

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS·ES

#35

JANVIER/FÉVRIER

2022

TOURISME

VIVRE L'AUDE **EN TOUTE SAISON**

L'ART D'ÊTRE AUDOIS

Deux jeunes Audois
font leur festival

C'EST PRATIQUE

Reconstruction du pont
de Villegailhenc : c'est parti !





Département de l'Aude

28 novembre 2021, 10:00 • 🌐

#COVOITURAGE | 🇫🇷 Et si vous trouviez votre communauté pour covoiter ?
 Que cela soit pour aller travailler, amener le plus petit à son match de foot, vous rendre à votre cours de danse... grâce à Mobil'Aude, vous pouvez rejoindre une communauté de covoitureurs ou créer la vôtre, afin de partager vos trajets réguliers.
 48 communautés existent déjà. Rejoignez Mobil'Aude !
 #aude #mobilaudef #transports



7 personnes aiment ça 2 commentaires



Jean-Michel Mesplé

Ça ne coûte rien d'essayer, non ?

J'aime - Répondre - 28 novembre 2021, 10:38



Corinne Laurent

Tout à fait d'accord

J'aime - Répondre - 28 novembre 2021, 19:12



LE SAVIEZ-VOUS ?

Vous habitez dans la Haute-Vallée de l'Aude ?
 Vous êtes une femme âgée de 50 à 65 ans ?
 Vous n'avez pas fait de frottis ou d'examen

gynécologique depuis plus de trois ans ? Vous pouvez bénéficier des conseils d'une sage-femme pour vous renseigner sur le cancer du col de l'utérus ou faire un test d'auto-dépistage grâce au partenariat signé entre le CHU de Montpellier et le Département de l'Aude. Ce partenariat, mis en place depuis le mois de novembre dans le cadre du projet Rideca, vise à améliorer la prévention du papillomavirus, responsable de nombreux cancers chez les 50-65 ans.

Infos pratiques : consultations les lundi et mardi à la Maison départementale des solidarités de la Haute-Vallée, avenue André-Chénier, à Limoux. De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Contact : 06 65 84 90 59 (laissez un message en précisant vos coordonnées téléphoniques).



La Maison de la parole ouvre ses portes à Fabrezan

Un lieu pour libérer la parole, sans tabou et dans la convivialité, dans une philosophie de partage, d'écoute et d'entraide. La Maison de la parole en Terre d'Aude a été inaugurée le 27 novembre dernier à Fabrezan, en présence d'Hervé Baro, premier vice-président du conseil départemental de l'Aude, de Valérie Dumontet, vice-présidente déléguée à la démocratie participative, et de nombreux élus locaux. Ce projet a pu voir le jour grâce au budget participatif organisé par le Département de l'Aude en 2021. Très émue, Jackie Montana, présidente de l'association Paroles de femmes, a salué la construction d'un « lieu d'écoute et de partage intergénérationnel ouvert à tous ». La Maison de la parole ouvrira ses portes au public à partir du 15 janvier.



Contact : 07 48 10 87 89 - paroledefemmes11@outlook.fr



UN DIALOGUE CITOYEN SUR L'EUROPE

« Les jeunes femmes sont aussi l'avenir de l'Europe », tel était le thème de la rencontre organisée le 24 novembre dernier à l'hôtel du Département de l'Aude. Initié par le Comité européen des régions, ce dialogue citoyen a permis à de jeunes Audoises d'exprimer leurs idées et attentes vis-à-vis de leur Europe. Il a aussi été l'occasion d'une agora virtuelle par visio-conférence avec de jeunes Espagnoles réunies à la Diputació de Barcelone. Ces contributions alimenteront la réflexion menée par la Conférence sur l'avenir de l'Europe pour façonner un avenir commun. Un engagement porté par André Viola, conseiller départemental de l'Aude et président de la délégation française du Comité européen des régions.



Retrouvez les vidéos sur la chaîne YouTube [audetv](#)



PATRIMOINE MONDIAL



UN COLLOQUE AUTOUR DES CITADELLES DU VERTIGE

Historiens, archéologues, architectes, chercheurs... D'éminents spécialistes venus de toute l'Europe ont pu, entre visites de châteaux et conférences, se plonger dans l'univers fascinant de la Cité de Carcassonne et de ses châteaux sentinelles de montagne, lors du deuxième colloque international organisé en novembre dernier à Carcassonne. L'occasion également de démontrer la valeur universelle exceptionnelle de ce bien en série candidat au patrimoine mondial de l'Unesco.

📍 Plus d'infos sur www.citadellesduvertige.aude.fr

SOMMAIRE



20 DOSSIER
Aude : l'évasion en toute saison!

© D. Ducasse - OT Limouxin



FOCUS
Des jeunes au service de nos aînés

12



L'ART D'ÊTRE AUDOIS
Etienne Garcia et Henzo Lefèvre, deux jeunes Audois font leur festival

6



18 **Reconstruction du pont de Villegailhenc : c'est parti!**



26 **Estelle Gaspard au sommet de son art**



28 **Camille Genaux, dessinatrice de légende**

Tirage : 168 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragné** – Directeur de la communication : **Pascal Poitevin** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Justine Bonnery, Armelle Nebilon, Marie Pintado, Claude-Marie Robion** – Secrétariat de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélié Houeix** – Graphisme : **Aurélié Houeix, Laurence Tixier** – Photo de couverture : **D. Ducasse - OT Limouxin** – Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, EsteFoto, Pascal Rodriguez, Vincent Photographies, Getty images, iStock, DR.**

Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.
Impression : **Newsprint.**



Plus d'infos sur www.aude.fr



Département de l'Aude

VIVRE L'AUDE, AIMER L'AUDE, AVEC LE DÉPARTEMENT



DANS LA PEAU DE
Marie-France Barthet

15



ROUTES

Quoi de neuf
sur les routes ?

16



35
Risotto de pommes
de terre du Pays de Sault
à la truffe noire



“ L’année 2021 vient de nous quitter avec, à chaque saison, son lot de remous, comme sa part de réjouissances. Elle aura une fois de plus permis d’illustrer l’utilité du Département face à la crise, rempart contre le décrochage social, fer de lance des solidarités, garant de la protection des populations.

Dans la lutte contre les feux de forêts et la protection de nos massifs, nos sapeurs-pompiers ont été mis à rude épreuve cet été, avec pas moins de 250 départs de feux, dont certains d’une ampleur considérable, comme

dans le massif de la Clape ou celui de l’Alaric. Le bilan de cette saison doit être une alerte pour mieux se préparer à l’aggravation des phénomènes. Le renfort de la coordination des moyens de la prévention, de surveillance des risques et de sensibilisation du public aux dangers climatiques est et restera une priorité pour les années à venir.

Ces dangers environnementaux, tout comme les vagues de gel et de sécheresse du printemps et de l’été derniers, auront également durement touché la filière viticole et entraîné une récolte quantitativement et historiquement faible. J’ai souhaité en 2021 aider concrètement viticulteurs, arboriculteurs et maraîchers en étant au plus près du terrain, avec l’appui de tous les acteurs agricoles. Nous travaillons de concert pour relever les défis liés aux problématiques des ressources pour les années à venir, en particulier sur la question de l’accès à l’eau, en conciliant tous ses usages, dont le plus important, la consommation humaine.

Face à la crise du Coronavirus qui se prolonge, je tiens en ce début d’année à remercier nos agents départementaux pour leurs capacités d’adaptation et leur professionnalisme. Ils ont mis en œuvre tout ce qui était de leur responsabilité, de leurs compétences, pour accompagner tant les citoyens que les collectivités dans cette période difficile. Le Département a mis et mobilisera toute son énergie pour venir en soutien au plus grand nombre, et en particulier à nos aînés les plus isolés.

Accompagner, prendre soin de tous à chaque étape importante de l’existence, faire face aux aléas, préserver nos ressources tout au long de l’année : vivre l’Aude à chaque instant, c’est aimer l’Aude en toute saison.

Du fond du cœur, je vous souhaite une belle et heureuse année 2022. ●

Hélène SANDRAGNE

Présidente du conseil départemental de l’Aude



Reportages, documentaires,
actus... Toute l’Aude en
vidéo sur **audeTV**

“

Le cinéma politique participe à l'éveil des citoyens.

Étienne Garcia, président du FIFP



BIOGRAPHIE

HENZO LEFÈVRE

- 1996. Naissance à Amiens.
- 2007. Ses parents s'installent dans l'Aude à Ginestas.
- 2014. Décroche son bac ES au lycée Docteur-Lacroix de Narbonne.
- 2015. Suit des études en sciences politiques à Montpellier, où il obtient une licence.
- 2017. Crée une société d'événementiel et rejoint l'équipe du FIFP.
- 2021. Assure la direction du FIFP et mène une carrière de vidéaste dans l'Aude.

BIOGRAPHIE

ÉTIENNE GARCIA

- 1990. Naissance à Narbonne.
- 2008. Décroche son bac option cinéma au lycée de Pézenas.
- 2010. Obtient un BTS audiovisuel à Roubaix et, un an plus tard, une licence cinéma à la Sorbonne.
- 2014. Travaille dans la production et le casting dans la région en tant qu'intermittent du spectacle.
- 2015. Crée le Festival du film historique à Narbonne, délocalisé depuis à Plaisance-du-Touch.
- 2018. Fonde le Festival international du film politique, dont il devient le président.

Étienne Garcia et Henzo Lefèvre

DEUX JEUNES AUDOIS FONT LEUR FESTIVAL

Portés par leur passion pour le cinéma, Étienne Garcia et Henzo Lefèvre organisent la quatrième édition du Festival international du film politique (FIFP) qui se tiendra à Carcassonne du 14 au 18 janvier. Étienne, 31 ans, en est le président, et Henzo, 25 ans, le directeur. Au casting, 31 films, 60 personnalités du cinéma... et toute une série de réflexions sur notre monde.

