



LA CHANSON FRANÇAISE

1. DES ORIGINES AU 19E SIÈCLE
2. LE 20E SIÈCLE

Composition

- choix de livres
- choix de compact-disques
- 13 panneaux 70 x 100 cm par module

Présentation

L'exposition est divisée en deux parties de 13 panneaux :

- des origines au 19e siècle
- le 20e siècle.

« Quelques mots, trois couplets, un refrain sur un bout de musique, un air qui va comme ça, l'air de rien », comme le dit Charles Trenet, dans *L'âme des poètes* .

La chanson est le reflet le plus fidèle qui soit de tout ce qui peut animer, émouvoir, amuser, indigner, agiter, bouleverser ou faire rêver une société.

Réalisation : Bodoni et BDA.

Suggestions

- Ambiance musicale et instruments de musique, mobiles de notes de musique, table recouverte de papier à impression de partitions...

- Concert avec un groupe local ou régional (penser à tous les styles de musique : rap, techno, occitane, etc...)

Contacts

- Groupes musicaux locaux
- ADDMD 11 :
Tél. 04 68 11 69 95
- AUDENCA Musique et danses traditionnelles dans l'Aude.
Tél. 04 68 11 69 95
- Cremm-Trobar : conférences sur les troubadours
Tél. 04 68 71 74 45