de la sécheresse, la récolte de cette année sera exceptionnellement basse. Plus de 60 % de perte de récolte en moyenne avec des variations très importantes au sein de notre département. Au lendemain de l'épisode de gel, en avril 2021, le Département a déclenché une première série de mesures financières destinées à venir en aide aux agriculteurs socialement les plus en difficulté. A suivi une deuxième intervention en lien avec l'État et la Région au titre de l'aide économique. Ainsi, nous avons mobilisé près d'un million d'euros d'aides, pour 644 exploitations.

Ces premières mesures ont permis d'atténuer la crise et d'en limiter les dégâts. Mais, soyons-en bien conscients, le plus dur est à venir. C'est en 2022 et au-delà que se feront sentir les gros effets de cette catastrophe climatique : pertes de revenus pour les exploitants, pertes de marchés, fragilisation de l'économie locale. L'État, qui a promis pour la France un milliard d'aides, sera-t-il au rendez-vous ? Nous y serons particulièrement vigilants.

La situation de cette année, si elle est extrême, n'en est pas nouvelle. En effet, sur les cinq dernières années, en viticulture, il n'y a pas eu de « récolte normale » pour des causes diverses : sécheresse, grêle, mildiou... Dès lors, cela oblige à réfléchir à l'avenir.

Le gel de cette année est lié aux variations climatiques et à une période de grande sécheresse en hiver. Cette question de l'évolution du climat est centrale. Elle pose la question de l'adaptation de notre agriculture aux changements. Il en va de l'avenir économique et social de notre département.

Nous avons fait le choix de nous engager dans une démarche de transition écologique, car nous voulons assurer l'avenir de notre département et de notre pays.

Devant la multitude des enjeux, la question de l'eau est évidemment la plus préoccupante. Son manque pose des difficultés d'abord pour la consommation humaine mais aussi pour l'irrigation des cultures, en particulier de la vigne, ou la re-localisation des productions légumières. Les besoins en eau explosent dans un contexte de raréfaction de la ressource, d'augmentation des températures, de diminution des précipitations et de besoins en irrigation plus importants.

Un travail sérieux doit être mené sur les ressources mobilisables, mais aussi sur les besoins futurs, pour les humains et pour les cultures, et donc sur la physionomie de l'agriculture de demain. Ce travail soit se mener avec les Audoises et les Audois pour qu'ils en fixent les priorités.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

POUR UNE LIGNE À GRANDE VITESSE (LGV) « MIXTE » : VOYAGEURS ET MARCHANDISES DANS L'AUDE !



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère
départementale

C'est le message qu'ont porté les élus écologistes au sein de la majorité Unis pour l'Aude. Message entendu, puisque le 24 septembre dernier, les élus départementaux ont voté à l'unanimité pour l'accord de financement de la Ligne nouvelle Montpellier-Perpignan, en exigeant d'intégrer le fret ferroviaire sur la totalité du projet.

Dans notre département, on attend la LGV depuis longtemps. Le projet franco-espagnol date d'il y a 40 ans ; une ligne à grande vitesse entre Paris et Barcelone. La promesse a été tenue au sud des Pyrénées

depuis 2013, mais pas encore côté nord où il manque le tronçon Montpellier-Perpignan.

Aujourd'hui, SNCF Réseau relance le projet : bonne nouvelle !

Cette ligne ferroviaire sera mixte fret-voyageurs. D'ailleurs, la France a signé des engagements européens pour mettre les marchandises sur des trains et ainsi limiter la pollution et les émissions de gaz à effet de serre dus au transport routier, beaucoup plus polluant. Un projet mixte donc, SAUF pour l'Aude où le fret resterait sur la ligne dite « des étangs » – celle-là même qui connaît aujourd'hui des perturbations dues à la proximité immédiate de l'eau salée, et un coût d'entretien parmi les plus élevés en France.