AUDEMAG Comment est né le Festival international du film politique ?

E. G. J'ai d'abord créé le Festival international du film de fiction historique, en 2015, à Narbonne. Puis, j'ai eu l'idée d'organiser un festival autour du film politique que je voulais faire sur ce territoire. Il fallait passer du projet à la réalité. Pour cela, nous avons pu compter sur le soutien des élus locaux qui ont très bien accueilli notre idée.

H. L. J'ai tout de suite accroché quand Étienne m'en a parlé en 2017. Nous avons creusé l'idée et nous nous sommes rendus compte qu'il existait beaucoup de créations politiques propices à alimenter un festival cinématographique d'envergure internationale.

Pourquoi à Carcassonne ?

E. G. et H. L. D'abord, nous sommes audois. Et Carcassonne possède une salle de cinéma d'Art et Essai unique, le Colisée. Ce lieu a une âme. L'articulation des événements entre le Colisée, le centre de congrès Le Dôme et la Cité permet d'offrir un festival où l'on peut se déplacer à pied. Et puis Carcassonne et sa Cité ont une renommée internationale.

Quelle définition donnez-vous au film politique ?

E. G. et H. L. Le film politique, c'est une fiction ou un documentaire qui parle de sujets politiques, et non pas de la conquête ou de la pratique du pouvoir. Ces films ont une dimension sociétale. Ils interrogent. Le festival permet de vivre cela de façon collective et donc plus intensément. Le cinéma politique participe à l'éveil des citoyens que nous sommes. Cette année,

les neuf membres du comité de sélection ont visionné 131 films au total pour en retenir 31 dans la sélection finale. Et nous avons un très bon cru !

Comment est née votre passion du cinéma ?

H. L. Adolescent, durant un été, j'ai regardé deux à trois films par jour. Et puis j'ai vu le film *Welcome*, qui raconte l'histoire d'un jeune migrant kurde dans la jungle de Calais. Ce film m'a marqué à une période où naissait ma conscience politique, notamment à l'écoute des chroniques de Stéphane Guillon sur France Inter.

E. G. Dès la petite enfance, la mère d'une copine nous emmenait voir des films. Et j'ai aussi eu le déclic avec le film *Welcome* que j'ai vu au festival d'Angers. Vincent Lindon est entré dans la salle et nous a dit : « *Pendant qu'on se parle, toutes ces personnes que vous avez vues sont sur les plages. Nous espérons que cela fera un peu bouger les choses.* »

Des nouveautés pour cette quatrième édition ?

E. G. et H. L. Sur les 31 films retenus, vingt seront présentés en avant-première. Nous allons créer une Maison du festival, accessible à tous, sur la place Carnot, à Carcassonne. Nous y organiserons des rencontres avec des personnalités. Nous voulons que les Audois s'approprient le festival. Pour cela, nous proposons aussi un pass week-end à 15 €, qui donne accès à la cérémonie d'ouverture et permet de voir dix films parmi la trentaine projetée. Il faut en profiter ! ●

 www.fifp-occitanie.com



BUDGET PARTICIPATIF

DEUX CAMIONS FINANCÉS POUR LES RESTOS DU CŒUR

Hélène Sandragne, présidente du conseil départemental de l'Aude, a remis officiellement les clés de deux camions aux responsables locaux des Restos du cœur, lundi 25 octobre. L'association avait remporté les suffrages des Audois, avec 31 autres lauréats, lors de la première édition du budget participatif organisée par le Département en 2020. Grâce à une subvention de 100 000 €, le maximum offert aux associations porteuses des projets, ces deux véhicules utilitaires sont venus renforcer les moyens d'intervention de l'antenne audoise des Restos du cœur. Un appui particulièrement bienvenu en cette période hivernale.

Prix des Incorruptibles : Gilles Abier rencontre les élèves audois



C'est un rendez-vous désormais installé dans le paysage audois. Le prix littéraire Les Incorruptibles, décerné par les jeunes lecteurs de la maternelle au lycée, a été lancé cet automne à l'initiative de la Bibliothèque

départementale de l'Aude. Au programme : de la lecture et des rencontres avec les auteurs, comme ici à Portel-des-Corbières, où Gilles Abier est venu présenter son roman *Ça pue, ça gratte!* aux élèves de CE2-CM1. Un moment d'échange apprécié, que l'auteur a renouvelé dans plusieurs classes à Treilles, Paziols, Alaigne, Ajac et Antugnac.

Les chapeaux de MontCapel exposés à Paris

MontCapel, dernière chapellerie de France capable de transformer la laine en chapeau, a représenté notre département au salon Made in France en novembre dernier à Paris. L'occasion pour la chapellerie de Montazels, dans la Haute-Vallée de l'Aude, de présenter au public ses dernières créations et de faire de nouveaux adeptes !



LA CUISINE AUDOISE À L'HONNEUR !

Paleron de bœuf mariné à la moutarde de 7 heures aux petits légumes et jus du Minervois, carré d'agneau printanier... Ces recettes, réalisées respectivement par le chef cuisinier Guillaume Sabinou et l'équipe du protocole du Département de l'Aude, et par son homologue au restaurant intergénérationnel du collège Saint-Exupéry de Bram, Cyril Cazanave, figurent dans le dernier livret *Cuisiner local à la maison*. Cette brochure est éditée par le réseau national Agrilocal, la plate-forme qui met en relation les producteurs locaux et les acheteurs publics.

À noter : le conseiller départemental Jean-Luc Durand a été élu co-président de ce réseau en décembre dernier. Des distinctions qui soulignent l'investissement du Département de l'Aude pour défendre la consommation de produits locaux et de qualité !



Cérès Franco, l'amoureuse des arts, nous a quittés

En octobre dernier encore, à 95 ans, Cérès Franco inaugurerait une exposition dans les murs de son Ehpad à Toulouse. Pensionnaire de l'établissement depuis un an, la collectionneuse d'art brut bousculait une fois de plus les codes. Elle s'est éteinte quelques jours plus tard, le 16 novembre. La collectionneuse avait voué sa vie à découvrir de nouveaux talents, peintres ou plasticiens. En 2015, elle avait fait don de son immense fonds, riche de plus de 1700 œuvres, donnant naissance à la coopérative-musée Cérès Franco de Montoliou.

« *L'Aude perd une grande dame. Passionnée et boulimique collectionneuse d'art, elle a su transmettre à notre territoire des œuvres d'une richesse inestimable* », a réagi Hélène Sandragné, la présidente du conseil départemental de l'Aude, à l'annonce du décès de Cérès Franco. « *La coopérative qui porte son nom représente parfaitement cet état d'esprit et le Département de l'Aude aura à cœur de faire perdurer ce lien indéfectible avec les habitants.* »

TÉLEX Le dispositif de viabilité hivernale a été activé par le Département le 11 mars dernier et le restera jusqu'au 10 mars prochain. Sa finalité ? Assurer votre sécurité sur les routes départementales tout l'hiver. 73 agents du service des routes se relaient ainsi, 24 h sur 24, 7 jours sur 7, afin de veiller au bon état du réseau et intervenir en cas d'intempéries.

Les collégiens sensibilisés au développement durable

« Comment agir pour engager mon collège dans la transition écologique ? » Tel était le thème de la journée pédagogique organisée fin octobre à l'hôtel du Département par la mission académique à l'éducation au développement durable et la délégation à la vie lycéenne et collégienne de l'Académie de Montpellier, en partenariat avec le Département de l'Aude et Gée Aude. Collégiens, enseignants, personnels et parents d'élèves de onze collèges ont pu participer à des ateliers et à un forum autour des enjeux de l'éducation au développement durable. Une journée riche et captivante !



Capendu : le collège de l'Alaric a célébré ses 30 ans

Trente ans, ça se fête ! Le collège de l'Alaric a célébré fin novembre ses trois décennies d'existence. À cette occasion, des élèves de l'établissement réunis en chorale ont assuré l'animation musicale lors d'une cérémonie organisée dans l'enceinte de l'établissement. Sébastien Gasparini, vice-président du conseil départemental de l'Aude en charge de l'éducation, était présent, tout comme de nombreux maires investis dans le syndicat intercommunal qui contribue financièrement à la vie du collège en participant aux projets éducatifs ou à l'entretien du gymnase jouxtant le collège.



LES SOURCES INSOLITES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Il était une fois... la peur !

À l'occasion de la 6^e édition de la Nuit de la lecture, le vendredi 21 janvier, les Archives départementales Marcel-Rainaud proposent une soirée consacrée aux contes audois et particulièrement à la transmission de la peur dans la tradition orale. Une conférence sur le sujet sera donnée à partir de 18h30 par Josiane Bru, ethnologue spécialiste de littérature orale, notamment dans la culture occitane. Cette conférence sera suivie d'un moment de convivialité avec la représentation à 20h30 du spectacle *Même pas peur ! Ou l'enjambée des Corbières...* par la conteuse Hélène Bardot.

 Gratuit. Inscription par mail à archives@aude.fr ou au 04 68 11 31 54. Programme complet à retrouver sur archivesdepartementales.aude.fr



© Christian Simon

LA MAIN TENDUE DES JARDINS PARTAGÉS DE L'AIGUEBELLE



À Saissac, au cœur de la Montagne Noire, une toute jeune association a redonné vie à des parcelles en friches en les transformant en potagers et vergers, avec pour objectif de distribuer les récoltes à des personnes dans le besoin. Une belle initiative soutenue par le Département de l'Aude, la Ville de Saissac et la communauté de communes de la Montagne Noire, qui a fêté son premier anniversaire le 27 novembre lors d'un après-midi « Jardins ouverts ». Un exemple à suivre !



EN OCCITAN

Sant Vincenç clar e bèl met de vin dins lo tonèl

Belle journée de Saint-Vincent (22/01) donnera bon vin

ÈSSER DE PASSAIRES PER L'AVENIR...

Trasmetre es un mèstre mot per la vida de las lengas e de las culturas. La trasmission se fa a l'escala de la familha, del luòc de vida, de la comunautat o de l'escòla. Trasmetre vòl ja dire que l'òm ten una consciéncia clara de las riquesas qu'avèm en man o pel cap : lenga, contes, cançons, memòria populara, istòria, saupre-faire... (tièra non limitativa). D'aquesta passa, es afirmar que lo saber se trapa pas en picant sus un material informatic per aver una responsa sul pic, mas trencada de tot contèxte.

Trasmetre es tanben considerar que lo passat es pas que poscas d'escampar als quatre vents o d'embarrar dins los musèus. Non, es se dire que tot çò que las generacions passadas faguèron, acampèron, capitèron o manquèron nos pòt noïrir a l'ora d'ara e, tant qu'a i èsser, nos ajudar a trapar solucions per deman en partissent de las realitats del país e non pas d'esquemas passa-pertot e sens localizacion.

Atal, saludarem la volontat de Laurenç Cavalièr de faire de totes los cants recampats dins l'operacion Lo Bramàs (que ne parlèrem un còp passat) una matèria d'utilizar pels grops vocals dels vilatges e vilas d'Aude.

Atal, avèm legit amb plaser los dos libres del PNR de la Narbonesa en Mediterranèa sul legendari de Corbièras que nos dison que las pèiras, las baumas, los sèrres, los rius son pas solament de punts de marcar al GPS mas que pòrtan tot un imaginari de gigants, de fadas, de bruèissas...

Atal, seguissèm las recèptas collectadas dins un libròt del PNR de Corbièras-Fenolhedés dins l'encastre d'una recèrca sus la memòria culinària del territòri.

Atal, cal contunhar en 2022 e al-delà dins maites sectors per la permanéncia de la cultura e de la lenga d'Òc !



MOI SENIOR, un programme plébiscité !

Destiné aux seniors et à leurs proches aidants, le programme « Moi Senior, bien vieillir dans l'Aude » a trouvé son public pour sa première édition sur la période 2017-2021. Ateliers et conférences ont été largement plébiscités par une population qui prend conscience de l'importance de la prévention pour vivre le plus longtemps possible en autonomie. Avant le lancement d'un nouveau programme, retour en quelques chiffres sur cette expérience réussie.



8

partenaires*
réunis au sein de la
**Conférence des financeurs
pour la prévention de la perte
d'autonomie (CFPPA)** présidée
par le Département de l'Aude.



**PLUS DE
700 ACTIONS**
DÉPLOYÉES EN CINQ ANS,
soit **12 actions en moyenne
par mois** dans le département.

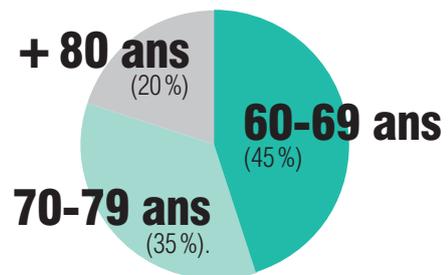


Le programme a rassemblé

8 645 seniors

sur quatre ans (hors 2021)
avec, en moyenne,
100 participants par conférence
et **15 participants** par atelier.

LES TRANCHES D'ÂGES
LES PLUS REPRÉSENTÉES
dans le public



184

COMMUNES AUDOISES
ont accueilli des animations
du programme # Moi Senior.



2

SITES WEB

pour faire le plein d'informations :
moisenior.aude.fr et moiaidant.aude.fr



PRÈS DE

1M €

attribué annuellement par le Département
au programme # Moi Senior.

* La Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie réunit le Département de l'Aude, l'Agence régionale de santé, la Mutualité sociale agricole (MSA), la Caisse primaire d'assurance maladie de l'Aude, la Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (Carsat), les institutions de retraites complémentaires Agirc-Arrco, l'Agence nationale de l'habitat (Anah) et la Mutualité française.

Solidarité seniors

DES JEUNES AU SERVICE DE NOS AÎNÉS

Une vingtaine de jeunes Audois ont été engagés en service civique pour intégrer le programme Solidarité seniors, piloté par l'association Unis-Cité en partenariat avec le Département de l'Aude. Leur mission : lutter contre l'isolement des personnes âgées en favorisant le lien intergénérationnel et le bien vieillir des aînés. Une mission qu'ils accomplissent durant six à huit mois au domicile des personnes âgées ou dans les Ehpad.



Julie, Tony et Virginie transmettent leur bonne humeur aux personnes âgées du département durant leur service civique au sein de l'association Unis-Cité.

Is s'appellent Anthony, Julie, Mélodie, Tony ou Virginie. Ce sont de jeunes Audois âgés de 17 à 25 ans. Leur point commun ? Tous se sont engagés pour un service civique auprès du Département de l'Aude et participent depuis plusieurs mois au projet Solidarité seniors, coordonné par l'association Unis-Cité. Et pour beaucoup, il s'agit de leur première expérience professionnelle.

« On se sent vraiment utile »

« Nous rendons visite aux personnes âgées isolées à leur domicile, en partenariat avec les Petits Frères des Pauvres ou dans les structures d'hébergement comme les Ehpad »,

explique Tony, un Carcassonnais de 21 ans, lors de l'atelier qui réunit chaque mercredi les jeunes d'Unis-Cité au local carcassonnais de l'association. « C'est ma première expérience dans le social. Ça me fait beaucoup de bien de partager des moments avec ces personnes. Elles ont vécu beaucoup de choses. Et elles sont contentes de nous voir. On se sent vraiment utile. »

Quand ils interviennent dans les Ehpad, les jeunes organisent des animations : loto, jeux de carte ou de société, séance de cinéma, quiz, ateliers décoration ou bien-être..., les choix sont variés et toujours décidés par les résidents. « C'est un temps de convivialité apprécié, un moment de sociabilité important

pour eux, qui leur permet de rompre avec la monotonie de leur quotidien et de sortir de leur isolement », apprécie Anthony, âgé de 24 ans, qui travaille à l'Ehpad des Rives d'Ode, à Carcassonne.

« Le lien qui se crée entre nous est fort »

« Beaucoup de personnes âgées pensent que les jeunes ne s'intéressent pas à elles. Ce n'est pas vrai. C'est un vrai bonheur pour nous de leur apporter de l'attention et de la bienveillance. C'est une mission qui a du sens et qui m'apporte de la maturité », poursuit Julie qui, à 21 ans, envisage son avenir professionnel au contact des personnes âgées. « Il y un vrai



SÉVERINE ROGER-MATEILLE

Vice-présidente du conseil départemental de l'Aude, en charge de l'autonomie des personnes âgées et des personnes en situation de handicap

« UNE EXPÉRIENCE QUI LES FERA GRANDIR »

« Nous avons à cœur d'œuvrer pour les personnes âgées qui sont les plus vulnérables. Nous devons à nos aînés le prendre soin et la bienveillance qu'ils méritent. C'est tout le sens de cette mission d'accompagnement menée auprès des seniors par ces jeunes Audois. Ce service civique, effectué auprès de l'association Unis-Cité pour le Département de l'Aude, est un véritable engagement, une expérience qui les fera grandir. L'opportunité aussi pour eux de découvrir un secteur d'activité où les perspectives d'emploi sont nombreuses. »

échange, car les personnes âgées nous apprennent aussi des choses. Certaines nous initient à la couture, d'autres nous apprennent à parler l'espagnol. Le lien qui se crée entre nous est fort. »

Au sein du groupe de discussion qu'ils ont créé sur un réseau social, les jeunes du service civique d'Unis-Cité se sont trouvés un

slogan : « Tous unis, pour mamie! ». Une formule qui résume bien l'ambiance dans l'équipe et le plaisir que prennent les jeunes à remplir cette mission. « Nos tee-shirts sont jaunes, alors on est des petits rayons de soleil! », conclut Virginie dans un grand rire. Et c'est vrai qu'ils apportent de la gaieté les jeunes d'Unis-Cité! ●



NAJOUA KAROUM, COORDINATRICE D'ÉQUIPE ET DE PROJETS À UNIS-CITÉ

« L'investissement des jeunes dans ce service civique démontre leur sensibilité vis-à-vis des personnes âgées et leur volonté de s'engager. Ils sont dynamiques et motivés, et surtout, ils veulent être utiles aux autres. Cette expérience est très formatrice. Elle leur donne un cadre avec des horaires à respecter et des missions à effectuer. Elle leur permet également d'acquérir une vraie méthodologie de travail. Ils travaillent en binôme tout au long de ce service civique et nous les accompagnons de bout en bout. »



L'atelier manucure animé par Mélodie à l'Ehpad des Rives d'Odes : un moment de complicité et de bien-être apprécié par les résidentes de l'établissement.

19 JEUNES
en service civique pour la mission Solidarité seniors.

580 €
le montant de l'indemnité mensuelle perçue par chaque jeune en service civique.

45 920
PERSONNES ÂGÉES de 75 ans et plus dans notre département.

TROIS RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER EN 2022

Nouvelle année, nouveau calendrier... C'est le moment de noter dans vos agendas les moments forts des mois qui viennent pour être sûr ne rien rater ! Voici déjà trois rendez-vous qui rythmeront l'actualité de notre département en 2022. À ne manquer sous aucun prétexte !



© IBG

01 **Scènes d'enfance, pour s'éveiller au spectacle vivant**

Théâtre, marionnettes, musique, cirque, ciné-concert, danse, lecture... Du 11 au 27 mars, le festival Scènes d'enfance s'invitera sur les scènes du réseau culturel audois, ainsi que dans les bibliothèques et médiathèques du département, pour proposer au jeune public une quarantaine de spectacles. Un festival pour sensibiliser les jeunes Audois à la diversité du spectacle vivant et éveiller leur imagination. Un festival pour dire oui à la créativité !