La mer monte à cause des changements climatiques (+ 50 cm environ en 2050). Ainsi, la circulation des trains sur la ligne des étangs va devenir de plus en plus problématique. Cela compromet déjà aujourd'hui un service fiable de transport de marchandises, avec pour conséquence un report... sur la route.

Or, avec ces 12 000 camions/jour, l'auto-route A9 est proche de la saturation ; et on compte de plus en plus de camions qui empruntent les départementales.

SNCF Réseau ne prévoit le début des travaux de la LGV sur la portion Béziers-Perpignan qu'à partir de 2039 et la mixité fret-voyageurs est impérative sur la future LGV. Vu le temps nécessaire aux études, il est urgent d'intégrer le fret ferroviaire dans le projet dès aujourd'hui.

Pour les élus de la Transition écologique - Unis pour l'Aude, la LGV, c'est oui ! Mais mixte « fret-voyageurs ».



Le crumble aux pommes de l'Aude, amandes, noix de coco et combava

Du Chalabrais au Narbonnais, d'Aigues-Vives à la Montagne Noire, la diversité des terroirs audois fait de la pomme Pays Cathare® un fruit délicat à déguster en toutes saisons. Labellisée en 2002, produite par une quinzaine de pomiculteurs à travers le département, elle se décline en huit variétés et s'adapte à toutes les envies. La preuve avec cette savoureuse recette concoctée par Laurent Lemal et Michel Cartier, de la conserverie LaCagne à Quillan.



Duo de choc à Quillan

Le confinement du printemps 2020 a fait naître à Quillan une collaboration de haut vol entre Michel Cartier, propriétaire de l'hôtel-restaurant Cartier, et Laurent Lemal, chef étoilé du restaurant La Balette à Collioure. Refusant de rester les bras croisés, les deux amis se sont lancés dans la création d'une gamme de conserves 100 % végétales et naturelles privilégiant les produits d'Occitanie. Ainsi est née la conserverie LaCagne, dont les recettes, originales et exclusives, sont imaginées par Laurent Lemal, puis concoctées dans la cuisine du restaurant Cartier.

www.conserverie-lacagne.com

LA RECETTE

Préparation du crumble

INGRÉDIENTS

- ▶ 1 kg de pommes Pays Cathare®, variété à cuire
- ▶ 100 g de sucre
- ▶ 5 g de pectine
- ▶ 1 combava
- ▶ 3 dl d'eau
- ▶ 50 g de farine Pays Cathare®
- ▶ 20 g de poudre d'amande Pays Cathare®
- ▶ 20 g de cassonade
- ▶ 1 c. à café de graines de vanille
- ▶ 30 g d'huile de noix de coco non désodorisée

DIFFICULTÉ
SIMPLE

PRÉPARATION
30 MIN.

CUISSON
45 MIN.

4 PERS.

- **Le sirop.** Mélanger le sucre, la pectine et l'eau, zester le combava et le tailler en cubes. Cuire à feu doux 45 min.
- **Les pommes.** Les peler et les tailler en quartiers, les recouvrir du sirop préalablement préparé et cuire au four à 190 °C durant 35 min. À la fin de la cuisson, mixer très succinctement les pommes afin de garder un peu de texture.
- **Le crumble.** Torrifier la farine à 190 °C durant 12 min., puis torrifier les amandes 20 min. à 190 °C. Mixer la farine, la cassonade, les amandes, la vanille, puis ajouter l'huile de noix de coco afin d'obtenir une pâte malléable.
- **Dressage.** En verrine, alterner des couches de crumble et de pommes. Déguster bien frais.

Et si vous deveniez ASSISTANT·E FAMILIAL·E ?



**ACCUEILLIR UN ENFANT MALMENÉ PAR LA VIE,
LUI OFFRIR UN FOYER ET L'AIDER À S'ÉPANOUIR**
Assistant·e familial·e, un métier de valeurs

WWW.AUDE.FR