Au printemps, on Accel'air

02

Rendez-vous en mai pour la troisième édition d'Accel'air, le forum des solutions pour la transition énergétique. Des ateliers, conférences et animations pour échanger et profiter de conseils, découvrir des ressourceries et magasins de valorisation de déchets ou adopter les circuits courts avec les producteurs locaux. Bref, tout ce qu'il faut savoir pour réduire sa facture énergétique et agir concrètement pour le développement durable.



03 **En juillet, le Tour de France fait son retour**

Après un passage remarqué dans notre département l'an dernier, la Grande Boucle revient cet été, avec deux étapes au programme. Le dimanche 17 juillet, les coureurs partiront de Rodez pour une arrivée à Carcassonne. Après une journée de repos le 18 juillet, ils quitteront la préfecture audoise pour rallier Foix, dans l'Ariège. Le Tour se plaît dans l'Aude... et à voir l'engouement du public lors des précédents passages du peloton, le plaisir est partagé !



© A.S.O. Pauline Baillet

MARIE-FRANCE BARTHET

Présidente du Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de l'environnement
(CAUE) de l'Aude

ENVIRONNEMENT

VOTRE MISSION ?

« En tant que présidente du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Aude, je dois défendre et faire connaître notre institution qui manque encore de notoriété. Beaucoup de particuliers, mais aussi de maires, ignorent ce que nous pouvons leur apporter en matière de conseil ou de formation. »

UN THÈME QUI VOUS TIENT À CŒUR ?

« La priorité, c'est la transition écologique ! Nos actions sont déjà tournées vers cet objectif, qu'il s'agisse d'architecture, d'aménagement urbain ou d'environnement, mais le CAUE doit jouer un rôle plus important encore dans ce domaine qui est au cœur du débat public. »

“ La priorité, c'est la transition écologique ! ”

COMMENT AGIR ?

« Nous proposons des conférences pour le grand public et des actions de sensibilisation auprès des collégiens. Cette génération est particulièrement intéressée et concernée par les sujets environnementaux. Nos agents conseillent aussi les communes pour l'aménagement de centres-bourgs et les particuliers pour les questions liées à l'énergie. »

QUELLES SOLUTIONS POUR L'ENVIRONNEMENT ?

« Nous sommes face au double défi du changement climatique et de la destruction de la biodiversité. Il faut développer massivement les énergies renouvelables, à l'image du photovoltaïque. Et sur la biodiversité, il faudrait arrêter l'utilisation des produits phytosanitaires et aller encore plus loin dans l'accompagnement d'alternatives, comme le fait le Département avec la technique de la confusion sexuelle dans les vignes. »

LA BELLE ÉNERGIE DU CAUE

Porté par une équipe de quinze agents, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Aude assure la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Un service public de proximité, gratuit et financé par le Département, visant à conseiller, former et informer. Le CAUE propose, par exemple, un conseil gratuit aux communes et aux particuliers qui rénovent ou construisent un logement. Les questions abordées peuvent être d'ordre architectural, paysager, bioclimatique ou juridique... Le CAUE de l'Aude est également doté d'un Espace Info Énergie qui répond aux questions relatives aux économies d'énergie.

📍 Plus d'infos sur caue11.fr

UN SITE QUE VOUS AIMEZ ?

« Je suis toulousaine mais j'ai eu un coup de cœur quand j'ai découvert les falaises de Leucate. Depuis, à chaque fois que je me rapproche de la côte, je suis toujours fasciné par la beauté des lieux. »



Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 420 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.



LE PONT DE SALSIGNE OFFICIELLEMENT INAUGURÉ

► La reconstruction du pont de Salsigne, qui traverse le ruisseau du Rieussec sur la RD 411, s'est achevée à la fin de l'été. Le nouvel ouvrage a été inauguré cet automne par Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental de l'Aude, Tamara Rivel, vice-présidente en charge des routes, les conseillers départementaux Muriel Cherrier et Christian Raynaud, et de nombreux élus locaux.

Ce chantier, chiffré à près d'un million d'euros, a notamment nécessité le coulage de culée en béton armé et la pose de poutres métalliques. D'une longueur de 28 m, le nouvel ouvrage est deux fois plus grand que son prédécesseur, emporté lors des inondations d'octobre 2018.



RENFORCEMENT DE LA RD 6139 À PORT-LA-NOUVELLE

► En lien avec les travaux d'extension du port de Port-la-Nouvelle, le Département de l'Aude a lancé cet automne une opération de renforcement de la chaussée sur la 2 x 2 voies entre Sigean et Port-la-Nouvelle. Ce chantier, mené avec le soutien financier de la Région Occitanie, a notamment permis de rénover la chaussée et de remplacer les glissières de sécurité balisant cet itinéraire. Coût total des travaux : 1,2 million d'euros.



CURE DE JOUVENCE POUR LE PONT DE COUIZA

► Les travaux de réfection du pont du 17 août 1944, à Couiza, ont débuté à la fin du mois d'octobre pour une durée de quatre mois. Cet ouvrage, bâti en 1940 pour assurer le franchissement de la Sals, va être consolidé. Durant les travaux, dont le coût s'élève à 270 000 €, une déviation est mise en place via le pont de Gournet.



DEUX CARREFOURS RÉAMÉNAGÉS À HOMPS

► Située sur l'axe Trèbes-Béziers, la déviation du village de Homps via la RD 610 a fait peau neuve ces derniers mois. Les travaux entrepris ont permis d'améliorer la sécurité et la visibilité de deux carrefours, à l'intersection avec la RD 611 et à l'entrée Est du village, avec la construction d'un îlot séparateur, la création d'une voie d'évitement et la rénovation de la chaussée sur toute la longueur de cette section. Coût total des travaux : 600 000 €.



LA RD 423 ÉLARGIE À SAINT-ANDRÉ-DE-ROQUELONGUE

► D'importants travaux d'élargissement de la RD 423 ont été menés à Saint-André-de-Roquelongue, dans les Corbières, sur une longueur de 230 m. Ils visent à améliorer les conditions de circulation des usagers sur cet axe. Ce chantier, dont l'achèvement est attendu pour la fin du mois de janvier, est financé par le Département de l'Aude à hauteur de 150 000 €.

MOBILITÉS

Reconstruction du pont de Villegailhenc : c'est parti !

Détruit par les inondations d'octobre 2018 et remplacé depuis par un ouvrage provisoire, le pont de Villegailhenc est en cours de reconstruction. Les travaux ont commencé début janvier pour une durée de huit mois, entraînant d'importantes modifications de la circulation dans ce secteur. Voici tout ce qu'il faut savoir sur ce chantier d'envergure qui s'intègre dans un projet global de réhabilitation du cœur de village de Villegailhenc.



Vue du futur pont de Villegailhenc. À noter : le garde-corps sera modifié après avis de l'architecte des bâtiments de France.

© LD2A Architecture

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DU FUTUR PONT ?

Le futur pont de Villegailhenc aura une longueur totale de 48 m. Le modèle retenu est un pont à deux travées, de 24 m de long chacune, avec une pile érigée dans le lit majeur du Trapel pour soutenir le tablier. Ce dernier, d'une épaisseur d'un mètre, sera constitué d'une dalle de béton armé d'un volume de 500 m³. Les trois points d'appui de l'ouvrage reposeront sur douze pieux métalliques enfoncés à 10 m de profondeur. Cette construction, extrêmement robuste, pourra résister à des crues d'une puissance supérieure à celle enregistrée en 2018. Sur ce nouveau pont, les voitures et les camions disposeront d'une chaussée large de 6 m. Côté amont, un trottoir de 3 m de large offrira une traversée confortable et sécurisée aux piétons. Côté aval, le trottoir aura une largeur de 1,40 m.

COMBIEN COÛTE CE PONT ?

La construction de ce nouvel équipement coûtera 3 millions d'euros financés par l'État, via la dotation de soutien à l'investissement des départements, la Région Occitanie, le Département de l'Aude et le Département de la Gironde qui avait fait un don exceptionnel de 400 000 € en octobre 2018 pour la reconstruction du pont de Villegailhenc.



LE CALENDRIER DU CHANTIER

- **11 janvier 2022.** Dépose du pont provisoire (durée 15 jours)
- **24 janvier 2022.** Démarrage des travaux de l'ouvrage
- **Avril 2022.** Coulage de la dalle en béton armé du tablier
- **Septembre 2022.** Fin des travaux



© LD2A Architecture

QUELLES CONSÉQUENCES SUR LA CIRCULATION ?

Toute la durée du chantier, la RD 118 sera coupée dans le centre de Villegailhenc et des déviations seront mises en place.



Itinéraire de déviation pour les véhicules légers et poids lourds jusqu'à 26 tonnes

Les véhicules légers et les poids lourds jusqu'à 26 tonnes devront suivre une déviation par la RD 35 et la RD 201 via Conques-sur-Orbiel. Dans le village de Villegailhenc, un alternat de circulation sera mis en place pour les riverains entre la Grand-Rue et la rue du Minervoïs, régulé par des feux tricolores.

Itinéraire de déviation pour les poids lourds de plus de 26 tonnes

Les poids lourds de plus de 26 tonnes devront emprunter un axe Castelnau-dary-Revel-Soual-Mazamet pour rallier le versant Nord de la Montagne Noire.



Y aura-t-il des nuisances sonores autour du chantier ?

Inévitablement, pour un chantier de cette ampleur, des nuisances sonores seront perceptibles, notamment lors de l'emploi de compresseurs et d'engins de forage. Cependant, ces nuisances seront réduites au maximum et n'auront lieu qu'en journée.

La commune va-t-elle être coupée en deux pendant les travaux ?

Non, une déviation communale est prévue afin que le chantier ait le moins de conséquences sur la vie quotidienne. Les piétons, deux-roues et véhicules légers pourront l'emprunter.

Quelle sera la durée de trajet supplémentaire avec la déviation ?

Par la déviation communale dans le village, le délai supplémentaire sera de quelques minutes en fonction du trafic. En empruntant la déviation par la RD 35, il faudra compter dix minutes de plus pour votre trajet.

Les poids lourds pourront-ils à nouveau utiliser le futur pont ?

Oui, il est même dimensionné pour les convois exceptionnels.





AUDE : L'ÉVASION EN TOUTE SAISON !

Terre d'accueil bordée par la Méditerranée à l'est, les Pyrénées au sud, la Montagne Noire au nord et parcourue par le Canal du Midi, l'Aude est une destination propice à la découverte. La variété de ses paysages, la richesse de son patrimoine, la qualité de son terroir sont autant de marqueurs de son attractivité touristique. Dans l'Aude, il n'est pas nécessaire d'aller bien loin pour être dépaysé ! Et que l'on soit audois ou non, toutes les saisons sont bonnes pour apprécier les charmes de notre territoire. Alors, pour partir du bon pied en ce début d'année 2022, suivez nos conseils pour vous évader dans l'Aude en toute saison !



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RÀDIO LENGADÒC



382 000

LITS TOURISTIQUES
disponibles dans l'Aude

22

SITES
PAYS CATHARE

2,5 MILLIONS

DE VISITEURS ACCUEILLIS EN 2019
sur les sites touristiques du département



HIVER

La pureté des paysages audois prend toute sa splendeur durant la saison hivernale. Et pour les amateurs de produits du terroir, c'est le moment d'en profiter !



FOIRES AU GRAS, MARCHÉS AUX TRUFFES, TOUS LES GOÛTS SONT PERMIS !

Canards, oies, dindes, foie gras... Les éleveurs audois proposent des volailles de grande qualité pour les fêtes, pour le début d'année ou tout simplement pour se faire plaisir ! Pour les dénicher, direction les marchés et foires au gras : Castelnaudary, Belpech, Rieux-Minervois, Carcassonne... Les rendez-vous sont nombreux en hiver pour permettre à chacun de trouver son bonheur selon ses envies. Et que dire de la truffe, le diamant noir de notre département ? Jusqu'au mois de mars, vous pourrez en trouver ainsi que de nombreux autres produits du terroir sur les marchés aux truffes organisés à Moussoulens, Talairan, Villeneuve-Minervois, Narbonne, La Digne-d'Aval et Cabrespine.

 Le calendrier complet des foires au gras et des marchés aux truffes est à consulter sur aude.fr

AU CARNAVAL DE LIMOUX, ON S'AMUSE COMME DES FOUS !



© Y. Douce - OT Limouxin

De janvier à mars, Limoux vous invite à célébrer le plus long carnaval du monde ! Tradition perpétuée de génération en génération, il confère à la cité blanquetière des airs de Venise ou de Rio. Durant

trois mois, les bandes costumées se succèdent, cheminant dans les rues de la ville au son des fanfares, jusqu'au jugement de sa Majesté Carnaval qui précède inéluctablement son incinération pendant la nuit de la Blanquette.

PROFITEZ DE LA MONTAGNE À CAMURAC



© S. Dessin/Pyrénées Audoises

C'est LA station de sports d'hiver audoise, située sur le plateau de Sault, à 1 627 m d'altitude. Avec ses onze pistes de ski alpin et ses quatre téléskis, cette station familiale allie l'authenticité

d'un village de montagne à des équipements modernes pour des vacances réussies. Le tout dans un environnement préservé avec des infrastructures à taille humaine. Ski, raquettes, luge ou randonnées... Goûter au charme des vacances dans les Pyrénées audoises, c'est la garantie d'un dépaysement assuré !



DIDIER ALDEBERT

Conseiller départemental en charge du tourisme, président délégué de l'Agence de développement touristique de l'Aude

« L'AUDE PROPOSE UNE OFFRE TOURISTIQUE UNIQUE EN FRANCE »

« Nous bénéficions dans l'Aude d'une offre touristique globale unique en France. Il faut bien en être conscient : disposer, à l'échelle d'un département, d'une telle variété de paysages, d'activités culturelles ou de plein air est une chance et une rareté. Venir visiter l'Aude, c'est profiter d'un condensé exceptionnel entre littoral, montagne, trésors patrimoniaux, saveurs du terroir et villages authentiques. Notre mission au Département, en lien avec l'Agence de développement touristique de l'Aude, est de le faire savoir au plus grand nombre. D'autant que nos professionnels ont un vrai savoir-faire en matière d'accueil et que les Audois savent recevoir ! »





PRINTEMPS

Au printemps, la nature reprend des couleurs. La période idéale pour aller admirer les richesses environnementales et patrimoniales de notre territoire !



© Benjamin Ouradou



PARTEZ À L'ASSAUT DES CITADELLES DU VERTIGE...

Aguilar, Lastours, Montségur, Peyreperouse, Puilaurens (photo), Quéribus, Termes... On ne les présente plus tant elles font partie de l'identité du Pays cathare ! Liées à l'incontournable Cité de Carcassonne, ces forteresses royales perchées sur leurs pitons rocheux depuis le Moyen Âge sont autant de lieux féériques à (re)découvrir lors de balades aux premiers jours du printemps. En faire l'ascension, c'est embrasser du regard des paysages fabuleux et remonter, le temps d'une randonnée, des siècles d'histoire.

 Plus de renseignements sur citadellesduvertige.aude.fr

FAITES LE PLEIN DE NATURE DANS LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

Des forêts de la Montagne Noire au massif des Corbières, le Département de l'Aude possède une dizaine d'espaces naturels sensibles ouverts au public : la cascade de Cubserviers, la forêt de La Rouge, la forêt des Plos, les sagnes de Laprade, le site de la Genivière-Bugarach... Vous y trouverez des circuits pédagogiques accessibles par des sentiers balisés. Idéal pour conjuguer le plaisir de la balade et la découverte de l'environnement.

 Plus de renseignements sur espacesnaturelssensibles.aude.fr



... ET DES TRÉSORS DU PATRIMOINE AUDOIS

Si l'Aude regorge de châteaux exceptionnels, les abbayes ne sont pas en reste : Alet-les-Bains, Caunes-Minervois, Fontfroide, Lagrasse (photo), Saint-Hilaire, Saint-Papoul..., autant de noms évocateurs de bijoux architecturaux qui ont façonné la renommée touristique de l'Aude.

 Horaires, tarifs, conditions de visite : toutes les infos pratiques pour visiter les sites Pays Cathare sont à consulter sur www.payscathare.org ou sur l'appli Pays cathare, le guide, disponible sur tous les stores

DÉCOUVREZ LE PARC NATUREL RÉGIONAL CORBIÈRES-FENOUILLEDÈS

Officiellement créé le 4 septembre dernier, ce parc naturel à cheval entre l'Aude et les Pyrénées-Orientales englobe 99 communes. De Lagrasse à Saint-Paul-de-Fenouillet, de Quillan à Tuchan, il comprend 13 sites touristiques, dont cinq citadelles du vertige, le musée de la Préhistoire de Tautavel, les gorges de Galamus, le domaine de l'abbé Saunière à Rennes-le-Château et le musée des Dinosaures d'Espéraza notamment. À découvrir sans modération !

 Infos pratiques sur parc.corbieres-fenouilledes.fr



ÉTÉ

La température monte et les journées s'allongent. L'occasion de parcourir l'Aude du nord au sud et d'est en ouest, entre spots de baignade et activités de pleine nature !



LES PIEDS DANS L'EAU

Leucate, Gruissan (photo), Narbonne-Plage, Saint-Pierre-la-Mer... Les plages du littoral audois sont là pour vous accueillir tout l'été. Baignade, pêche, activités nautiques, balades en bord de mer : tout le charme de la Méditerranée ! Et, l'arrière-pays n'est pas en reste : les lacs de la Ganguise, Buzerens, Jouarres ou de la Cavayère proposent un panel varié d'activités propices à combler les familles en quête de fraîcheur aussi bien que les sportifs en manque d'adrénaline.



SUR LE CANAL DU MIDI, ONDE CALME ET VOLUPTÉ

Joyau de l'histoire méridionale, ce trait d'union aquatique entre l'Atlantique et la Méditerranée traverse notre département d'est en ouest, des plaines du Lauragais au littoral méditerranéen. Une opportunité unique de parcourir notre territoire au rythme des écluses, ponts, aqueducs, villes et villages. En péniche, à pied ou à vélo sur le chemin de halage, le Canal du Midi offre, au-delà de ses richesses patrimoniales, un véritable art de vivre !



Trois questions à Didier Astre

Gérant d'Eaurizon, spécialiste des activités de pleine nature

Quels types d'activités proposez-vous au public ?

Depuis nos deux centres d'accueil à Puichéric et Axat, nous proposons tout un panel d'activités de plein air : kayak, rafting, canyoning et hydrospeed aux beaux jours, mais également escalade, via corda, spéléologie, tir à l'arc ou VTT tout au long de l'année. Nous accueillons aussi bien des particuliers que des groupes ou des séminaires d'entreprises.

Vous rayonnez dans tout le département de l'Aude ?

Oui, le terrain de jeu est vaste ! En fonction des activités choisies, nous pouvons aller aux gorges de Galamus, au défilé de la Pierre-Lys, à Port-Mahon à Sigean, à l'étang de Bages, sillonner la Montagne Noire, les Hautes-Corbières ou longer le Canal du Midi... C'est souvent un élément décisif dans le choix des clients : ils savent qu'après l'activité, ils pourront rester sur place et partir à la découverte d'un château, d'une abbaye ou d'un site remarquable.

Quels sont les atouts de notre territoire en matière de tourisme ?

On avait coutume de dire que l'Aude est une petite France. Et c'est toujours vrai ! En peu de temps, on peut découvrir de paysages très variés. C'est une vraie chance. Je conçois les activités de pleine nature comme un outil de découverte du territoire dans son ensemble. Elles sont un moyen de présenter la qualité patrimoniale et environnementale de notre département.

L'AUDE NATURE ET SAUVAGE



Attention, fragile ! Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée et le Parc naturel régional Corbières-Fenouillèdes sont deux écrans à parcourir lentement pour observer la faune, découvrir des sites enchanteurs et jouir d'un environnement préservé.

Les amoureux de la vie sauvage ne manqueront pas de faire une halte à la Réserve africaine de Sigean, qui accueille plusieurs milliers d'animaux sur plus 350 hectares... Une expérience unique !



AUTOMNE

L'agitation estivale est retombée, la rentrée des classes est digérée, les vignes ont été vendangées... mais les journées sont encore belles. Autant en profiter !



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE SOUTERRAIN

Gouffre de Cabrespine, grottes de Limousis (*photo*), de Trassanel ou de l'Aguzou... Les trésors souterrains de la géologie audoise se découvrent en toute saison. La magie est toujours au rendez-vous. Les plus aventureux pourront arpenter ces sites grandioses et majestueux en profitant d'initiations à la spéléologie au milieu des concrétions et des cascades pétrifiées !

 Renseignements auprès du Comité départemental de spéléologie de l'Aude : cdspeleo11.free.fr



ET SI ON VISITAIT LES MUSÉES ?

Avec l'inauguration officielle en décembre dernier du musée Narbo Via à Narbonne, c'est une passerelle vers le passé antique de notre département qui s'est ouverte. Ce nouvel espace rassemble, en un seul lieu, l'ensemble du patrimoine romain de la cité antique de Narbo Martius, première colonie romaine fondée en Gaule, en 116 avant notre ère. Les amateurs visiteront également le musée Eburomagus à Bram pour découvrir le patrimoine archéologique du Lauragais, de la Préhistoire au Moyen Âge.

ESSAYEZ LES SÉJOURS EN GÎTES OU CHAMBRES D'HÔTES !



Pour souffler un peu, profiter d'un week-end prolongé ou faire de l'œnotourisme, optez pour le séjour en gîte ou en chambre d'hôtes. La marque Pays Cathare® a sélectionné pour vous une centaine d'hébergements de caractère pour un tourisme solidaire

et responsable. Vous y trouverez un accueil attentionné et vos hôtes ne manqueront pas de partager avec vous les secrets de leur terroir et les charmes de leur territoire.

 Plus d'infos sur www.payscathare.com, rubrique « Séjours et hébergements »

LA MARQUE PAYS CATHARE®, POUR VIVRE DES MOMENTS DE PUR BONHEUR !



Reconnaisable à son étiquette bleue, la marque Pays Cathare® regroupe des professionnels audois passionnés par leur métier de l'agriculture, du tourisme et de l'artisanat. Engagés dans le respect de cahiers des charges stricts définis pour chaque activité et contrôlés par des audits qualité, ils partagent la même ambition : offrir le meilleur de l'Aude !

Réunis sous la bannière de la marque de qualité audoise, ces producteurs, vignerons, restaurateurs, hôtes, guides, artisans, prestataires d'activités, etc. sont les maillons d'un réseau économique durable qui valorise un patrimoine audois exceptionnel, historique, bâti, paysager et culturel. À découvrir en ligne sur le site www.payscathare.com.

 Pour retrouver toutes les infos pratiques, consultez le site audetourisme.com, une véritable mine de renseignements avec plus de 20 000 fiches d'informations touristiques sur notre département !



AGENDA

8^e Trophée narbonnais de badminton

22 et 23 janvier, à Narbonne

Le Badminton club narbonnais organise les 22 et 23 janvier le Trophée narbonnais, tournoi senior ouvert aux non-classés jusqu'aux N2. Samedi auront lieu les matchs en simple et mixte. Dimanche, place aux doubles. Le tournoi se déroule sur deux gymnases : la halle Francis-Vals et le gymnase Maraussan.

juvibad.fr

Course Vignobles Cap Leucate : un 10 km dans les vignes

30 janvier, départ de Leucate

Les amateurs de running et de nature ont rendez-vous fin janvier à Leucate pour la dixième édition de la course Vignobles Cap Leucate, proposée par l'Enjambée leucatoise.

Un parcours de 10 km 100% nature au cœur du site Natura 2000 du plateau de Leucate, entre vignes et oliviers, jusqu'à la falaise de Leucate et sa vue incomparable sur la mer.

Tél. 06 73 93 15 10 / lenjambee-leucatoise.e-monsite.com

24h Trail : la « longue nuit »

26 et 27 février, à Arques

Les créateurs du Grand raid cathare renouent avec les 24h Trail à Arques.

150 concurrents sont attendus en trail et VTT, en solo ou par équipe. L'occasion pour ces trailers de retrouver des conditions de courses de nuit comme dans les ultra-trails. Chaque concurrent doit effectuer au moins 24 km et parcourir la plus longue distance.

Les records à battre sont, par équipe, 198 km, et en solo, 176 km.

24htrail.run

JUJITSU

ESTELLE GASPARD AU SOMMET DE SON ART



Estelle Gaspard a de la suite dans les idées et dans les poings. Le 5 novembre, elle a décroché à 21 ans le titre de championne du monde de jujitsu à Abu Dhabi dans la catégorie senior 52 kg. La sociétaire de Carcassonne olympique judo jujitsu a réussi la performance d'enchaîner les titres de championne du monde en cadette, junior et maintenant senior. Estelle a eu la joie d'accomplir cet exploit sous le regard de sa famille qui avait fait le déplacement.



WINDSURF

DOUBLE TITRE POUR MARION MORTEFON

Championne du monde en foil et vice-championne du monde en slalom sur le circuit professionnel PWA, Marion Morteфон marque la saison 2021 de tout son talent. La finale qui s'est déroulée mi-novembre sur l'étang de Berre a été marquée par l'absence de vent. Marion, qui était en tête avant cette étape, l'est donc restée. L'année 2022 s'annonce excellente pour la championne audoise puisque les deux disciplines seront combinées.

7^E PODIUM MONDIAL POUR PIERRE MORTEFON

Le grand frère de Marion termine deuxième du classement PWA sans pouvoir concourir sur l'épreuve de l'étang de Berre en raison des conditions météo. Mais cette saison s'achève par un 7^e podium mondial avec ce titre de vice-champion du monde !

« Je suis content d'avoir su répondre présent quand il le fallait, la nouvelle combinaison de course mixant foil et aileron n'était pas simple à gérer, confie Pierre. Mais j'ai su gagner des manches. »



ÉRIC PRIÉ

Échecs : le jeu du Grand Maître

Éric Prié, Grand Maître international d'échecs, spécialiste des parties à l'aveugle*, s'est installé depuis 2012 à Carcassonne. Devenu président du Comité d'échecs de l'Aude, il a dynamisé la pratique de ce jeu dans le département, contribuant à l'augmentation du nombre de licenciés, de clubs et de tournois.

Comment devient-on Grand Maître international ?

Éric Prié : Je peux faire un parallèle avec le tennis et son classement ATP. Quand un joueur entre dans le top 150 mondial trois fois et qu'il est capable d'y rester un certain temps, il se voit attribuer le titre de Grand Maître international. C'est ce que j'ai réussi à faire en 1995. C'est le Graal pour tout joueur ! Les échecs, c'est la boxe de l'esprit et, moi, j'adore me bagarrer !

Quels souvenirs gardez-vous de votre carrière de joueur ?

Éric Prié : J'ai été joueur professionnel de 1988 à 1998 avec plusieurs titres de champion de Paris et un titre de champion de France en 1995. Ce que j'ai toujours aimé, c'est la victoire... remporter des titres. J'ai aussi été entraîneur, formant certains de nos meilleurs joueurs français actuels comme Maxime Vachier-Lagrave, Étienne Bacrot ou Marie Sebag.

Comment expliquer l'engouement pour les échecs dans l'Aude ?

Éric Prié : Après plusieurs années à Montpellier à la tête du club de mon mentor, Jean-Claude Loubatière, j'ai rejoint l'Échiquier carcassonnais en 2012. Six ans plus tard,



Éric Prié est l'un des spécialistes mondiaux du jeu d'échecs à l'aveugle en simultané.

Son record ? Une partie contre quinze personnes !

nous avons terminé 8^e au championnat de France. Je suis ensuite devenu président du Comité d'échecs de l'Aude. Nous avons aidé des clubs à renaître, comme celui de Lézignan-Corbières, et à créer des tournois. En quelques années, le département est passé de quatre à dix clubs. Nous comptons aujourd'hui plus de 300 licenciés, dont 100 à l'Échiquier carcassonnais.

Quelle influence a eu la série *Le Jeu de la Dame*, très regardée pendant les confinements ?

Éric Prié : Les échecs sont devenus, disons, « glamour ». Pendant le confinement, beaucoup de personnes ont commencé à jouer en ligne face à de vrais adversaires. Et ces débutants, qui jouaient déjà très bien car ils avaient beaucoup pratiqué, ont rejoint les clubs les plus structurés.

Quels sont vos projets ?

Éric Prié : Nous allons proposer prochainement un championnat de l'Aude scolaire et un championnat des collèges de Carcassonne. Nous allons aussi relancer le Circuit cathare, interrompu en 2019, et organiser quatre étapes dont la finale aura lieu à La Cavayère en juin. Personnellement, je veux défendre mon titre de champion de la francophonie et, après ma médaille de bronze aux mondiaux dans la catégorie des plus de 50 ans, en Italie, je vais participer à l'édition 2022. J'espère un jour organiser, ici à Carcassonne, un championnat du monde des plus de 50 ans. Mon but est de développer encore les échecs dans l'Aude grâce au soutien du Département et de Carcassonne. Quand je m'occupe d'une chose, je veux obtenir le meilleur ! ●

* Quand un joueur fait une partie d'échecs à l'aveugle, il joue sans voir l'échiquier et les coups lui sont annoncés oralement.

Camille Genaux

Dessinatrice de légende

BANDE DESSINÉE

Camille Genaux est dessinatrice, graphiste et auteure de bande dessinée. Elle vient d'autoéditer sa première BD : *Dame Carcas et la Cité de pierre*.

Elle a la voix douce et enfantine, l'essence amiénoise et le parfum aragonais. Arrivée il y a 20 ans dans l'Aude avec son compagnon Thomas Bourget, Camille Genaux a exercé la profession d'architecte durant autant d'années, jusqu'à ce que «*l'envie de changer*» survienne. «*Je me suis remise à dessiner et je me suis rendue compte que ça m'avait beaucoup manqué.*» L'envie de dessiner la région et d'évoquer la légende de Dame Carcas saisit cette femme plutôt discrète, mais déterminée. «*C'était complètement fou parce que je n'avais jamais dessiné de BD.*» À travers une ligne claire et beaucoup de rondeur, Camille raconte la légende de cette «*guerrière respectueuse des autres*» qui, depuis la Cité de Carcassonne, aurait résisté au siège de l'armée de Charlemagne. «*Cette légende est plus une histoire d'amour que de guerre. Dame Carcas prône l'entraide, elle est fidèle à ses engagements, ingénieuse, courageuse et éprise de paix. Elle a des valeurs mais n'est pas moralisatrice. J'ai respecté tous ses stratagèmes mais j'en donne une version librement inspirée, avec des personnages nouveaux.*» C'est donc une histoire contemporaine, où l'accent est mis sur la femme moderne, le respect de la nature, des animaux et des religions. «*Un album destiné aux petits comme aux grands*», pour lequel Camille a reçu le soutien de son compagnon : «*On a vraiment travaillé ensemble jusqu'au bout.*» Après les retours enthousiastes de professionnels, le couple décide de sortir 2000 exemplaires avec l'imprimeur carcassonnais Antoli. «*Nous étions contents que cela devienne un produit 100% audois. Et le fait d'habiter à Aragon m'a beaucoup inspiré : les paysages jusqu'à Carcassonne sont merveilleux*», sourit celle qui adore les changements de saisons et a d'ailleurs découpé son histoire en quatre saisons. Une belle aventure à travers l'Aude, donc, qui a donné à Camille «*l'envie continuer de raconter des histoires autour d'autres châteaux.*»

CONTACT : BULLESDARAGON@GMAIL.COM

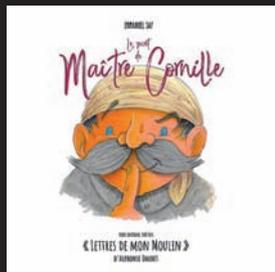


“

*Un album destiné aux petits
comme aux grands.*



Un auteur, un livre
Emmanuel Sap,
Le Secret de Maître Cornille



Les habitants d'un petit village ont toujours connu le moulin de Maître Cornille, en activité malgré l'installation juste à côté d'une minoterie à vapeur. Pourtant, plus personne ne lui porte de blé depuis bien longtemps. Comment fait-il ? Un jour, sa petite-fille Vivette va tout

découvrir... Ce livre magnifiquement illustré évoquant le libre-arbitre, la solidarité, l'empathie et la transmission plongera l'enfant et sa famille dans un tendre récit de veillée au coin du feu.

Les dessins sont l'œuvre d'Emmanuel Sap, natif de Narbonne. À la suite d'un grave accident, cet ancien ingénieur du son s'installe dans le petit village de Ribaute et se consacre à ce qu'il considère comme essentiel, les livres pour la jeunesse. Cet album est le premier d'une collection consacrée à Alphonse Daudet chez l'éditeur Rupture Arts&Books. Le prochain, *La Chèvre de Monsieur Seguin*, est prévu pour 2022.

Emmanuel Sap, *Le Secret de Maître Cornille*, tiré des *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet, Rupture Arts&Books, juin 2021, 64 p., 15,90€

Le choix de la librairie Le nom de l'homme
Maison du Banquet & des générations
Abbaye publique de Lagrasse
04 68 32 63 89
librairie@lamaisondubanquet.fr



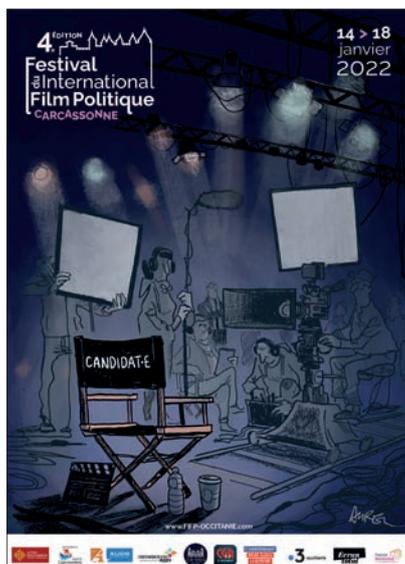
LE COUP DE CŒUR
d'Arts Vivants 11



Frérocité

Le chorégraphe Fabrice Ramalingom convie dix-huit danseurs amateurs de l'Aude et de l'Ariège à partager la scène avec les artistes de sa compagnie pour son spectacle *Frérocité*, consacré au vivre-ensemble. Dans ce spectacle, dont le titre a été imaginé à partir des mots « frère », « férocité » et « cité », chaque danseur porte avec lui un objet insolite avec lequel il crée son propre parcours dansé. De ces solitudes juxtaposées et de cette accumulation de chacun-pour-soi naît une vaste chorégraphie aléatoire. Flirtant avec l'absurde et le pop art, cette pièce créée au festival Montpellier Danse interroge l'avenir : est-il encore possible de construire une fraternité dans un monde porté par des intérêts individualistes ? Une œuvre forte et originale, proposée dans le cadre de la saison culturelle Les Pierres de Gué, partagée entre l'Aude et l'Ariège. À découvrir le vendredi 4 février à l'Estive de Foix et le dimanche 6 février à 17h à la salle Olympique de Limoux.

www.lestive.com - Tarifs: 7 à 12€



LE FILM POLITIQUE FAIT SON FESTIVAL
À CARCASSONNE

Le Festival international du film politique (FIFP) fait son grand retour en présentiel à Carcassonne. Du 14 au 18 janvier, le public découvrirra une sélection de 31 films, une vingtaine d'avant-premières et plus de 60 invités. Le FIFP investit cette année de nouveaux lieux : en plus du centre de congrès Le Dôme et du cinéma CGR Le Colisée, la Maison du festival, place Carnot, accueillera ainsi plusieurs événements. Quant à la programmation, elle promet de belles surprises avec, en ouverture du festival, Léa Drucker en présidente de la République dans le film *Le monde d'hier* de Diastème, avec Denis Podalydès et Benjamin Biolay. Autre pépite : la projection, en présence de l'équipe, du film *Selon la police* de Frédéric Videau, dont plusieurs scènes ont été tournées à Carcassonne avec Patrick d'Assunção, Laetitia Casta et Simon Abkarian. Enfin, saluons la sélection de la comédie *Goodbye Soviet Union* de Lauri Randla, présentée en première mondiale au Black Nights Film Festival de Tallinn en Estonie, ville jumelée avec Carcassonne. Lire aussi « L'Art d'être audois » p. 6-7.

Tarifs: pass de 10 à 35€
www.fifp-occitanie.com



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

JANVIER

JUSQU'AU 29 JANVIER

Joan Jordà et la Retirada

EXPOSITION | Carcassonne



La Maison des mémoires consacre une exposition au peintre catalan Joan Jordà, décédé à Toulouse en 2020.

Il témoigne dans ses œuvres de la violence des pouvoirs totalitaires qui ont bouleversé sa vie et celle de millions d'Espagnols.

Entrée libre
aude.fr

MERCREDI 5 JANVIER

Moving with Pina

⌚ 20H | CONFÉRENCE DANSÉE | Narbonne



Cristiana Morganti rend hommage à la chorégraphe allemande Pina Bausch. Elle évoque son parcours à ses côtés et retrace en mouvements l'émotion du geste qui a fait la beauté de son œuvre.

Tarifs : 6 à 19€
theatre-cinema-narbonne.com

VENDREDI 28 JANVIER

Gros Câlin

⌚ 20H45 | THÉÂTRE | Pennautier



Pour combler son manque de tendresse, Monsieur Cousin adopte Gros Câlin, un python qui l'étreint sans modération.

Mais la vie avec un serpent n'est pas sans répit. Une fable humoristique de la compagnie La Nuit, adaptée du premier roman de Romain Gary, à voir au théâtre Na Loba.

Plein tarif : 15€ - Réservation obligatoire
au 04 68 25 35 79 - pennautier.fr

DIMANCHE 30 JANVIER

N'i a pro!

⌚ 17H | CHANSON | Pépieux

N'i a pro ! « Ça suffit ! », crièrent en occitan les vigneron languedociens condamnés à la misère et à l'exil. Les chanteurs Marie Coumes et Laurent Cavalié racontent en musique et à partir de récits collectés, cette histoire de courage collectif.

Tarifs : 6 à 12€
theatre-cinema-narbonne.com

FÉVRIER

VENDREDI 4 FÉVRIER

La sauvage

⌚ 20H45 | THÉÂTRE | Montréal



Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Un spectacle drôle et émouvant sur la peur de la

différence et de la folie, où Sabrina Chézeau se glisse dans la peau d'une quinzaine de personnages.

Plein tarif : 10€
Réservation : resa@loreilleduhibou.com

JEUDI 10 FÉVRIER

Le Tartuffe

THÉÂTRE | Castelnaudary

Guillaume Séverac-Schmitz et L'AtelierCité nous font revivre ce grand classique de Molière. Cette troupe éphémère du Centre dramatique national de Toulouse permet à de jeunes comédiens, formés dans les meilleures écoles théâtrales, de vivre leur première expérience sur scène.

Tarifs : 8 à 12€
castelnaudary-tourisme.com

MERCREDI 16 FÉVRIER

Nass

⌚ 21H | DANSE | Ferrals-les-Corbières



Dans une danse intense et acrobatique, sept hommes exaltent la puissance du collectif. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant. La compagnie Massala confronte la dimension populaire et urbaine de la danse hip-hop à son aspect rituel et sacré.

Plein tarif : 14€ - crlcm.fr

JEUDI 17 FÉVRIER

Yolande Moreau chante Prévert

⌚ 20H45 | SPECTACLE MUSICAL |

Castelnaudary



La comédienne Yolande Moreau et Christian Olivier des Têtes raides croquent en chansons un tendre portrait de Jacques Prévert. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce.

Tarifs : 12 à 15€
ville-castelnaudary.fr

VENDREDI 18 FÉVRIER

M^{lle} Chartier

⌚ 20H45 | THÉÂTRE | Capendu



Mêlant enquête, archives et fiction, ce spectacle de la compagnie Les Chiens noirs du Mexique nous plonge dans l'intimité de Mademoiselle

Chartier. Cette femme tente désespérément de recoller les morceaux de sa mémoire, pour ne pas tomber elle-même dans l'oubli.

Tarifs : 10 à 12€
Réservation - Le Chai : 07 72 40 86 91

Le chemin des Salines au Rouet, un vrai paradis pour les observateurs de la nature.



UN SENTIER POUR DÉCOUVRIR

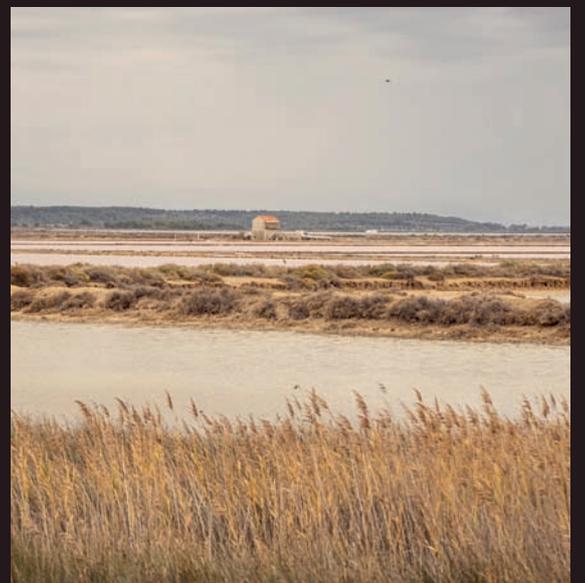
LE SALIN DE LA PALME

Le chemin des Salines au Rouet a été officiellement inauguré en novembre à La Palme, sur le littoral audois. Co-financé par le Département de l'Aude, ce sentier propose un itinéraire long de 4 km aller-retour pour des balades propices à la contemplation des paysages et à l'observation de la nature. Ici, le soleil et le vent sont les alliés de l'homme depuis l'Antiquité...

PHOTOGRAPHES : IDRIS BIGOU-GILLES



Le sentier offre une vue magnifique sur le salin de La Palme.



Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

ÊTRE UNIS À GAUCHE, EN ACTES



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

Voilà maintenant six mois que la nouvelle majorité départementale de gauche et écologiste est en place autour de la présidente Hélène Sandragné.

Depuis le 2 juillet, l'ensemble des forces politiques composant Unis pour l'Aude œuvre à transformer nos engagements de campagne en réalités concrètes pour les Audoises et les Audois.

Déjà, les premières mesures ont été prises afin de prendre soin de vous, de notre environnement, de nos territoires, comme nous nous y sommes engagés au printemps 2021. Le budget en cours de préparation pour

l'année qui s'ouvre portera ainsi la marque de cette ambition politique, sociale et environnementale.

Concrètement, et en tout premier lieu, le maintien d'un niveau d'investissement très conséquent va permettre au département :

- de mener à bien ses propres opérations avec la poursuite du chantier du collège Alain à Carcassonne, les opérations routières, l'engagement pluriannuel pour une ligne LGV qui devra faire toute sa place au fret...
- d'être présent aux côtés des communes en réaffirmant cette priorité qu'est la solidarité territoriale.

Par ailleurs, des méthodes de travail volontaristes ont été définies pour faire aboutir des priorités politiques telles que :

- la montée en puissance de nos moyens dans la protection de l'enfance,
- la mise en place dans les années à venir d'une éco-conditionnalité vertueuse,
- la tarification sociale dans les cantines des collèges du département,

• la démultiplication de nos actions pour mettre en valeur les richesses patrimoniales et productions agricoles de notre département,

• l'expérimentation de l'EHPAD hors-les-murs afin de confirmer la stratégie départementale du maintien à domicile des personnes âgées.

Alors que certains souhaiteraient un destin funeste à la gauche et professent l'impossibilité de son union, c'est au quotidien que nous prouvons non seulement que cette union est possible mais qu'en plus, elle est source d'émulations intellectuelles et d'avancées tangibles.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

GAGNER SA VIE ET PARTICIPER À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, C'EST POSSIBLE !



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère
départementale

Qu'elles s'appellent RTE, TZCLD, SCIC, COOP, SCOP..., ces initiatives constructives s'inscrivent dans le champ de l'économie sociale et solidaire (ESS). Elles partent des besoins, des ressources du territoire et de leurs habitants ainsi que des dynamiques et des interactions qui les animent. Le conseil départemental appuie et impulse ces démarches, sources de développement économique, créatrices d'emplois respectueux des personnes et de la nature.

Un exemple sur notre territoire : Joëlle Chalavoux, aujourd'hui conseillère départementale, a initié une coopération avec le

Département dès 2019, autour de l'expérimentation pionnière du revenu de transition écologique (RTE) dans la Haute-Vallée de l'Aude. Il s'agit d'attribuer un revenu à une personne qui œuvre pour la transition écologique et sociale, lui fournir un accompagnement sécurisant, et l'intégrer dans un réseau qui permette un retour constructif vers la collectivité.

La Coopérative de transition écologique va prochainement devenir une Société coopérative d'intérêt collectif (SCIC). Elle est créée sur le canton et travaille en interaction avec de nombreux acteurs du département.

Partie intégrante du programme engagé par la nouvelle majorité, c'est l'un des maillons qui nous permet de penser la transition écologique comme un tout organique : elle touche aussi bien les questions urgentes liées à la biodiversité et au climat, que les questions de solidarité responsable, à l'échelle des individus et des équilibres territoriaux. C'est également une question de démocratie

active, où citoyens, experts et élus peuvent travailler de concert. Le Conseil économique, social et environnemental (CESE) joue un rôle important ; il favorise une approche ouverte et une vive participation démocratique. Ainsi apparaissent les rôles déterminants d'une économie de proximité et d'une agriculture favorable à la santé locale et au respect de la biodiversité de la faune, de la flore et des sols.

Les élus écologistes participent activement, au sein de la majorité, à porter ce type de projet car le modèle économique s'inscrit dans la transition écologique et il est en accord avec notre vision des moteurs de la vie républicaine : coopération, démocratie et solidarité.



Risotto de pommes de terre du Pays de Sault à la truffe noire

Du chef Arnaud Villiez, du Château des Ducs de Joyeuse à Couiza



LA RECETTE

INGRÉDIENTS

- ▶ 500 g de pommes de terre du Pays de Sault Pays Cathare®
- ▶ 2 échalotes
- ▶ 10 cl de vin blanc
- ▶ 80 g de mascarpone
- ▶ 50 g de truffes noires (melanosporum) Pays Cathare®
- ▶ 30 cl de fond blanc de volaille
- ▶ Huile d'olive Pays Cathare®

DIFFICULTÉ
SIMPLE

PRÉPARATION
25 MIN.

CUISSON
20 MIN.

4 PERS.

- Faire suer les échalotes ciselées dans un peu d'huile d'olive. Puis ajouter la totalité des pommes de terre taillées en brunoise.
- Déglacer au vin blanc avant coloration des pommes de terre.
- Ajouter un tiers du fond blanc de volaille préalablement chauffé puis cuire à feu doux. Ajouter au fur et à mesure du fond blanc jusqu'à ce que le risotto de pommes de terre soit cuit sans excès.
- Une fois cuit, incorporer doucement le mascarpone, assaisonner puis ajouter les truffes concassées grossièrement. Déguster.

Le Château des Ducs de Joyeuse

Repris en 2012 par Vincent et Isabelle Nourisson, cet hôtel-restaurant profite du cadre exceptionnel d'un ancien château Renaissance bâti au bord de l'Aude au 16^e s. et classé aux Monuments historiques. En cuisine, le chef Arnaud Villiez et son équipe subliment les produits du terroir au fil des saisons, proposant une cuisine fraîche et savoureuse à déguster dans la superbe cour du château aux beaux jours.

Château des Ducs de Joyeuse
Allée Georges-Roux
11190 Couiza
04 68 74 23 50
www.chateau-des-ducs.com

Retrouvez toutes nos suggestions de délicieuses recettes, élaborées par de prestigieux chefs audois dans notre livret *Recettes des quatre saisons*. À télécharger sur aude.fr.



l'Aude

en toute saison

Hélène Sandragne,

présidente du conseil départemental,

les conseillers départementaux et les agents du Département

vous présentent leurs meilleurs vœux 2022

